



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Ciencias Sociales

Unidad de Posgrado

**Elementos constitutivos de la identidad del estrato
social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla,
2014**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Doctora en Ciencias Sociales
en la especialidad de Sociología

AUTOR

Mayra Lorena QUINTANA MONGE

ASESOR

Luis Santiago PACHECO ROMERO

Lima, Perú

2017



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Quintana, M. (2017). *Elementos constitutivos de la identidad del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla, 2014*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.

336.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, DÉCANA DE AMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD DE POST GRADO

10(R)

422

ACTA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES EN LA ESPECIALIDAD EN SOCIOLOGÍA

En Lima, a los veinticuatro días del mes de Febrero del año dos mil diecisiete, reunidos en la Sala de Grados de la Unidad de Post-Grado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a horas 10:00 a.m., bajo la Presidencia del Dr. JAIME RODOLFO RÍOS BURGA y con la concurrencia de los demás Miembros del Jurado Examinador, se inició la ceremonia invitando a la graduanda **MAYRA LORENA QUINTANA MONGE**, para que hiciera la exposición de la Tesis para optar el Grado Académico de Doctora en Ciencias Sociales en la especialidad en Sociología. Siendo el trabajo titulado:

“ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA IDENTIDAD DEL ESTRATO SOCIAL DE INGRESOS ALTOS DE LA PARROQUIA LA PUNTILLA, 2014”

A continuación fue sometido a las objeciones por parte del Jurado. Terminada esta prueba y verificada la votación; se consignó la calificación correspondiente a:

B MUY BUENO 18

Por tanto el Jurado, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, acordó recomendar a la Facultad de Ciencias Sociales para que proponga que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos otorgue el Grado Académico de Doctora en Ciencias Sociales en la especialidad en Sociología, a la Magíster **MAYRA LORENA QUINTANA MONGE**. Siendo las 11:00 a.m. y para constancia dispuso se extendiera la presente Acta y firmaron:

Dr. Jaime Rodolfo Ríos Burga.
PRESIDENTE

Dr. Federico Miguel Helfgott Seier.
MIEMBRO

Dr. César Armando Germana Caverio.
MIEMBRO

Dr. Pedro Maguín Jacinto Pazo.
MIEMBRO

Dr. Luis Santiago Pacheco Romero.
ASESOR



Dr. NICOLÁS JAVIER LYNCH GAMERO
DIRECTOR

Dr. CARLOS MARIÁTEGUI – CIUDAD UNIVERSITARIA

Teléfono: 6197000 Anexo 4003, 4004. Lima – Perú.

Correo: upgccss@unmsm.edu.pe, upgccss@yahoo.es, upgccss@hotmail.com

Web: <http://sociales.unmsm.edu.pe/>

Dedicatoria

A mi familia, a mi esposo y a mis tres hijos por el apoyo incondicional que me supieron dar.

Agradecimiento

Gracias a Dios por darme la oportunidad de vida para demostrarme que si se puede con todos los retos que me proponga alcanzar.

Al Dr. Luis Pacheco, muchísimas gracias por sus sabios y oportunos consejos académicos que guiaron con acierto esta investigación.

A la Dra. Alida Díaz, ex Decana de la Facultad de Post Grado de Ciencias Sociales, su apoyo demostrado desde un comienzo fue vital para para que el doctorado se hiciera realidad.

A todos y cada uno de los profesores del doctorado, sus enseñanzas académicas comenzaron con la descolonización de mi mente.

A mi esposo, a mi compañero de vida por su comprensión y apoyo incondicional para que concluyera este nuevo reto en mi vida, gracias mi amor.

A mi familia por su apoyo y por comprender que tengo también mis propias metas por cumplir. Que sea un ejemplo de perseverancia, dedicación y esfuerzo para que ustedes lleguen hasta donde sus sueños quieran llevarlos.

A la UEES, es reconfortante poder decirles “deber cumplido” y muchas gracias por apoyarme en mi Doctorado.

A mis queridos informantes, amigos, y expertos que me concedieron su tiempo y confiaron sus experiencias. Me dieron la materia prima, para realizar mi tesis.

CONTENIDO

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
Introducción	1
CAPITULO 1: EL PROBLEMA	5
1.1. Situación Problemática	5
1.2. Formulación del Problema.....	11
1.2.1. Sub preguntas de investigación	11
1.3. Justificación Teórica.....	11
1.4. Justificación Práctica	13
1.5. Objetivos de la investigación.....	14
1.5.1. Objetivo General	14
1.5.2. Objetivos específicos.....	14
CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO	15
2.1. Marco Epistemológico de la Investigación.....	15
2.2. Antecedentes	18
2.3. Marco Teórico.....	22
2.3. 1. Enfoques sobre identidad en las ciencias sociales.	22
2.3.2. Esencialismo.....	24
2.3.3. Constructivismo	26
2.3.4. Críticos del Constructivismo.....	28
2.3.4.1. Enfoque crítico de Grimson.	30
2.3.4.2. Enfoque crítico de Brubaker y Cooper.....	33
2.3.5. Conceptos de identidad.	39
2.3.6. Otros elementos en la construcción de la identidad	56
2.3.6.1. Teoría de la complejidad y pensamiento complejo en el análisis de la identidad.	56
2.3.6.2. La Identidad colectiva y etnicismo.....	57
2.3.6.3. Concepciones de la etnicidad	62
2.3.6.4. Los estilos de vida y la identidad	65

2.3.6.5. Prácticas que intervienen en la construcción de las identidades.	69
2.3.6.6. Identidad y cultura.	70
2.3.6.7. El Discurso en la construcción de la identidad.	74
2.3.6.8. Esencialismo vs. Constructivismo respecto a la identidad de género	77
2.3.6.9. Trabajo como referente de identidad.	82
2.3.6.10. El trabajo como referente de las identidades de género	85
2.3.7. Clase social y estratificación.	86
2.3.8. Prácticas sociales.	97
2.4. Marco conceptual	99
CAPITULO 3: METODOLOGIA	101
3.1. Formulación de Hipótesis.	101
3.2. Operacionalización de la hipótesis.	101
3.3. Tipo y diseño de investigación.	105
3.4. Unidad de Análisis	105
3.5. Población de estudio	106
3.6. Selección de la muestra	106
3.7. Técnicas de recolección de datos	111
3.7.1. Entrevista abierta a profundidad	111
3.7.2. Entrevistas a expertos	112
3.7.3. Grupo focal	112
CAPITULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	114
4.1. Análisis, interpretación y discusión de resultados de la Entrevista a experta Lcda. Jenny Estrada.	114
4.2. Análisis, interpretación y discusión de la Entrevista a Productor Marcos Espín	132
4.3. Análisis, interpretación y discusión del grupo focal a generación “Y”	143
4.4. Análisis de entrevistas a profundidad de informantes que viven en la parroquia La Puntilla.	155
4.5. Pruebas de hipótesis	210
4.6. Presentación de resultados.	214
CONCLUSIONES	224

RECOMENDACIONES	231
ANEXO 1 Fotografías de la Parroquia Urbana Satélite La Puntilla, Samborondón	244
ANEXO 2 Fotos de urbanizaciones y residencias en la vía a Samborondón.....	247
ANEXO 3 Mapa oficial del Municipio de Samborondón.....	252
ANEXO 4 Consentimiento Informado	253
ANEXO 5 Formato Entrevista Abierta a Profundidad	255
ANEXO 6 Formato Entrevista a experta: Lcda. Jenny Estrada	260
ANEXO 7 Formato Entrevista a Experto: Marcos Espín	261
ANEXO 8 Formato Preguntas para Grupos Focales con Jóvenes	263
ANEXO 9 Entrevista Completa a Experta: Jenny Estrada	264
ANEXO 10 Entrevista Completa a Experto: Marcos Espín	275
ANEXO 11 Entrevistas a Grupo Focal	285
ANEXO 12 Entrevistas Completas a Profundidad	302

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de hipótesis.....	102
Tabla 2 Generaciones	109
Tabla 3 Informantes por generación	109
Tabla 4 Datos generales de los entrevistados.....	110
Tabla 5 Autoidentificación e identificación de los otros	146
Tabla 6 Comparativa de padres conservadores con permisivos.....	151
Tabla 7 Distribución por generaciones	155
Tabla 8 Tipo de crianza recibida.....	157
Tabla 9 Frecuencia de viajes al exterior por año.....	166
Tabla 10 Uso de redes sociales por generaciones	168
Tabla 11 Consumo de programación extranjera	170
Tabla 12 Comparación de lugar de estudio de padres vs. Hijos	171
Tabla 13 Mujeres que trabajan.....	174
Tabla 14 Nivel de instrucción de mujeres.....	176
Tabla 15 Tipo de educación	177
Tabla 16 Aceptación de relaciones pre matrimoniales	178
Tabla 17 Percepción de la necesidad de sexo	181
Tabla 18 Razones de divorcio	183
Tabla 19 Resumen De virtudes de hombres o mujeres	186
Tabla 20 Virtudes que son de hombres o mujeres por generación	187
Tabla 21 Se consideran pelucones	196
Tabla 22 Uso del uniforme en los empleados domésticos	202
Tabla 23 Clubes, agrupaciones o fundaciones de las que son socios.....	204
Tabla 24 Triangulación de resultados	215

LISTA DE FIGURAS

Ilustración 1. Valla pelucolandia.....	9
Ilustración 2 Enfoques de identidad y representantes	24
Ilustración 3 Estereotipo de estrato social de ingresos altos	134
Ilustración 4 Distribución por generaciones	155
Ilustración 5: Tipo de crianza recibida.....	158
Ilustración 6 Frecuencia de viajes al exterior por año.....	166
Ilustración 7 Uso de las redes sociales por generaciones.....	168
Ilustración 8 Consumo de programación extranjera	171
Ilustración 9 Mujeres que trabajan	174
Ilustración 10 Tipo de educación	177
Ilustración 11 Virtudes generación silenciosa.....	188
Ilustración 12 Virtudes generación baby boomers.....	188
Ilustración 13 virtudes generación x	189
Ilustración 14 Virtudes generación y	189
Ilustración 15 Quiénes consideran pelucones	196

RESUMEN

Esta es una investigación de índole sociocultural cuyo propósito fue determinar los elementos a partir de los cuales estructura la *identidad* el estrato social de ingresos altos, categorizado como “pelucón”, que se asienta en las urbanizaciones de la Parroquia Urbana La Puntilla. Se aplicaron entrevistas a profundidad a una muestra constituida por 31 personas de diferentes generaciones y que se la identificará como: silenciosa, baby boomers, X o la Y. También se realizó un grupo focal a jóvenes de la generación Y, y entrevistó a dos expertos conocedores de la cultura e identidad de este estrato social. Los resultados muestran que muchas prácticas sociales se seleccionan para olvidarlas o seguirlas reproduciendo a las generaciones posteriores, esto, por su carácter de reflexividad que tienen los sujetos entrevistados. Para las generaciones “Baby Boomers” y “silenciosa” es importante transmitir sus orígenes familiares a las generaciones más jóvenes, siendo esto un elemento imprescindible para la estructuración de su identidad. No aceptan ser “pelucones” y defienden su estilo de vida como fruto del trabajo y perseverancia. Usan un sistema de reconocimiento para categorizar e identificar a los otros como *cholos* como una forma de asumir su propia *locación social*. Su principal valor es el trabajo y está relacionado a la percepción que tienen los hombres como proveedores económicos del hogar, rol que es bien visto por hombres y mujeres en este estrato. Tienen muchos atributos en común y lazos relacionales que los unen, pero falta en situaciones cotidianas no extremas o catastróficas la comunicación, unión y solidaridad para generar grupalidad fuerte y cohesionada.

Palabras claves: identidad, prácticas sociales, generación, pelucones, estilo de vida

ABSTRACT

This is a sociocultural research that was made to determine the elements that build the *identity* of the high-income social stratum, categorized as “*pelucon*”, which is settled in the complexes of the Urban Parish La Puntilla. Interviews in depth were conducted to a group of 31 people of different generations, which we are going to call: silent generation, baby boomers, X or Y. A focal group was also held to the young people of Y generation, and interviewed two experts in culture and identity of this social stratum. Based on the reflexivity of each person interviewed, the results show that several social practices are selected to be forgotten or to keep them for the following generations. For “Baby Boomers” and “Silent” generations it is important to transmit their family origins to the younger generations, being an essential element for their identity structure. They refuse being “*pelucones*” and defend their lifestyle as a result of hard work and perseverance. They use a recognition system to categorize and identify other people as “*cholos*” as a way to assume their own *social location*. Hard work is their main value, and it is related to the perception of home that men have as economic providers, a very accepted role for people of this stratum. They have many common attributes and relational ties that bond them, although, in everyday situations they lack communication, unity and solidarity to build a strong and cohesive groupality.

Keywords: identity, social practices, generation, lifestyle.

Introducción

Todas las interacciones cotidianas que se dan en las familias, escuelas, trabajo, iglesia están cargadas por procesos de identidad, en donde los sujetos con capacidad reflexiva sostienen o modifican las prácticas sociales. Investigaciones sociales se realizan para estudiar al “otro” que está en desventaja social o económica, se estudia al inmigrante, al pobre, al indígena, pero no se estudia al que está en el otro lado de las relaciones de poder. Por eso es necesario aprovechar las coyunturas y oportunidades para acceder a un grupo social no estudiado y de difícil apertura.

Para este fin se eligió como foco de estudio al estrato social de ingresos altos de la Parroquia Urbana Satélite La Puntilla. Esta parroquia se ha constituida desde hace solo diez años (2005-2015), alberga en sus urbanizaciones exclusivas al estrato social de ingresos más altos de la Provincia del Guayas. La conforma una masa migrante de la burguesía de Guayaquil y de otros sectores del país, así como de otros estratos sociales que han emergido por los cambios sociales, económicos y políticos en el Ecuador.

Se recogieron datos durante el año 2013 y 2014 sobre las prácticas sociales que les permiten construir su identidad personal y colectiva. Interrogantes como ¿Qué lugar tienen las categorizaciones, lugar sociológico donde viven, sus orígenes familiares e historias personales en la construcción de su identidad en las distintas generaciones? son algunas de las preguntas que se responden a lo largo de este informe.

Para responder estas interrogantes, surge la necesidad de definir desde qué enfoque (esencialismo o constructivismo) y perspectivas se abordaría este estudio de la identidad. Se concibe entonces al ser humano desde múltiples identidades que lo

constituyen, si bien es cierto que las identidades son particulares y únicas en cada individuo éstas comparten características comunes en un grupo social.

En el Capítulo I, se encuentra el planteamiento del problema, delimitando el estrato a estudiar, su localización geográfica, el contexto político y social, el tiempo, lugar y espacio donde se investiga el problema de investigación. Se presenta una investigación sociocultural que tiene como objetivo principal determinar los elementos a partir de los cuales estructura este grupo social su identidad. Para lograr éste objetivo se plantean objetivos específicos para lograr este objetivo general, como son: analizar algunas de las prácticas sociales desde donde construyen su identidad las diferentes generaciones del grupo social de ingresos altos de la Parroquia Urbana La Puntilla-Samborondón; identificar cómo la categorización de pelucón es asumida por este estrato; analizar cómo intervienen en la estructuración de la identidad los orígenes familiares, el lugar geográfico y antropológico en el grupo social antes mencionado.

En el Capítulo II se plantea el Marco teórico de la investigación partiendo desde el marco epistemológico del concepto de identidad para luego revisar los enfoques desde los que ha sido abordado la Identidad, los representantes del esencialismo que ven a la identidad como algo fijo y determinante y el constructivismo que ve a la identidad como algo en constante construcción, fragmentada, múltiple que se da en la interacción con el otro, y los críticos que cuestionan el uso de la palabra identidad como concepto. Se presenta un acercamiento teórico acerca de los estilos de vida y el etnicismo, prácticas sociales, estratificación así como aspectos importantes en la construcción de la identidad del estrato estudiado. También se incluye la dimensión del género como elemento potenciador en la construcción de la identidad en la población estudiada que incluye hombres y mujeres. Se expone además el planteamiento teórico de la Teoría de la complejidad de Edgar Morín cuando aborda la identidad, partiendo de la idea de abordar sistémicamente un problema desde múltiples perspectivas, la complejidad misma de categorías entrecruzadas en un contexto cambiante así lo exigen.

En el Capítulo III se expone el tipo de investigación con enfoque cualitativo de tipo hermenéutico y microsocioal, se presentan la operacionalización de las hipótesis necesarias para alcanzar los objetivos propuestos, los métodos y técnicas como entrevistas a profundidad, entrevistas a expertos, grupo focal que permitieron recoger datos y la consiguiente interpretación de los elementos, prácticas sociales y los valores desde donde construyen su identidad las diferentes generaciones. Se logra recoger una muestra teórica de 31 personas (previo a la firma de consentimientos informados) mayores de edad, correspondientes a las generaciones: silenciosa, Baby boomers, X y Y.

La primera dificultad inicial fue el acceso a este estrato social por la privacidad y exclusividad que lo caracteriza. Las preguntas e inquietudes fueron expresadas en referencia a la privacidad y manejo de los datos, antes de la aceptación. De hecho, varones de la muestra inicial no aceptaron o “arriesgaron” a dar el consentimiento informado.

La segunda dificultad fue que al menos 8 personas estaban viajando por cerca de un mes Europa, Estados Unidos o habían viajado hace varios meses en un caso, para dar a luz a su último hijo en USA, otros estaban por llegar y esperaban su arribo para conversar sobre su participación en la investigación, esto hizo demorar la recogida de la información.

En este capítulo IV, “Resultados y discusión” se puede encontrar, en primer lugar, un análisis de las entrevistas a los expertos acerca de prácticas sociales que construyen identidades de un estrato social de ingresos altos cuyo estilo de vida difiere de otros estratos socioeconómicos. En segundo lugar, un análisis sobre cómo las mismas personas se autoidentifican y cuentan sus experiencias de vida, prácticas sociales, etc., a través de las entrevistas a profundidad (31 informantes). Y, en tercer lugar, un análisis de los resultados de un grupo focal que aborda no solo cómo se ven a ellos mismos sino cómo ven al “otro” y el uso de las categorizaciones. El análisis triangula las prácticas sociales, los elementos, datos recogidos en técnicas y sus resultados más relevantes a través de las percepciones la del “otro”, la de ellos mismos y la de la autora. La abundancia de datos (325 páginas) recogida en las

entrevistas a expertos, entrevistas a profundidad y grupo focal, hizo que se expongan en los anexos solo las entrevistas a profundidad más relevantes y representativas de cada generación del grupo social estudiado codificadas como E1, E2, etc. (entrevistado 1), quedando a disposición para futuras investigaciones los folios entregados en forma digital y en custodia de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima, bajo la condición de guardar siempre la confidencialidad de los entrevistados.

En el Capítulo de Conclusiones y Recomendaciones se exponen los resultados teóricos y prácticas a las que se llega en la investigación, debiendo aclarar que las Conclusiones a las que se llega en este estudio no niega las particularidades propias de cada persona, cada ser humano es único, diferente, sin embargo se ha realizado una caracterización de muchas prácticas sociales que son repetitivas en los informantes de este estudio, por tanto se resalta lo común para interpretar cómo estructura este estrato su identidad. En el acápite de las Recomendaciones se pone énfasis en la revisión de la historia de la Parroquia La Puntilla dentro de los contenidos curriculares en las instituciones educativas por parte del Ministerio de Educación, y en programas de difusión cultural y socialización de la historia de la Parroquia La Puntilla por parte del Ministerio de Cultura.

CAPITULO 1: EL PROBLEMA

1.1. Situación Problemática

Todas las acciones e interacciones que se dan en la sociedad están cargadas de continuos y permanentes procesos de identidad: personales y colectivas, aunque estos procesos no siempre son conscientes. Analizar las formas en que estructura la identidad el grupo social de ingresos altos de la parroquia La Puntilla – Samborondón, categorizado y estigmatizado como “pelucón” y de muy difícil acceso implica un verdadero reto por la realidad cambiante que vive el mundo como producto de la globalización y los cambios internos a nivel político, social y económico a partir del Socialismo del siglo XXI ejercido en Ecuador, el mismo que ha generado movilidad económica y social en Guayaquil.

Los estratos de ingresos medios tienen más y nuevas oportunidades de escalar posiciones económicas y sociales y por otra parte el estrato social de ingresos altos de Guayaquil asentada en los primeros 10,5 km. de la vía a Samborondón busca cómo mantener el poder para imponer su visión del mundo y sus prácticas sobre los demás. Si antes el estrato con ingresos altos se sentía seguro y con poder, ahora es posible que se sientan replegadas, aisladas y vulnerables.

La identidad colectiva de este estrato social, es percibida desde varios agentes, la de los “otros”, la de ellos mismos y la ellos en relación a los “otros”. Pero ¿cómo un estrato social categorizado así, construye su identidad? La identidad, vista como una construcción social, implica estructurarla en relación al otro, en las interacciones con los demás. La forma de relacionarnos con el “otro” está impregnada por las posiciones relativas al prestigio social, riqueza económica, desde donde le toca actuar a cada individuo; estas relaciones muchas veces significan poder. Las diferencias o similitudes están marcadas por procesos de identidad, tanto

individuales como colectivos que cambian en el tiempo. Las relaciones de poder no solo se desenvuelven frente a otros sectores en desventaja social y económica, sino se dan también al interior mismo de la clase socioeconómica alta (el grupo dominante); esas relaciones de poder se manifiestan, entre otras, en las relaciones de género.

Al parecer la percepción de inseguridad y la búsqueda de tranquilidad lejos del ruido de la ciudad hicieron que muchísimas de las familias con ingresos altos de Guayaquil o nivel alto como lo categorizó el INEC Instituto de Estadística y Censos (INEC), migren hacia el sector de la vía a la costa y especialmente a los primeros kilómetros de la vía a Samborondón ahora llamada Parroquia Urbana Satélite La Puntilla, publicada así en el Registro Oficial el 14 de diciembre de 2005. La parroquia La Puntilla tiene una población urbana de 42.637 habitantes (INEC, 2011) y comprende desde el kilómetro 0 hasta el 10,5 de la Avenida León Febres Cordero, llamada así en honor al Ex presidente de la República, Social Cristiano.

La Parroquia Urbana La Puntilla perteneciente al Cantón Samborondón está geográficamente junto al Cantón Guayaquil, entre los ríos Daule y Babahoyo, separada por el puente Rafael Mendoza Avilés (ver Anexo 1). En esta parroquia se encuentran las urbanizaciones privadas más exclusivas, las mismas que están amuralladas, con altas seguridades y de difícil acceso como las urbanizaciones CasteLago, Lagos del Batán, El Rio, Riberas del Batán, Laguna Dorada, Rio Grande, La Castellana, entre otras, etc. (ver anexo 2). También se encuentran urbanizaciones que son más accesibles por sus costos a familias de estratos sociales medios.

Actualmente vivir en la vía a Samborondón significa que se lo identifique como “pelucón”¹, aunque pudiera ser que sus habitantes no se reconozcan de esta forma; sin embargo existen nexos que los conectan y los diferencian del resto que así los categoriza. El término pelucón fue utilizado públicamente en un discurso

¹ “pelucón” El término originalmente era usado en la aristocracia europea del siglo XVIII para referirse a los nobles franceses con peluca. En Ecuador, pelucón se usa para identificar a personas de estratos altos especialmente si viven en la Parroquia La Puntilla, a manera de epíteto con referencia al lugar de origen y posición económica.

político por el presidente Econ. Rafael Correa Delgado en el 2007 para referirse a un estrato social de ingresos altos. Muchos son representantes de la aristocracia guayaquileña que viven en la vía a Samborondón y que políticamente son de tendencia de derecha, pues así lo demuestran las últimas votaciones presidenciales del 17 de febrero de 2013 y seccionales de febrero 23 del 2014 reflejando una tendencia de derecha y rechazo a políticas del gobierno.

Muchos usan el término pelucón para referirse a los que viven en la parroquia La Puntilla, como un acento peyorativo y diferenciador de clase social y política, así como lo demuestra expresiones en donde “el mandatario ha denominado en repetidas ocasiones ‘pelucones’ y ‘coloraditos’ a los habitantes de este sector” (El Universo, 2007) y voces del pueblo que dicen en marchas de apoyo al gobierno “ya no mandan los pelucones” (anónimo, 2014). ¿Acaso hay identidad pelucona?

Una persona puede ser mujer, hombre, ingeniero, pero también pelucón, identidad que no es siempre ni asumida ni comprendida por todos los que viven en la parroquia La Puntilla. Comentarios como “¿no sé a qué se refieren con pelucón? (estudiante universitaria)” o “si es por la forma en que vivo, ¡si soy pelucona”! (E15)². Categorizaciones como éstas, puestas desde “afuera” estigmatizan a un grupo creando división.

En el último censo que hiciera el INEC en el año 2010 este sector se auto identificó étnicamente como blanco, pues según el sociólogo Rubén Aroca del Sistema de Investigaciones y Desarrollo de la Universidad Católica de Guayaquil esto reflejó una lógica de auto identificación en base a rasgos culturales y costumbres y porque además en el censo del 2001 la identificación del rasgo étnico la hacía según criterio del censador; al respecto el sociólogo Andrés Espinoza hace hincapié que muchas de las personas que en el anterior censo se consideraron blancas y que vivían en Guayaquil ahora residen en La Puntilla. Así el porcentaje de blancos en Guayaquil disminuyó del 2001 de un 18,61% en el censo anterior a un 11,40% en el 2010 porque según José Centeno Presidente de la Cámara de Construcción de

² E15: codificación que se le dio a entrevistado para guardar la confidencialidad de los datos.

Guayaquil de ese entonces migraron a La Puntilla por seguridad y por el auto reconocimiento de mestizos en Guayaquil (Noticias, 2011).

Según el sociólogo Tutiven, catedrático de la Universidad Casa Grande de Guayaquil, al referirse en una entrevista para el Diario El Universo, analiza la situación y expresa “aunque no lo acepten (refiriéndose a las personas que habitan en la Parroquia urbana La Puntilla) o no tengan la suficiente reflexibilidad para darse cuenta, también eligen la vía a Samborondón porque ahí está concentrada la élite (Diario El Universo, 2013)”, además agrega “las clases altas y medias altas se desplazan en sus consumos y lugares a otros sitios cuando la clase media los ocupa” (Diario El Universo, 2013).

De alguna manera el estilo de vida, así como ganar o mantener estatus mueve y concentra a las clases altas a vivir en esta vía. Coincide en este punto el sociólogo Aroca, cuando dice que “cuando se adquiere una vivienda en este sector no solo se adquiere mayor comodidad, sino un elemento que agrega el estatus y esto es parte de lo que buscan las personas. Es un elemento fuerte y una de las cosas más importantes para la gente es el reconocimiento de su estatus y la defensa del mismo” (Diario El Universo, 2013).

Muchas veces la pregunta clave en conversaciones informales *¿Dónde vives? ¿En la vía a Samborondón! Ah... ¡eres pelucón! ...*es una manera en cómo los otros lo categorizan e identifican. Atrás del comentario hay un posicionamiento social respecto al otro, que además implica un sentimiento de pertenencia y simultáneamente de exclusión respecto al otro, por eso la identidad se la construye en relación al otro. El estrato social a estudiar constituye una élite que se concentra, y autoexcluye, en lugares geográficos diferenciados que los protege de los “otros” y además mantienen su estatus e identidad. Pero ¿qué tan relevante será el lugar geográfico en la construcción de su identidad para los habitantes de la Parroquia La Puntilla que en su gran mayoría no son originarios del cantón Samborondón?

A propósito de la categorización realizada por el mandatario Econ. Rafael Correa Delgado respecto a los que viven en la parroquia la Puntilla, colocaron el 22

de julio de 2007 una valla en el Puente Rafael Mendoza Avilés, “Bienvenidos a ‘Pelucolandia’, ¡Pelucolandia ya es todos!” (Ver Ilustración 1). Esta valla causó rechazo popular entre los que viven en el sector porque alegaban que “era una vergüenza y que se promovía la lucha de clases” (El Universo, 2007).



Ilustración 1. Valla Pelucolandia
Fuente. (Guayaquil caliente, 2007)

La ubicación geográfica tiene su importancia en esta problemática de construcción de identidad. Grimson asevera que “la ubicación geográfica tiene y seguirá teniendo relevancia en el futuro” (Grimson, 2010, pág. 10) y coincide con Marc Augé (1993) cuando señala que, la identidad de unos y otros la constituye el lugar antropológico, pero también en las interrelaciones de las personas en sus “familias”, trabajos y escuelas, ahí también se estructura su identidad: de mujer, hombre, indígena, negro, etc., creada discursivamente.

En las familias con ingresos altos que viven en la vía a Samborondón normalmente interactúan tres generaciones: abuelos, padres e hijos. En estas interacciones se generan intercambios de valores y creencias, se enseña, se aprende y critica, pero también se trasgrede la manera de vestirse, organizar las vidas, hablar, y también modificar reflexivamente la realidad.

Identificar su sentido de pertenencia, los atributos comunes que comparten, los lazos relacionales que los unen y distinguen de los otros, así como los valores desde donde construyen sus identidades, permite desmitificar o ratificar percepciones acerca de un grupo social a veces estigmatizado y no estudiado en el Ecuador.

En la constitución de la identidad, las identidades no se enseñan o transmiten a otros sin que realice ninguna reflexión porque tienen que ver con sujetos activos pensantes que se comunican y actúan en contextos interculturales. Los contextos culturales pueden ser por procesos de migración, turismo, matrimonios interculturales, etc. por eso la hibridación de las identidades (García Canclini, 1990). Woodward propone en oposición a García Canclini, que “la continuidad generacional constituye una base sólida en el aprendizaje de la identidad de género” (citado por Kogan, 1999), en la construcción de identidades.

En las prácticas sociales se construyen identidades personales y colectivas que generan sentimientos de pertenencia e identificación para con los otros, se logra pensar y expresar como un nosotros y de alguna manera se comparten rasgos, significaciones y representaciones. Además, en las prácticas sociales se evidencia las concepciones que tienen los hombres y las mujeres de sí mismos y de los otros, manifestando si existen cambios o mantienen patrones de identidad en cada generación.

El hecho de compartir la pertenencia a un grupo transforma la relación entre las personas de una manera que permite la acción colectiva coordinada y eficaz, porque cuando las personas consideran que las demás personas pertenecen a su misma categoría, lo más probable es que experimenten más cooperación, confianza y respeto (Morin, 1999).

El tema de las identidades del estrato de ingresos altos especialmente en el Ecuador, ha sido un tema poco estudiado, de difícil acceso, a veces estigmatizado, pero es desde donde históricamente se han tomado decisiones políticas, económicas y sociales determinando la realidad actual y relaciones de poder socioeconómico.

Identificar los elementos desde donde estructuran su identidad el sector con ingresos altos de la vía a Samborondón es necesario para reconocernos, concienciar y ajustar políticas sociales y económicas, que no separen sino más bien que nos integren a todos y todas, evitando medidas extremistas que tienen el fin de aniquilar a un estrato, que muchísimas veces ha llegado a donde están por el trabajo honesto e

intenso, con sacrificio familiar y toma de decisiones que implican riesgos económicos y familiares, lo que se convierte en el reto de esta investigación.

1.2. Formulación del Problema

¿Cuáles son los elementos a partir de los cuales estructura su identidad el estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla?

1.2.1. Sub preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las prácticas sociales del estrato social con ingresos altos que les son propias y que inciden en la estructuración de la identidad?
- ¿El lugar geográfico de la Puntilla actúa como signo exterior de estatus social y riqueza?
- ¿El contexto histórico cultural de la parroquia La Puntilla-Samborondón genera sentido de pertenencia en sus residentes?
- ¿Cuáles son los valores sociales de las familias del estrato social alto de la Parroquia La Puntilla sobre los cuales construyen la identidad se mantienen en las diferentes generaciones?
- ¿De qué forma las categorizaciones como “pelucones” o “cholos” son procesadas por el estrato social de ingresos altos en la Parroquia La Puntilla en la estructuración de su identidad?
- ¿Existen diferencias generacionales en la importancia que ocupa el lugar los orígenes familiares en la estructuración de la identidad del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla?

1.3. Justificación Teórica

Existe una necesidad de legitimar otras nociones de identidad más nuestras, más apegadas a la realidad ecuatoriana, hasta ahora lo que “conocemos de América latina, son los pobres, desempleados, indígenas, aborígenes, mujeres golpeadas pero, también están los que constituyen la otra parte de la relación, los que despojan, los que privan, los que excluyen, los que silencian” (Vasilachis-de Gialdino & Pérez-

Abril, 2012, pág. 518), por esto es preciso producir un conocimiento contextualizado, de nuevas realidades, de comunidades no estudiadas.

La relevancia de este trabajo radica en la posibilidad de aportar teóricamente a la identificación de los elementos a partir de los cuales constituye su identidad un estrato social con ingresos altos muy cuestionado desde las altas esferas del gobierno que viven en Parroquia Urbana Satélite La Puntilla. Develar cuáles son sus prácticas sociales con las que construyen su identidad las diferentes generaciones (abuelos, padres e hijos), analizando conceptos como categorización, identificación, comunidad, conectividad, grupalidad, todos necesarios para entender cómo se da este proceso sociológico.

Una perspectiva sistémica, integral, completa y holística en la que “todos los enfoques son indispensables, se relacionan y necesitan de múltiples maneras, no se excluyen radicalmente sino les trata con rigidez y dogmatismo” (De La Torre, 2007) ayudaría a comprender la cultura de un sector adyacente a Guayaquil, de sus procesos culturales y sociales relacionadas al nuevo contexto generado por la globalización, la modernización y comunicación y la Revolución Ciudadana (RC) del siglo XXI del gobierno del presidente Econ. Rafael Correa.

Fundamentalmente esta investigación busca aportar teóricamente desde una concepción y análisis profundo además de sistémico que toma en cuenta múltiples variables respecto a la dinámica en la construcción de identidades que un sector social construye socialmente en un contexto globalizado.

El aporte teórico que se busca lograr con esta tesis va hacia la comprensión de aquellos comportamientos culturales que construye un sector social con ingresos altos de La Puntilla, porque es donde históricamente han ejercido el poder, aunque los nuevos modelos políticos de la Revolución ciudadana hagan repensar si esto sigue siendo así. Se estaría generando un nuevo conocimiento de identidades que marcan e identifican realidades de América Latina. Jürgen Golte, antropólogo y profesor en una mesa sobre Antropología urbana en el XX Congreso de estudiantes de Antropología en la Universidad de San Marcos señaló que, en su opinión, lo más

importante en la antropología urbana en el Perú hoy en día es estudiar a la clase alta, pues si bien son pocos numéricamente, son los que mandan (Golte, 19 noviembre 2013). Esta observación bien se la puede plantear en Ecuador, porque las realidades socioeconómicas y culturales son muy similares.

1.4. Justificación Práctica

Es necesario interpretar realidades de todo grupo social para mantener o cambiar las dinámicas sociales que intervienen históricamente en el manejo de las políticas socioeconómicas del país.

En el Ecuador los estudios sociológicos sobre estratos sociales altos o clases altas son inexistentes, menos aún el abordaje de fenómenos culturales y sociales, como el sentido de pertenencia, conexionismo, auto comprensiones y locación social, así como los valores sobre los cuales construyen su identidad los integrantes del sector socioeconómico alto. Ante la realidad de una pobreza mayoritaria en el Ecuador la prioridad se orientó hacia el estudio de los estratos socioeconómicos más pobres. Según Gioconda Herrera catedrática de la FLACSO Ecuador, las investigaciones que se han dado a partir de los 80' han abordado mayoritariamente el estudio del “otro” diferente, pero sobre el indigenismo, la pobreza, desde un enfoque histórico o desde la construcción de identidades nacionales investigados por investigadores extranjeros mediante inversiones de fundaciones externas internacionales (Herrera M, 2001, pág. 15).

La planificación y ejecución de políticas sociales y económicas en una sociedad no se podrían dar sin la existencia de las identidades. Son éstas las que nos hacen compartir con los otros, metas y aspiraciones comunes; de ahí comparto con la idea de De la Torre que señala que “cualquier esfuerzo profesional o personal tiene sentido si contribuye a que el mundo sea más justo y a que en el mismo podamos convivir las diversas identidades con respeto a la diversidad” (2007). El incluírnos y reconocernos todos nos ayuda a ser ecuatorianos, compartimos un mismo espacio y no nos conocemos. Tenemos que aprender a vivir de frente conociendo y respetando al “otro”.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo General

Determinar los elementos a partir de los cuales estructura la identidad el sector social con ingresos altos de la Parroquia La Puntilla – Samborondón.

1.5.2. Objetivos específicos

1. Caracterizar las prácticas sociales desde donde construyen su identidad las diferentes generaciones (Silenciosa1923-1944, Boomers1945-1964, X1965-1981 y Y1982-1994) del estrato social de ingresos altos La Puntilla-Samborondón.
2. Determinar si el lugar geográfico de la Puntilla actúa como símbolo exterior de estatus social y riqueza para el estrato con ingresos altos de la Puntilla.
3. Determinar si el contexto histórico cultural de la parroquia La Puntilla-Samborondón es lo suficientemente fuerte en sus residentes para generar identificación, sentido de pertenencia y grupalidad.
4. Definir cuáles son los valores sociales sobre los cuales las diferentes generaciones construyen su identidad.
5. Identificar cómo la categorización de pelucón es procesada en el estrato social de ingresos altos de la parroquia La Puntilla – Samborondón.
6. Determinar si los orígenes familiares del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla tienen la misma importancia en las diferentes generaciones en la estructuración de su identidad.

CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Epistemológico de la Investigación.

“Conocer es resolver: conocer el país y gobernarlo conforme al conocimiento es el único modo de liberarlo de tiranías” (Martí, 1891).

Una de las grandes interrogantes de la humanidad ha sido conocer el mundo social a través de las identidades que la conforman. Se continúa buscando el sentido del hombre y su vida social desde la identidad, ya que la primera pregunta que el hombre mismo se ha hecho desde siempre, es ¿quién soy? y ¿quién es ese otro? Y por tanto este sigue siendo el objeto mismo de las ciencias humanas (Ferro Vidal, 2012, pág. 173; Bauman Z, 2005, pág. 109).

Reconocer la existencia de otro que no es igual a mi (persona), se convierte en algo difícil de definir por sus múltiples formas de abordarlo y porque la construcción de las identidades se da en conexión con una red de categorías entrecruzadas, y prácticas sociales que varían en intensidad y contexto cultural.

El concepto de “‘identidad’ se ha convertido en el pilar epistemológico de la sociología y la ciencia social para entender las tendencias de la época, las ideas y las imágenes del mundo que se configuran en el imaginario colectivo” (Ferro Vidal, 2012, pág. 174).

La generación del conocimiento que se ha generado en América Latina ha marcado un énfasis basado en el paradigma del positivismo y el materialismo histórico. La metodología propia del positivismo tiene que ver con los métodos cuantitativos y el abordaje objetivo del objeto de estudio. A diferencia de la investigación cualitativa que aborda el problema como una “realidad que hay que descubrir, construir, e interpretar, realidades subjetivas construidas en la investigación, las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas.” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 11) Por tanto, se aplican

otras estrategias de recolección de datos y criterios de validez, que no por ser diferentes carecen de rigor científico.

La coexistencia de estos paradigmas no anula uno al otro, sino que más bien, se puede triangular para compensar las debilidades de un tipo de datos con la fortaleza del otro. La investigación cualitativa no siempre es comprendida, hay que hacerla, vivirla para valorarla pues demanda de mucho tiempo en la recolección de datos, rigor y sistematicidad en la interpretación de esos datos y en la presentación de los resultados.

La investigación cualitativa es la que nos permite conocernos, así lo afirma Vasilachis de Gialdino en su entrevista *Investigación, epistemología e identidad en Latinoamérica* “sin investigación cualitativa no nos podemos conocer” (pág.517) y porque “la comprensión del mundo social se lo da justamente a través de las identidades” (Ferro Vidal, 2012, pág. 173). El problema está en que los conocimientos que tenemos del otro, tienen su base en teorías previas creadas en un contexto que no es el latinoamericano sino el europeo. Recordemos que “los paradigmas dominantes en las ciencias sociales han sido el positivista y el materialismo histórico que se crearon a mediados del siglo XIX en Europa y nosotros seguimos pensando en ellos, construyendo conocimientos e implementando acciones utilizándolos como modelos” (Vasilachis-de Gialdino & Pérez-Abril, 2012, pág.517).

En la práctica, según la Doctora Vasilachis-de Gialdino, no se hace epistemología sin hacer reflexión epistemológica (2012, pág.517). Acota que, cuando se ha hecho epistemología se la ha realizado del sujeto conocido, una epistemología latinoamericana, esos son los conocidos: los negros, indígenas, las mujeres golpeadas, pero no se estudia a la otra parte de la relación. Hay que hacer un conocimiento nuevo acerca de los que excluyen, no solo de los excluidos, de los indígenas y también de los mestizos, de los estratos socioeconómicos bajos sino también de los altos, del desempleo, pero también de los que producen y emplean, de los marginados y también de los que marginan, de las mujeres maltratadas y de los que maltratan, de los indígenas, y de los negros y mestizos (Vasilachis de Gialdino, 2012, pág.518). Todo ello “implica ruptura ontológica, no respecto a la realidad

social sino en lo que se refiere a la identidad de los seres humanos” (Vasilachis-de Gialdino & Pérez-Abril, 2012, pág. 518).

En las ciencias sociales se necesita de una postura de distanciamiento respecto de los discursos de sentido común, a través de una constante vigilancia epistemológica para poder lograr un conocimiento que será válido y objetivo en cuanto se plantee y defina, una ruptura entre la opinión común (sentido común) y el discurso científico.

Se trata de una ruptura epistemológica, para tomar las palabras de Bourdieu, Chamboredon, & Passeron en “El oficio de ser sociólogo” (2002), no solo en relación a la realidad social, sino en cuanto a “la identidad de los seres humanos, en sus dos componentes, el de la común dignidad y el que se vincula con las situaciones, acciones y trayectorias. Todos somos iguales y a la vez diferentes y únicos” (Vasilachis-de Gialdino & Pérez-Abril, 2012, pág.518).

“La ruptura ya no apunta al qué, sino al quién se conoce, a su idiosincrasia, a sus rasgos, sus capacidades, a sus atributos, y la pregunta de *quién* es, es aquí anterior a la pregunta del *cómo* se conoce” (Vasilachis-de Gialdino & Pérez-Abril, 2012, pág.518). El descubrimiento debe romper las relaciones que son las más familiares, para que surja nuevas formas de conocimiento que permitan un análisis objetivo. Así, “en sociología una investigación seria conduce a reunir lo que vulgarmente se separa o a distinguir lo que vulgarmente se confunde” (Bourdieu, Chamboredon, & Passeron, 2002, pág. 29).

El colonialismo simbólico³ dado a través de la formación académica ha generado conocimiento en relación a una imagen totalizante de “hombre”, rechazando las imágenes construidas de otros hombres y mujeres que difieren de él, que lo impugnan y cuestionan. “Existen otras mujeres y hombres que han de ser reconocidos en su igual dignidad y, a la vez, conocidos en el complejo, heterogéneo,

³ Colonialismo simbólico vista como construcción de modelos de representación del otro realizados durante la colonia.

creativo desarrollo de su identidad existencial” (Vasilachis-de Gialdino & Pérez-Abril, 2012, pág.518).

Las corrientes sociales que fueron creadas en el siglo XIX en Europa se incorporaron y arraigaron de forma inconsciente en Latinoamérica. Tanto que se necesita de la aplicación de todas las técnicas de objetivación posibles para que se produzca una ruptura epistemológica, de tal modo que se sustituya las nociones del sentido común por nociones científicas (Bourdieu, et al., 2002).

2.2. Antecedentes

Hasta ahora en el Ecuador los estudios del estrato de ingresos altos o clase alta han sido inexistentes, menos aún sobre el aspecto de identidad de este estrato. Lo usual hasta ahora ha sido estudiar a quienes están en desventaja socioeconómica, o poblaciones vulnerables como los indígenas, negros, pobres, inmigrantes, etc. pero no se ha estudiado al que está del otro lado de la relación.

Se conoce que el 1,9 % de la población en el Ecuador pertenece a la clase alta, categorizado así por el Instituto de Estadísticas y Censos (INEC). En la Encuesta de Estratificación del Nivel Socioeconómico en el Ecuador, se categorizó a 5 grupos socioeconómicos según variables como vivienda, hábitos de consumo, educación, bienes y tecnología reflejando que el 1,9% de los hogares se encuentra en el grupo A es decir en el nivel alto; 11,2% estaría en un nivel B; 22,8% en el nivel C+; el 49,3% en el C- y un 14,9 % en el D en la (INEC, 2011).

El 5 de mayo del 2015 el Diario “El telégrafo” presenta un artículo en la sección “*Sociedad*” titulado como “Las palabras marcan las clases sociales en el país”. En el mismo, se da cuenta de que el lenguaje ecuatoriano pone en diferentes posiciones o rangos sociales o académicos. Palabras como el “mande, longo o doctor, ingeniero” denotan jerarquías presentes que no son sino el resultado de una mezcla de la imposición colonial y de una historia marcada por desigualdades sociales (El Telégrafo, 2011).

Las investigaciones sociológicas que estudian la identidad han sido abordadas desde diferentes enfoques teóricos y disciplinas, especialmente con énfasis en el indigenismo, la pobreza. De este tipo es el estudio que hiciera Paulina Aguilera en el 2010, FLACSO- Ecuador en su investigación elaborada en *Descalzas y al frente: identidades, género y desarrollo en contextos de mujeres indígenas de Nicaragua y kichwas del Ecuador*. Aguilera aborda la interrelación de las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género y las identidades de género tomando como fundamento a Scott, quien plantea que el núcleo de la definición de género conecta dos proposiciones: el género como elemento constitutivo de las relaciones basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género como forma primaria de relaciones significantes de poder (1997). El objetivo de Aguilera en esta investigación fue aportar con marcos teóricos del género no binarios para construir categorías epistemológicas con las que se aborda a las mujeres y al género, llegando a la conclusión de que para las mujeres indígenas en estos contextos indígenas producen distintas imágenes tanto desde los discursos nacionales como desde los discursos masculinos al interior de su mundo indígena; así mismo que, la acción de las mujeres no debe ser explicado desde la universalidad, habría que realizar una descolonización del pensamiento. En los relatos (discurso) las mujeres indígenas muestran rupturas en la construcción de identidades de género indígenas, en forma individual y colectiva. Hay una dicotomía: por un lado, se les exige presentarse a las listas de concejales, pero se las somete a burlas y a golpes (Aguilera, 2010).

Otra de las investigaciones en el Ecuador la realizó Virginia Villamediana Carró en de la FLACSO, en 2004 en “Estado, mujeres y género: discursos que construyen identidades”. En esta se investigó cómo influyen los discursos de género de las personas que laboran para el estado pueden influir en la construcción de las identidades de género para ratificar o modificar estereotipos discriminatorios. Llegó a la conclusión de que en el caso ecuatoriano el discurso oficial está filtrado por discursos sexistas que intervienen en las construcciones de las mujeres como víctimas, objetos sexuales o destinados al espacio doméstico (Villamediana, 2012).

Sara Radcliffe y Sallie Weswood, en *Rehaciendo la Nación* (1999), analizaron a través de entrevistas en la capital Quito a 700 personas correspondientes a la élite de la ciudad y a personas de la clase media baja del centro de la ciudad para determinar cómo se relaciona el nacimiento del estado nacional y la construcción de las identidades. En esta investigación tomaron como base teórica a la “comunidad imaginada” de Anderson y se preguntaron cómo se generaba, sostenía, fracturaba la identidad hacia la configuración de un estado nacional, el Ecuador. Tomaron un enfoque regional desde “los nacionalismos oficiales y populares contribuían a la generación y sostenimiento de la comunidad imaginada de la nación” sin embargo la distinción entre lo oficial y popular se articulaban para soportar y fracturar la Nación llevando a comprender que *las identidades son múltiples* coincidiendo en este sentido con Morín en la multiplicidad de identidades que tienen los seres, una multiplicidad de personalidades en sí mismo (2007, pág.87) y que el yo descentrado produce una relaciones complejas con la nación constituyéndose en relación a la biografía, la historia, la cultura y sobre el lugar. Para lograrlo relacionaron las “exterioridades” (formas de gobierno, banderas, etc.) con las “interioridades” de la experiencia subjetiva de una identidad nacional dentro de complejidades como lugar, clase, raza y edad. La objeción en este estudio radica en que la muestra no fue tomada en todo el Ecuador por lo que no se puede generalizar sus resultados, además fue realizado por investigadoras extranjeras que no conocen necesariamente a fondo los códigos e idiosincrasia de la población estudiada.

Otras investigaciones respecto a identidades se han dado como: Estado, familia, identidades; la migración ecuatoriana: redes, transnacionalismo e identidades; Antología de estudios de género en el Ecuador, masculinidades en el Ecuador de Xavier Andrade y Gioconda Herrera; mujeres de sectores populares urbanos que hiciera Moser (1992) y Amy Lind (1994).

Las investigaciones sociales “bandera” en Perú abordadas desde “arriba” son las investigaciones de Liuba Kogan, una de ellas “Relaciones de género en las familias de sectores altos de Lima. En esta investigación seria, propone una primera hipótesis y es que “ a pesar de haberse producido cambios políticos, económicos y sociales importantes en Lima ello no ha transformado significativamente las

relaciones de género” y la segunda hipótesis es que los “nuevos ricos” han sufrido un proceso de transformación social ascendente intentando formar parte del sector social alto a partir de la adopción de valores y estilos de vida de los ricos tradicionales, proceso que se produce a través de los hijos y por alianzas matrimoniales (Kogan, 1998-1999, pág. 192), concluyendo que la iglesia, el sistema educativo tradicional y las mismas familias construyen marcos contextuales para las relaciones de género donde los cambios a nivel de estereotipos de masculinidades y femineidades, son muy lentos.

También Luiba Kogan en el 2005-2006 destaca la construcción de la identidad a partir del cuerpo, como un espacio para estructurar la identidad en la clase alta de Lima. En esta investigación concluyó que al estudiar sujetos con cuerpos considerados normales se tocó con un espacio interpretativo donde las similitudes pueden aflorar antes que las diferencias radicales. Además, acotó que habría que considerar a la clase alta como un bloque heterogéneo con discursos igualmente variados y no anclados exclusivamente en el cinismo y el desprecio por el “otro”; que las consumidoras no se sienten identificadas con la marca Perú por la conciencia de ser diferentes.

Kogan concluye que las mujeres en Lima de la clase alta buscan diferenciar su consumo cultural y persiguen la moda, la música o la gastronomía un valor de exclusividad. Además, concluyó que la identidad es algo más que la identidad de género y esta cobra relevancia o se perderá en contextos de interacción diversos como los que vive la clase alta: viajes al exterior, comunicación mediante redes sociales, comunicación inmediata, relaciones de poder que en Perú al menos están en estrecha relación con el acceso a bienes o situaciones socialmente valoradas: independencia familiar, cuando se es joven, acceso a empleo cuando se llega a edad productiva, etc. En todo caso dejó abierta la pregunta de que si era “justificable fundar una teoría de género sobre la diferencia entre varones y mujeres o si debemos considerar adicionalmente una mirada basada en la diferencia o continuidad generacional” (Kogan, 2010, pág.169).

A partir de esta pregunta planteada por Kogan nace la idea de estudiar la identidad del estrato de ingresos altos de la parroquia La Puntilla, siendo un sector de la élite aun no abordado en investigaciones desde una mirada generacional y visión constructivista y crítica.

2.3. Marco Teórico

2.3. 1. Enfoques sobre identidad en las ciencias sociales.

El interés por la “identidad” no es nuevo. Ha sido parte del análisis de variadas disciplinas y se extienden durante todo el siglo XX durante y después de la segunda guerra mundial hasta los tiempos actuales, por lo tanto, son muchos los exponentes que tiene la identidad.

En las ciencias sociales uno de los ejes temáticos más importantes es el tema de la identidad. Para organizar estos contenidos se presenta de la siguiente forma:

En primer lugar, los dos enfoques: Esencialismo y Constructivismo exponiendo en términos generales como o qué se consideraba que era identidad. Es decir, como algo estático, predeterminado o como algo que fluye y/o se construye. En segundo lugar, se presentan las críticas al Constructivismo con sus exponentes críticos más sobresalientes como Brubaker y Cooper, Bauman. En tercer lugar, la diversidad de ejes o perspectivas en que se ha analizado la identidad.

Luego se aborda los conceptos de identidad colectiva ya que se necesita de este marco referencial por tratarse de una investigación micro social donde el tema principal es su identidad.

Temas como la etnicidad, estilos de vida y prácticas sociales que intervienen en la construcción de la identidad son importantes, así como la relación de la identidad y heterogeneidad cultural. El análisis la identidad desde la complejidad y multidimensionalidad de las categorías cruzadas en la construcción de la identidad

hace necesario que se tome en cuenta los elementos expuestos como elementos claves y referenciales para esta investigación.

Desde fines de la década del cincuenta los análisis, conceptualizaciones y debates acerca de la identidad se sirven de la etnicidad y las relaciones interétnicas como un proceso metafórico de construcción teórica por el cual el modelo interétnico permite generalizar y ser pensado para otros procesos (Grimson, 2010, pág.8). En las ciencias sociales, no es sino hasta la aparición del psicoanálisis que ocupa un lugar preponderante de atención a partir de 1960 (Marcús, 2011, pág. 107; Brubaker & Cooper, 2013, pág.3).

Hay dos grandes enfoques en torno a identidad. En primer lugar, el esencialismo que da sentido al sujeto como una persona humana totalmente centrado, unificado y dotado de capacidades de razón, conciencia y acción considerándolo como algo inmutable por lo tanto fijo es decir el determinismo. Luego se configura un segundo enfoque en las ciencias sociales, el Constructivismo, donde el sujeto es considerado como un individuo sociológico abandonando el individualismo y dotándolo de significación en relación a los otros, es decir, un sujeto que es producto de la construcción social construido a partir de procesos sociales comunicativos.

Dentro de este mismo enfoque hay variaciones donde se configura un sujeto descentrado en sí mismo, pero sin identidad fija o permanente, más bien fragmentado y compuesto por una variedad de identidades dando una especie de *hibridez* no resuelta o contradictoria pero siempre en relación al otro, como un proceso dinámico, relacional y dialógico. Una variante importante, cuyos representantes son Brubaker y Cooper, es la que cuestiona e interpela al constructivismo proponiendo “términos intermedios menos ambiguos y sobrecargados” (2013, pág.1) para no caer en un “constructivismo cliché” (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 13). Se ha realizado un organizador gráfico para ilustrar los enfoques y sus representantes y los críticos del esencialismo y constructivismo. (Ver Ilustración 2).

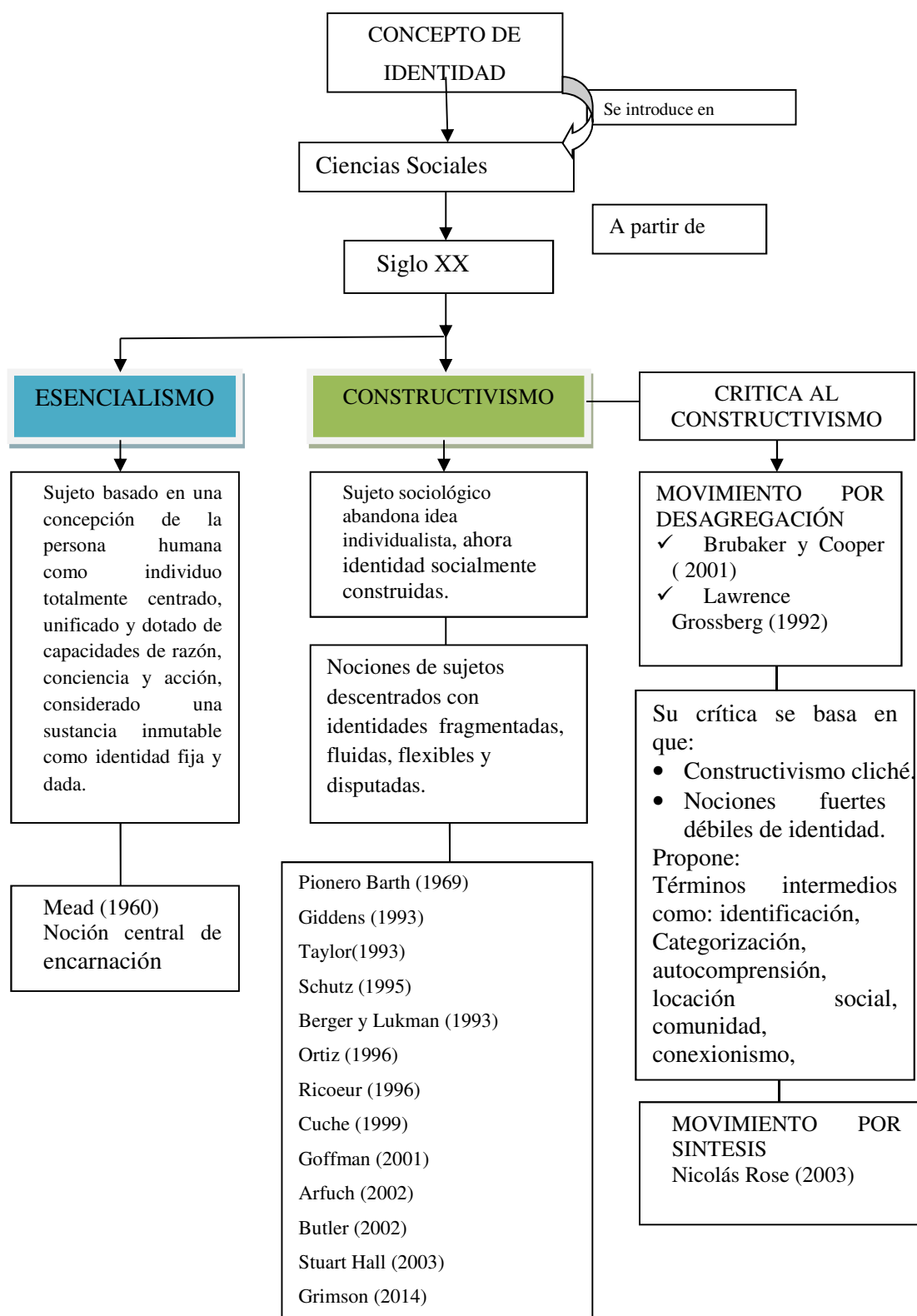


Ilustración 2 Enfoques de Identidad y Representantes

Fuente. Marcús, 2011; Briones, 2007.

Elaborado por: El Autor

2.3.2. Esencialismo

Difusión del término de “identidad” en las ciencias sociales y en el discurso político tuvo lugar en los Estados Unidos de Norteamérica, y fue Erikson quien utilizó por primera vez el término “crisis de identidad” (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 3). Así concuerda Ibarra:

Los antecedentes teóricos de esta categoría de análisis comienzan en la segunda mitad del siglo XX con los estudios de Erickson en *Childhood and society* (1963) quien parte del supuesto teórico de que la identidad del yo es un objetivo psicológico de los individuos que se ajusta al contexto histórico. Es decir, la identidad individual es el resultado de factores históricos y socioculturales, lo que explica las conexiones entre identidad, sociedad e historia (Ibarra, 2007, pág.32).

La noción de identificación original fue tomada del psicoanálisis de Sigmund Freud y estuvo encadenado por un lado a la etnicidad y por otro a la teoría sociológica de Foote y Merton (p.3). No es sino en “el interaccionismo simbólico preocupado siempre por ‘el yo’ que se comienza a hablar más de identidad por la influencia de A. Strauss pero fue Ervin Goffman fue quien popularizó el término de identidad (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 3).

Como representante del Esencialismo tenemos a Mead en 1960 con su noción central de encarnación o *embodiment*⁴. Claudia Briones antropóloga, docente y cientista social como se autodefine, ha venido trabajando “cuestiones de identidad” y acota que en “ciertas vertientes esencialistas las identidades aparecen como mero reflejo de un listado de rasgos culturales objetivos compartidos, desde otras aparecen

⁴ “*Embodiment*”, es un concepto que surge para referirse a la dualidad de mente y cuerpo, los mismos que se encuentran en mutua interdependencia, no es posible separarlos ni tampoco compararlos como iguales. Por sus distintas implicaciones teóricas tendría que desplazarse entre conceptos como corporización y corporeidad (Ayús Reyes & Eroza, 2008).

como una expectativa que busca explicar lo que la gente hace o debiera hacer en base a quienes son o a qué cultura pertenecen” (2007, pág.60). En esta perspectiva se supone un espacio donde están distribuidas diferentes culturas y éstas tienen una relativa homogeneidad, con fronteras más o menos claras e identidad esencialista la identidad simplemente se deriva de la cultura (Grimson, 2010, pág. 4).

Cuando Grimson hace una revisión sobre cómo se concebía en las ciencias sociales explica que “la nación era comprendida como el conjunto de seres humanos que comparten un territorio, lenguas, religión, etc. dando como resultado una concepción ‘fuerte’ de identidad donde cada cultura se percibía como una totalidad, una “esencia” compartida por un grupo homogéneo” (Grimson, 2004 citado en Schuttenberg, 2007, pág. 15). Precisamente esta es una característica del esencialismo.

Las nociones de territorio, sociedad, comunidad, cultura e identidad están relacionadas, y en la medida en que estas fronteras están definidas, los grupos humanos aparecen como cosificados, es decir para esta perspectiva “culturalmente clásica” la identidad se deriva de la cultura, no se toma en cuenta la interacción ni los procesos migratorios, tics, ni la capacidad de agencia que tienen las personas.

2.3.3. Constructivismo

En contraste con el enfoque esencialista, el enfoque Constructivista se inicia a partir de los años 70 del siglo XX con estudios de Barth (1976) y del interaccionismo simbólico (con ideas constructivistas). En este enfoque se sostiene que no existe ninguna identidad inmutable, ni fija, sino que son el resultado de relaciones de poder en un momento dado. Es decir, no existen identidades únicas, identidad étnica, ni identidad nacional, ni cultural, ni de género sino el resultado de la historia, son provisionales y en constante configuración. Scott explica que el problema no es que se tenga múltiples identidades, sino la diferencia entre éstas, porque implica jerarquías y relaciones de poder, al ser producidas por la discriminación (1986, pág.15).

En contraste con la concepción fuerte de identidad, en el constructivismo se da una concepción débil de identidad, en donde se enfatiza en las diferencias. “La identidad no sería un conjunto de cualidades predeterminadas sino una construcción nunca acabada abierta a la temporalidad, a la contingencia y a la posicionalidad relacional” (Schuttenberg, 2007, pág. 16).

Nace como rechazo al esencialismo, a partir de aproximaciones que entienden a la identidad como proceso abierto y ambiguo. En este enfoque hay posturas radicales en donde se reemplaza la vieja premisa sociológica de los individuos integrados al sistema, por la de un sujeto fragmentado y múltiple. La tendencia es ver a las identidades como constructos más que como identidades dadas o fijas.

El término de “identidad es usado como categoría de práctica social de actores sociales ordinarios” dando sentido a sí mismos, a sus convicciones, a lo que comparten o no comparten con otros y a los que diferencian (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 5). Un ejemplo de esto es la defensa de la identidad mexicana hecha causa común por muchos latinos. Artistas, deportistas, empresas como Macy’s, NBC, han demostrado a través de las redes sociales su rechazo a las declaraciones del magnate Donald Trump y quitaron el apoyo cuando éste al anunciar su candidatura a la presidencia de Estados Unidos, expresó que “México envía a los estados Unidos drogas y violadores a través de las fronteras por lo que construirá un muro en la frontera y hará que México lo pague” (El País, 2015).

En este sentido los latinoamericanos se sienten afectados y discriminados por su identidad, y aunque sean ecuatorianos, argentinos, peruanos, colombianos, se sienten identificados con los mexicanos.

Las personas se pueden identificar o no de lo contrario no existirían personas latinas que apoyan las declaraciones de Trump. Se espera que esta igualdad se manifieste como solidaridad, pero sucede lo contrario, no todos defienden a México. Hay latinos que están de acuerdo y apoyan al magnate Trump, en este sentido la línea entre identidad como categoría de práctica y categoría de análisis

sería difusa. Habría que tener en cuenta que para identificarse o diferenciarse del otro tendría que tener un fuerte componente afectivo y estar consciente de su identidad.

Atributos comunes como hablar el mismo idioma, el sentido de pertenencia y la solidaridad con una nación o una comunidad de latinos haría pensar que se tenga identidades inestables, múltiples. Los individuos sienten que pertenecen a un grupo cuando se relacionan con los miembros de grupos diferentes al suyo, por eso es que hay ecuatorianos que se sienten orgullosos de serlo cuando están en el extranjero, pero no ocurre lo mismo cuando conviven con los de su propio grupo (Mercado & Hernández, 2010, pág. 3).

Los esencialistas en su concepción fuerte de identidad dirían que la *esencia* de los latinoamericanos es vista como grupo homogéneo misma que se ha visto afectada. Mientras los constructivistas en su concepción débil explicarían que “la globalización ha tenido un efecto pluralizador de las identidades, produciendo una variedad de posibilidades y de nuevas posiciones de identificación” (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 16). Habría entonces identidades múltiples, fragmentadas ya que “las identidades se han vuelto más políticas, plurales y diversas por consiguiente menos fijas y menos unificadas” (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 16).

2.3.4. Críticos del Constructivismo

Hay maneras de abordar la identidad que terminan por convertirse casi en moda, y el uso y abuso del término de identidad va perdiendo fuerza, sentido y valor como categoría de análisis. Cada vez los conceptos de identidad son más ambiguos, o muy débiles o muy fuertes.

Giménez (1997) sostiene que se ha llegado a la proliferación de prácticas y de formas culturales que parecen favorecer la tesis de la fragmentación cultural. Crítica a Hall, porque al parecer confunde la pluralidad de marcos de socialización que los sujetos poseen en una fragmentación identitaria, y aclara que si la fragmentación significa pluralización de las pertenencias (1997), quiere decir que

siempre las identidades estuvieron fragmentadas, porque siempre estuvieron compuestas por diferentes círculos de pertenencia.

Giménez hace una aclaración importante y es que, depende de la concepción que se tenga de cultura dependerá la concepción que se tenga de identidad” (Giménez, 2003, pág. 5) y por eso su crítica a Zigmunt Bauman que plantea en sus “ensayos que en la sociedad postmoderna todo es ‘líquido’ (globalización líquida, sociedades líquidas, amores líquidos, identidades fluidas, etc.) negando la estabilidad de los procesos sociales” (Giménez, 2003, pág. 5) y además carece de pruebas para sostener la extrema fluidez y precariedad de las identidades post modernas y de su planteamiento de que las pertenencias relacionadas con el género, el parentesco y la etnicidad son más estables, mientras que otras, como el empleo o relacionadas con comunidades virtuales tienden a ser indudablemente más efímeras y fluidas. Critica además que existan zonas de mayor estabilidad y zonas de rápido cambio y movilidad. Según Giménez, Bauman exagera el grado en que las identidades se encuentran fragmentadas, tienen corta vida y pueden elegirse libremente en las sociedades contemporáneas (citado en Schuttenberg, 2007, pág. 24).

Al hablar de identidad es necesario observar y tener en cuenta a un paradigma emergente que nace de la crítica al constructivismo. Primero, porque a la identidad no se lo debe dar por hecho, o porque debe existir o que por el contrario erróneamente “nos lleva a repetir que son construidas, contrastivas, situacionales, fragmentadas, fluidas, flexibles y disputadas cayendo en un constructivismo cliché” (Brubaker, 2013, pág. 13; Briones, 2007, págs. 58, 60).

Según Claudia Briones habría dos movimientos y funcionan por desagregación y por síntesis (2007).

Por desagregación cuando advierten que “para pensar en identidad, no es lo mismo hablar de sujetos, subjetividades, personas, actores o agentes (Brubaker y Cooper casi no lo advierten), para reclamar que más importante es que mantengamos un trabajo paralelo sobre varios planos de la individualidad, desde la que podamos

trabajar distintos regímenes, dispositivos, tecnologías o prácticas” (Briones, 2007, pág. 63).

Grossberg aborda desde “tres lógicas a la identidad: la diferencia, la individualidad y la temporalidad para proponer desestabilizar los supuestos y encerronas que estas lógicas promueven” (Grossberg, 1992, 1993, 2003 citado en Briones, 2007, pág. 63) y “sugiere pensar desde lógicas de otredad, productividad y espacialidad, para estar en condiciones incluso de promover una política alternativa a las políticas de identidad” (Briones, 2007, pág. 63).

Brubaker piensa que Grossberg se interesa por la poca preocupación de los estudios culturales por las “teorías y políticas de identidad”, asegurando repetidamente que él no negaba el concepto de identidad o su importancia política en ciertas luchas y que su intención era reubicar, re articular el concepto de identidad (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 11).

Hay otro movimiento crítico que se daría por síntesis, cuyo representante es Nicolás Rose. El mismo que propone la “genealogía de la subjectificación” que no disocie ni conceptual ni analíticamente las ideas de sujeción y subjetivación que se inscriben en el enfoque Foucaultiano y se desarrolla con diversos énfasis en distintos autores (Briones, 2007). Busca encontrar a partir de distintas técnicas intelectuales y prácticas cómo es que autoconstruyó históricamente. Es una indagación por procesos y prácticas heterogéneas por medio de los cuales los seres humanos llegan a relacionarse consigo mismos y los otros como sujetos de cierto tipo (...) prácticas dentro de las cuales los seres humanos fueron incluidos en “regímenes particulares de la persona” (...) en base a una diversidad de lenguajes de la “individualidad” (Briones, 2007, pág. 63)

2.3.4.1. Enfoque crítico de Grimson.

Grimson, representante del constructivismo termina siendo crítico de la terminología y enfoque constructivista, cuando da cuenta que “los sociólogos, antropólogos que trabajaron temas de identidad comenzaron a percibir la insuficiencia de esas herramientas teóricas para pensar en procesos de radicalización

identitaria” (Schuttenberg, 2007, pág.25). Afirma que el “auge del constructivismo, parecería haber instalado muchas ponencias que mostraban cuán inventadas y construidas eran las creencias, tradiciones o prácticas que los grupos consideran sentido común o esencia de su identidad” (citado en Schuttenberg, 2007, pág.25).

Siendo así los grupos o colectivos terminarían por no tener nada en común y todo lo que supuestamente compartían sería nada más que un invento, no se manipula conscientemente los símbolos y las identidades, tratando de engañarse a los demás y a si mismo (pág.25).

Las identidades nacen y se construyen siempre tomando conciencia de la diferencia, es decir con relación a los otros (Grimson, 1999 en Marcús, 2011, pág. 109) y esas diferencias se construyen en las interacciones cotidianas en la familia que marcan modelos diferenciados o estereotipos de género que hombres y mujeres tienen como elemento en la construcción de su identidad. Relaciona directamente con la cultura; así, “cultura alude a las prácticas, creencias y significados rutinarios, fuertemente sedimentados mientras que identidad se refiere a nuestros sentimientos de pertenencia a un colectivo” (Grimson, 2010, pág. 3).

Otras categorías han viajado desde lugares lejanos como los *emos*, *hip hoperos*, etc. (Grimson, 2010, pág. 12). Son categorías o clasificaciones que en un momento comienzan a ser utilizadas, asimiladas y asumidas con diferente relevancia y potencia identificatoria, por lo que, la clasificación de “pelucón” adquiere una noción de identificación disponible con respecto a un colectivo en que las personas se refieren a las otras, aunque éstas no tengan un sentimiento de identificación aceptada o genere rechazo al interior o al exterior de una sociedad.

Grimson aclara que es frecuente que exista una diferencia entre los modos en que una persona es considerada por las otras y cómo se considera a sí misma. El sujeto se identifica respecto al otro, es interpelado y también interpelamos a los otros, estigmatizamos, somos estigmatizados. Hay un proceso de circulación social de categorías y clasificaciones donde se disputan sentidos, desigualdades y jerarquías. Y lo más importante es que, hay que analizar por separado la cultura y la identidad,

sin presuponer o generalizar la relación de cultura e identidad para todos los casos (Grimson, 2010, pág.15).

Grimson coincide con Brubaker y Cooper (1997) cuando dicen que “A veces hay aspectos como atributos sociales, relaciones entre personas y los sentimientos de pertenencia que se los entremezcla dándole el mismo sentido de identidad” por eso advierte que “habría que tener cuidado porque se cae en el error de creer que, si dos personas tienen atributos comunes, relaciones o sentimientos de pertenencia tienen una identidad, estos tres aspectos no guardan ninguna relación entre sí” (Grimson, 2010, pág. 5).

Si se asume a los ‘atributos’ como clasificaciones sociales o categorizaciones tampoco habría relación necesaria entre las personas socialmente consideradas dentro del mismo atributo y la existencia de pertenencia. “Se podría suponer que el atributo es previo al sentimiento pero también los sentimientos pueden intervenir en la construcción y clasificación de los atributos” (Grimson, 2010). Sin embargo, investigaciones realizadas en 1976 por Barth demuestran por ejemplo que si personas con atributos distintos mantienen una comunicación constante puede generar identificaciones comunes, así como exacerbar identificaciones distintivas.

De modo similar Anderson mostró que, personas sin ningún contacto físico pueden imaginarse como miembros de una comunidad e ir a la guerra (Grimson, 2010, pág. 5). En el caso de Ecuador personas con atributos diferentes (blancos, negros, mestizos, indígenas, ricos, pobres, etc.) sin tener contactos físicos pero comunicados a través de “redes sociales” asisten a revueltas, concentraciones de respaldo y rechazo a gobiernos porque se sienten identificadas con una comunidad y sus sentimientos juegan un papel muy importante en estas identificaciones y causas comunes. Por eso la sola identificación no basta para que se llame identidad.

Grimson relaciona la identidad con la cultura enfatizando que cada uno tienen aspectos analíticamente diferenciables de los procesos sociales y su relación entre estos dos no puede presuponerse y generalizarse para todos los casos (Grimson,

pág. 15). Además, indica que hay que tener cuidado en no dar por hecho que como la sociedad está cambiando, es heterogéneo, complejo y dinámico y de que todos viven esa realidad, cuando en realidad las personas reales, no sienten que son ciudadanos del mundo sino solo unas pocas, “la mayoría siente que habitan lugares, en países, en culturas y piensan clásicamente, o sea ‘etnocéntricamente’ en ‘los otros’” (Grimson, 2010, pág. 10). Así, si pensáramos de esta manera tendríamos que decir que toda sociedad multilingüe o multiétnica como el Ecuador, tiene un sentimiento nacional de pertenencia más débil que una sociedad monolingüe y con rasgos étnicos homogéneos, o sea a mayor uniformidad más identidad y viceversa” (Grimson, 2010, pág. 10).

Ahora bien, si los que emigran son minoría, es un proceso que no se puede generalizar, “la mayoría tampoco es bilingüe, ni todos tienen acceso a las Tic’s, por tanto, las lenguas primeras, así como la ubicación geográfica son y seguirán siendo relevantes” (Grimson, 2010, pág.10).

2.3.4.2. Enfoque crítico de Brubaker y Cooper.

Brubaker y Cooper sugieren abordar el análisis de las investigaciones de la identidad de una forma más específica. Según éstos sociólogos, en las diferentes prácticas sociales que se dan como naturales e inconscientes en las interacciones sociales, se pueden analizar por ejemplo la identificación, autocomprensión, grupalidad, etc. y esta es la base teórica más importante que guía mi investigación y desde la que se organizan y analizan los datos recogidos en mi tesis..

El primer aspecto que critican, es que existe el supuesto esencialista de que identidad es algo que todas las personas tienen, deberían tener o están buscando; segundo, que los grupos también lo tienen o deberían tener; tercero que no están conscientes de ello tiene que ser descubierto coincidiendo con la epistemología marxista de clases y por último en sus conceptos fuertes, la identidad implica límites y homogeneidad entre los miembros de un grupo con una marcada distinción generando exclusión adentro y afuera, esa es precisamente la concepción esencialista de la identidad.

Por otro lado, el intento por alejarse del esencialismo hace que la suavidad del constructivismo permita la proliferación de las identidades (Brubaker & Cooper, 2005, pág.178). Así, si la identidad está en todas partes, ¿entonces no está en ninguna! y si fluye ¿cómo entender entonces las formas en que las autocomprensiones pueden fortalecerse o cristalizarse? (Schuttenberg, 2007, pág. 24)

Los conceptos fuertes enfatizan en la igualdad de las personas a través del tiempo, pero implican nociones fuertes de límite y homogeneidad grupales. Las nociones débiles de identidad llevan a romper con esa idea de homogeneidad grupal.

Cuestionan mas no descalifican el uso de la palabra identidad, sino más bien *cómo* se la usa (2005, pág.7)". El esencialismo es criticado por el constructivismo, para terminar, aglutinando algunas nociones en una palabra "todo terreno" como identidad.

Algunos usos clave según Brubaker y Cooper respecto a identidad son:

1. Cuando se la entiende como base para la acción social o política, se usa para subrayar la forma en que la acción puede ser gobernada por autocomprensiones particularistas en vez de por interés propio putativo. Frecuentemente se usa en combinación con otros usos: la primera como autocomprensión y el interés propio, la segunda es entre particularidad y universalidad y la tercera es entre dos formas de construir posiciones

sociales. Algunas ramas de teorización identitaria ven a la acción social y política configurada desde la posición en el espacio social.

2. Entendida como fenómeno colectivo, identidad indica en primer lugar igualdad fundamental y consecuente entre los miembros del grupo o categoría. Objetivamente puede ser una igualdad en sí misma o subjetivamente una igualdad sentida o percibida. En todo caso el uso del término “identidad” suele ser impreciso, tanto como categoría de análisis como para la categoría de práctica.

3. Otro uso clave según Brubaker es cuando se entiende identidad como “la conciencia del ser individual” (individual o colectiva). En todo caso es usada para nombrar algo pretendidamente profundo, básico, perdurable o fundacional. Esto es diferenciado de atributos del yo más superficiales, o efímeros y es entendido como algo a ser cultivado, valorado, respaldado, reconocido y preservado. Esto tiene base psicológica especialmente de Erikson, además también aparece en la literatura de raza, etnicidad y nacionalismo.

4. Entendida como un producto de acción social y política, la identidad es nombrada para iluminar el desarrollo procesual, interactivo del tipo de autocomprensión, solidaridad, grupalidad colectivos que posibilita la acción social.

5. La palabra identidad también es usada para enfocar la naturaleza *inestable, múltiple, fluctuante, y fragmentada* del “yo” contemporáneo. Esto es encontrado en la literatura de Foucault, el estructuralismo y el post estructuralismo., además también se la encuentra en ciertas ramas de la literatura acerca de la etnicidad (págs. 8-9).

En resumen, según Brubaker “identidad” es usado:

“para explicar modos de acción no instrumentales, para concentrarse en la autocomprensión antes que en el propio interés; para hablar de desigualdad entre las personas; para captar aspectos de la conciencia del ser individual; para negar que esos aspectos centrales existen; para iluminar el desarrollo procesual; para hacer énfasis en la multiplicidad de la experiencia

contemporánea del yo, ese yo fragmentado inestablemente unido por el discurso y activado en contextos diferentes” (2013, pág.10).

Con respecto al uso de las concepciones débiles de la identidad está representada por el constructivismo que expresa que, la identidad es múltiple, inestable, en movimiento, contingente, fragmentada, construida, negociada, etc. que permanece en el tiempo por lo tanto es demasiado amplio y ambiguo para tomarlo en cuenta en los análisis serios.

Brubaker y Cooper ofrecen “conceptos intermedios (identificación, categorización, autocomprensión, locación social, comunidad, conexismo, grupalidad) que sirven o guían para saber exactamente de qué prácticas sociales estamos hablando, cuando genéricamente aludimos a la idea de construcción de identidades (Briones, pág.62).

Como *identificación y categorización* son más específicos “cuando se pide a alguien que se identifique, que se caracterice a sí mismo y frente a otros, en una narrativa, en una categoría o en cualquier número de contextos diferentes. Lo cierto es que las personas identifican y categorizan a los demás, y a sí mismos (Brubaker & Cooper, 2013 págs. 18-19), siempre están categorizando a los otros y por ende a sí mismos, por eso el término de identificación tendría la ventaja de ser situacional y además contextual relacional, esta puede ser de amiga a amiga, de profesor a alumno, de padre a hijo, de jefe a empleado, etc. y también puede identificarse a sí mismo por ser miembro de una clase de personas que comparten algún atributo categorial, como raza, etnia, lugar de vive, pertenencia a un club, nacionalidad, género, etc.. Este concepto es similar al de Bourdieu cuando expresa que los sujetos clasifican su entorno y al hacerlo se clasifican a sí mismo, revelando la posición social que los identifica con su grupo al que se sienten pertenecer (Bourdieu en Vizcarra, 2002, pág. 65).

Según Brubaker y Cooper hay ciertas categorías clasificatorias que son compartidas por una sociedad pero que pueden tener distinta relevancia social en otras (2013, pág.12), por lo tanto tendrán distintos sentidos, así por ejemplo hablar de cholo en Perú tiene una connotación diferente que en Ecuador cuyo término a

pesar de que se refiere a una etnia de la costa ecuatoriana de la Península de Santa Elena y parte de Manabí, se lo usa para referirse a una persona en sentido peyorativo. La palabra “cholo” frecuentemente es usada para referirse al “otro” que socialmente o económicamente está en desventaja respecto a la persona que categoriza, también es usada al interior de un mismo estrato social.

Un ejemplo de esto se expresa a través de una frase usada por una participante de un reality televiso para referirse a otra: “una chola me cholea siendo más chola que yo?” (La Suca, 2014). Denota una categorización que se tiene respecto a otra o a un colectivo. La frase está utilizada para manifestar el sentido de pertenencia del mismo hablante, aquí enfatiza Brubaker “es frecuente que exista una diferencia entre los modos en que una persona es considerada por las otras y cómo se considera a sí misma y en estos casos tomará de la “caja de herramientas identitaria para identificarse, interpelarse y ser interpelado por los otros (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 12), por eso es que Brubaker indica que muchas veces la autocomprensión es subjetiva porque es autorreferencial y puede por lo tanto, ser errónea.

Para Brubaker la identificación externa en sí misma es un proceso variado. En la vida cotidiana las personas se categorizan y categorizan a los demás. Pero además hay otro tipo de categorizaciones externas más fuertes que vienen formalizadas, codificados por instituciones poderosas. Un ejemplo es el INEC, el uso de la estadística en sus estudios los lleva a utilizar ciertas variables que llevan a estratificar y categorizar a las personas, así se usa categorizaciones como raza, estratos socioeconómicos, etc. La escuela, la iglesia también son entes poderosos que elaboran procesos de identificación y categorización externa arbitrarios que más allá de servir para algún tipo de análisis se filtran en nuestros modos de pensar, actuar en la vida cotidiana.

Otro elemento conceptual a considerar es la **autocomprensión** o “subjetividad situada” en el sentido de quien es uno, de la propia **locación social** y cómo uno está preparado para actuar (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 22). La autocomprensión está relacionada con la posición social de un grupo o individuo en una red de conexiones explicadas anteriormente, por tanto, es más disposiciones que

posicional. Articula la dimensión afectiva y la cognitiva en una red de categorías entrecruzadas o en una red de conexiones de diferente proximidad e intensidad. Brubaker propone ver la autocomprensión y la localización social en relación a los demás. Las autocomprensiones pueden ser variables a través del tiempo y las personas sin embargo también estables. Identidad significa igualdad, pero la autocomprensión no tiene conexión semántica con igualdad ni con diferencia, por eso es mejor hablar de autocomprensión y no de identidad.

Brubaker advierte que este término de autocomprensión no cubre todo que implica identidad, tiene sus limitaciones, una de ellas es que es autorreferencial, por lo mismo es subjetivo, porque puede ser que la autocomprensión pueda estar equivocada; no puede capturar las concepciones de otros, a pesar de que categorizaciones externas determinen como lo vean y traten. La identidad siempre está afectada afectivamente (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 25). Por ejemplo, puede tener una autocomprensión de sí mismo como miembro de un grupo social alto y los otros lo tengan categorizado como cholo y lo traten como cholo.

Por último, propone los términos de **Comunidad, conexionismo y grupalidad** como conceptos intermedios de identidad.

Brubaker sugiere que en vez de utilizar “identidad” para autocomprensiones basadas en género, raza, religión, etc. se use términos como **comunidad, conexionismo y grupalidad** para ser más precisos. “Comunidad” se entiende por “el compartir un atributo común”, el “conexionismo” por lazos relacionales que unen a las personas. Pero los dos por sí solos no generan grupalidad, en el sentido de pertenecer a un grupo distintivo, unido, solidario. Recordemos que en este sentido coincide con Grimson respecto a que se comete un error cuando por la coincidencia de atributos sociales, sentimientos de pertenencia y relaciones sociales se les da un sentido de identidad. Entonces es mejor usar términos más específicos para saber de lo que se está tratando.

Así proponen términos como Comunidad categorial y conexionismo relacional.

Toma el argumento de Charles Tilly quien sostiene que “grupalidad” es el resultado de categorías o sistema de redes y le hace dos enmiendas. En primer lugar, comunidad categorial y el conexionismo relacional y estos dos necesitan ser reemplazado por un tercer elemento el **sentido de pertenencia compartido**. En segundo lugar, el conexionismo relacional no siempre es necesario para la grupalidad, este sentido de grupalidad puede sustentarse en la comunidad categorial y en un sentimiento de pertenencia compartido con un mínimo sentimiento de conexionismo relacional. Así por ejemplo existen colectividades a gran escala como las pandillas o gangas en las que la autocomprensión difusa no depende del conexionismo relacional, sino más bien, de una comunidad poderosamente imaginada y fuertemente sentida (Brubaker & Cooper, 2013, pág. 27).

“Lo que queda en claro es que la identidad es un asunto de procesos no de sucesos ni de esencias” (Ferro Vidal, 2012, pág. 174)

2.3.5. Conceptos de identidad.

Dentro de cada enfoque esencialista o constructivista el concepto de identidad ha tenido múltiples acepciones y perspectivas a estudiar. La obsesión de distanciarse del esencialismo que aborda la identidad como algo que se da naturalmente, como identidad fija y permanente ha llevado a los cientistas sociales a abordarlo como identidades múltiples y fragmentadas, constructos.

De Barth hasta la actualidad el concepto ha tenido a decir de los constructivistas concepciones fuertes que enfatizan en la capacidad de perdurar en el tiempo y lo contraponen con la concepción débil que acentúa en la falta de plasticidad.

Barth (1976) considerado como antecesor en el esfuerzo de repensar las identidades, interpretó a la identidad como manifestaciones relacionales a partir de la interacción social (citado en Marcús, 2011, pág. 107). Y desde ahí no se puede pensar en la identidad sin la interacción con el otro.

Así “plantear que la especificidad de las identidades étnicas, lo que las diferencia de otras, consiste en que, son las más básicas y generales que se transfiere a la etnicidad misma, y cuyas características son contextuales, porque cambian según la época y el lugar” (Briones, 20075, pág.59). Para Barth “toda definición de un nosotros implica una diferenciación con los otros, la identidad solo puede construirse a través de la relación con el Otro la relación con lo que él no es” (Hall, 2003, pág.18 en Marcús, 2011, pág.109). El fundamento empírico de la tesis de Barth es que cuando se asume una perspectiva histórica se comprueba que los grupos étnicos suelen modificar los rasgos fundamentales de su cultura manteniendo al mismo tiempo sus fronteras, sin perder su identidad. Por ejemplo, un grupo puede adoptar rasgos culturales de otros grupos, como lengua, religión, estilos de vida, y continuar percibiéndose como diferente de los mismos, demostrando que la fuerza de una frontera étnica puede permanecer constante a través del tiempo a pesar de los cambios culturales internos o concernientes a la naturaleza exacta de la frontera misma (Giménez, 2003, pág.18).

Para Erikson la identidad es un proceso subjetivo con un fuerte componente emocional. La identidad que se construye en la interacción con los otros y desde el punto de vista social, la define como “un sistema unitario de representaciones de sí elaboradas a lo largo de la vida de las personas a través de las cuales se reconocen a sí mismas y son reconocidas por los demás, como individuos particulares y como miembros de categorías sociales distintivas” (1985). La identidad según Erikson es el principio a través del cual el sujeto define lo que es y lo que es para otros, siendo el género una de las dimensiones clasificatorias de la identidad.

Otros científicos sociales reconocen a la “identidad como un fenómeno relacional a partir de la interacción social en donde identidad y alteridad tienen una parte común y relación dialéctica (Taylor, 1993; Hall, 2003; Goffman 2001 en Marcús, 2011, págs.107-108).

Identidad es entonces el resultado de interacciones negociadas en las que se pone en juego el reconocimiento” (Taylor, 1993 en Marcús, 2011, pág.108), entendida así agrega Marcús “supone tres niveles: el reconocimiento de sí mismo, el

reconocimiento de los otros, y el de los otros hacia nosotros. La sociedad está continuamente clasificando, categorizando a los otros, ubicándonos en algún lugar y esto nos constituye, construye nuestros cuerpos, nuestras maneras de pensar y de actuar en el mundo” (Marcús, 2011, pág.108).

Marcús da cuenta de algo muy importante y es que “en los trabajos más recientes (después de los 70’) se presenta una corriente que pone énfasis en procesos de cambio social como determinantes en la configuración de la identidad. La tendencia que está en auge está caracterizada por los esfuerzos en recuperar la historia” (Wilde, 2015). La historia se la debe entender en dos direcciones: primero como proceso en cuanto a su dimensión espacio temporal del cambio en la dinámica social y en segundo lugar en el sentido de disciplina social- historia social.

Wilde refiere a la sistematización de los enfoques teóricos sobre la identidad que hace Marcus (1994) en el que se hace referencia a los nuevos rediseños en las estrategias para investigar y escribir. Describe tres tipos de abordaje en el tema de identidad: la expresión de rechazo al esencialismo a partir de aproximaciones que entienden a la identidad como proceso abierto y ambiguo. En segundo lugar en el que va más lejos diciendo que no solo que la identidad es construida sino conscientemente inventada y motivada por intereses. Y en último lugar a estudios en que la identidad es determinada por los esfuerzos de los sujetos para resistir y adaptar sus situaciones históricas específicas a partir de estrategias (Wilde, 2015, pág. 2).

Wilde refiere a Marcús y dice que “la identidad ya no es construida a partir de un territorio o de una comunidad localizada y además la construcción del presente toma como elemento principal a la memoria, que posee un peso específico mayor que el de cualquier narrativa histórica organizada linealmente. Así el interés por la historia tiene un papel importante, la mirada la están poniendo los investigadores a los procesos sufridos por las sociedades en el pasado (2015, pág.3). Habría que determinar si el papel que ejerce la historia y el territorio en la construcción de las identidades es igual en todas las sociedades. Este es un objetivo específico en esta investigación.

Por su parte Charles Taylor propone que la identidad de un individuo es un proceso social e histórico, con implicaciones morales (Carabante, 2007). Taylor en su teoría de la identidad busca establecer:

a) La construcción de la identidad no puede ser autogenerada, sino que es el resultado de un proceso de interacción social al interior de un mundo significativo común. Taylor pretende mostrar que el yo no es un “objeto” en el sentido usual del término, que “no poseemos yos de la misma manera que poseemos un órgano, de modo que indagar acerca de la identidad nos lleva a explorar los espacios humanos de interlocución, prácticas sociales y orientación hacia los bienes (Taylor, 2006)”.

b) Taylor en *Fuentes del yo* reflexiona sobre nuestra época – presuntamente “desencantada” – y expone que el experimentar una “crisis de identidad” adquiere connotaciones especialmente novedosas y profundas, como el temor al vacío del sin - sentido. El sentido de respeto por los demás, lo que entendemos por una vida plena y nuestra dignidad como personas son marcos referenciales problemáticos porque en las culturas, así como hay analogías, existen grandes diferencias en cómo lo perciben, lo relacionan entre si y la prioridad que le dan a cada uno. Esto es precisamente lo que les permite a las culturas a definir los requisitos por lo que juzgan sus vidas y miden, por lo tanto, habrán diferentes maneras de vivir la vida corriente (2006).

Cuando se piensa en la propia identidad ante alguien o deviene la pregunta “¿Quién soy yo?” es porque otros nos han preguntado quiénes somos. Esto es válido en todos niveles en los cuales entran en juego nuestras visiones del bien. Siempre que pretendemos responder a la pregunta “¿Quién eres tú?” se apela a los vínculos con los demás. La sola respuesta remite a pensar en quiénes son esos “otros” individuos que estuvieron antes de mí, mis padres, abuelos, etc. pero se podría contestar de otra forma, por ejemplo “estudiante del doctorado” “madre de tres hijos” en ese caso, se estaría utilizando roles sociales que definen una parte de la vida particular de una persona; comprender esto supone estar familiarizado con un conjunto de títulos, instituciones y vínculos de diversa clase que delatan construcciones culturales y relaciones intersubjetivas.

Se concede a las personas el derecho a desarrollarse a su manera, teniendo presente que no siempre es posible. Dignidad es por tanto comportamiento ético, y autodominio del comportamiento personal. Nos manejamos en un marco referencial (problemático e ineludible) que debe ser un código ético, de conducta e identidad lo propio de nuestro yo, de nuestra personalidad; la crisis de identidad es, por eso, la carencia de un concepto claro de lo que somos, e identidad como la conciencia de quién y qué somos (Taylor, 2006).

Taylor dijo en su discurso al premio Templeton “Definimos nuestra identidad siempre en diálogo con –a veces se lucha en contra– las cosas que quienes son relevantes para nosotros quieren ver en nosotros” (ACEPRENSA, 2007)

Así la identidad según Marcús sería un “proceso en constante configuración en relación al otro que se da en las interacciones cotidianas donde la narración se articula sobre las experiencias previas significativas construyendo a la identidad del sujeto” (2011, pág.113).

Hall, por su parte, toma distancia del enfoque esencialista al concebir la identidad como un “proceso que actúa a través de la diferencia, entraña un trabajo discursivo, la marcación y ratificación de límites simbólicos”, es decir se construye a través de la diferencia y no al margen de ella. Para Hall la identidad tiene carácter procesual, inacabado y construido, y se desenvuelve en el plano biográfico y social (Marcús, 2011, pág. 109). Surgen de la narración del yo, de la forma en cómo nos representamos y somos representados, es una visión constructivista de abordar la identidad.

Goffman en su obra *el Estigma* (1963) propone tres tipos diferentes de identidad: social, personal y del yo. Este autor sostiene que la sociedad establece los medios para categorizar a las personas, y a sus atributos corrientes y naturales. Cuando nos encontramos frente a un extraño, las primeras impresiones nos permiten ver en qué categoría están y cuál es su identidad social. El “otro” puede ser dueño de atributos que los diferencian de los demás y lo convierta en menos apetecible, se

convierte en un estigma. Habría una discrepancia entre identidad social virtual y real, aunque hay otras discrepancias entre estas dos, que mueve a reclasificar mejor (Goffman, 1980, pág.12).

Otro representante dentro de este enfoque constructivista es Giddens (1993) con su conciencia práctica y discursiva (Marcús, 2011, pág.107). El autor expresa una idea de desanclaje de los sistemas sociales que implica el desprender las relaciones sociales de sus contextos locales de interacción y reestructurarlas en indefinidos intervalos espacio-temporales. Además, propone que es la habilidad de reflexionar la que permite a los individuos y grupos llevar una crónica particular de sus vidas y repensarse a sí mismos (1994).

Un crítico de las teorías estructuralistas es Melucci, quien propone que la “acción social no puede analizarse solamente dentro de las contradicciones estructurales, tiene que considerarse como una orientación intencional que se establece dentro de un sistema de oportunidades y coerciones” (Melucci, 2002 citado en Schuttenberg, 2007, pág. 21). Para Melucci los actores colectivos producen acción colectiva porque son capaces de definirse a sí mismos y al campo de su acción. Los individuos crean un nosotros colectivo compartiendo y ajustando por lo menos tres clases de orientaciones: las relacionadas con los fines de la acción (entendiéndose como el sentido que la acción tiene para el actor); aquellas vinculadas con los medios de la acción (posibilidades y límites de la acción) y aquellas a las relaciones con el ambiente (campo en el que tiene lugar la acción) (Schuttenberg, 2007, pág. 22). Siendo así para Melucci “las construcciones sociales y negociaciones de significado de la acción colectiva hay que analizarlo como identidad colectiva” (Schuttenberg, 2007, pág. 22).

Otra forma de ver a la identidad es la propuesta por Zygmunt Bauman, quien considera la identidad como algo relacional y adopta la noción de fluidez. Propone el concepto de “modernidad líquida” para explicar esa fluidez identitaria a diferencia de la modernidad dura que estructuraba el mundo industrial (Schuttenberg, 2007, pág. 16). “Sustenta la idea que la modernidad como sistema mundo de representaciones sociales y simbólicas estaba soportada en las instituciones como la

familia, hombre, mujer, trabajo, clase social, etc. Esas instituciones continúan existiendo, aunque en forma líquida” (Schuttenberg, 2007, pág. 17). Se refiere a la identidad como un problema, identidad que es frágil y que tiene una condición provisional. La identidad nacional nace de la necesidad de una nación para el ser humano. Así entonces, habría una nacionalidad para cada ser humano, he ahí la complejidad. La idea de “identidad nacional no se gesta ni se incuba en la experiencia humana de forma natural” (Bauman Z. , 2005, pág. 49), esta “idea nació de la crisis de pertenencia en el Lebenswelt de los hombres y mujeres modernos” (Bauman Z. , 2005, págs. 49-50).

¿Quiénes somos? ¿Cuál es nuestra identidad? En este mundo globalizado en el que tenemos ciudadanos del mundo, la identidad nace por necesidad de seguridad, de pertenencia (Bauman, 2005). Este análisis de Bauman no es generalizable, porque no todos estamos globalizados, ni todos tenemos acceso a las Tic's, hay sujetos y grupos sociales que están al margen de la globalización.

En el *mundo moderno líquido* de Bauman, así como los líquidos no se mantienen inmóviles ni conservan mucho tiempo sus formas, nos guste o no, consciente e inconscientemente, nos hallamos en un constante movimiento, aunque intentemos permanecer quietos en un solo lugar (Bauman, 2011, pág.10). En la autopista de la información que nos conecta al instante y que caracteriza a los jóvenes por su inmediatez, Bauman dice que para los jóvenes de hoy “lo más importante es conservar la capacidad de redefinir la identidad y la ‘red’ en cuanto surge la necesidad de redefinirlas” (2005, pág.24).

Los moradores del mundo líquido sostiene, buscamos, construimos y mantenemos unidas las referencias comunitarias de nuestras identidades mientras, *yendo de allá para acá*, nos debatimos para ajustarnos a colectivos igualmente móviles que evolucionan rápidamente (Bauman Z., 2005). Por esto asegura Bauman “las identidades deben ser desechables, ante una identidad insatisfactoria o una identidad que revela su avanzada edad debe ser fácil de abandonar, siendo la biodegradabilidad el atributo ideal de la identidad más deseada en nuestro tiempo” (ibídem).

Bauman en su libro *Identidad* (2005) explica que se fomenta la identidad preferida y elegida en menoscabo de las viejas identidades abandonadas y molestas, elegidas o impuestas en el pasado (2005, pág.88). Observa que “la identificación es un poderoso factor de estratificación: una de las dimensiones más divisorias y virulentamente diferenciadoras” (2005, pág.86). Existen en un extremo según Bauman, jerarquías emergentes que pueden componer y descomponer sus identidades más o menos a voluntad. En el otro extremo, aquellos a los que se les ha vedado el acceso a la elección de la identidad; identidades de las que se resienten y que no consiguen despojarse de encima. Existirían según Bauman Identidades que estereotipan, humillan, que deshumanizan, que estigmatizan (2005, pág.87). Acota que “el significado de “identidad de clase inferior” es ausencia de identidad... A usted se le arroja fuera del espacio social donde buscan, eligen, construyen, evalúan, confirman o refutan identidades” (págs. 86-90).

El problema del capitalismo según Bauman es que está pasando de la fase de explotación a la exclusión a nivel planetario. La existencia de clases, las imposiciones políticas y económicas, los límites geográficos y la necesidad de visas de entrada lleva a evaluar el problema de un capitalismo. La extensión del capitalismo es un fenómeno planetario ya no se da como explotación, como fue sugerida por Marx, sino como exclusión, en la que las desigualdades se profundizan y hay más pobreza (Bauman Z., 2005, págs. 92-93). La identificación es un factor de la estratificación, que divide y no une, sino que separa.

Desde este enfoque de identidad, los estratos socioeconómicos altos de Guayaquil pueden componer o descomponer sus identidades más o menos a voluntad, estando del otro lado los que menos tienen, sin oportunidad de construir identidades, a partir de los elementos que los configuran. Se es Guayaquileño, pero también se quiere ser italiano, español, alemán por ascendencia, sacando pasaportes para viajar por el mundo evitando visas impuestas por el uso de territorios que no le son propios de nacimiento sino por herencia genética.

Hay un trasfondo en todo esto, habría identidades inferiores, que se las excluye. Este es un problema del capitalismo, de la globalización (Bauman, 2005, pág.92). Un claro ejemplo de esto es la migración de los ecuatorianos a España o Italia, en donde parecería, que ser latinoamericano es ser inferior al europeo. En España, Italia, USA los trabajos que les ofrecen a los ecuatorianos, pese a estar preparados, son los que demandan fuerza bruta, en la agricultura, en las fábricas, limpieza de baños en los *malls*, o cuidar enfermos o personas mayores.

Así como Bauman, autores como Néstor García C. (1997), Manuel Castells (2001) y Héctor Díaz Polanco (2005,2007) también relacionan identidad con procesos de la globalización.

Héctor Díaz Polanco en el 2005 manifestaba que la globalización procura la inclusión universal de identidades a través de la disolución gradual de las mismas mediante la atracción, la seducción y la transformación. Y dentro del contexto de la globalización, puede ser vista como un proceso de “etnofagia”.

Díaz – Polanco argumenta que “El sistema ataca las bases comunitarias de las identidades y promueve a la vez un sistema de identificaciones que son especies de identidades individualizadas, sin sustento colectivo. Esta identificación funciona cuando las comunidades sucumben bajo el influjo individualizador del sistema” (2005). Las empresas toman estrategias de marketing multicultural, incorporan estrategias multiculturales a través de departamentos de marketing multicultural como Unilever, Kodak, Hilton, etc. y a través de esto según Naomi Klein “la economía neoliberal tiende en todos los niveles hacia la centralización, consolidación, homogeneización. Es una guerra contra la diversidad” (Klein, 2002 en Díaz - Polanco, 2005) es decir de lo que se trata es de hacer una identidad globalizada, homogeneizada, donde se disipen las identidades locales puras ya que finalmente se funden con otras identidades dando lugar a identidades híbridas.

Autores como Díaz Polanco señalan que la globalización erosiona y diluye la identidad, pero si esto fuera del todo cierto no habría entonces en estos momentos nacionalidades ciertas. La globalización se da gracias a las nuevas tecnologías de la

información, pero no todas las personas tienen acceso a ellas o no las usan, inclusive aquellos que las usan adquirirían ciertos comportamientos globales como jugar *Pokemon Go*, pero esto en ningún momento quiere decir que desaparezca o se diluya por completo su identidad, no dejan de ser ecuatorianos, peruanos, mexicanos, etc. , porque busquen *pokemones*, así coexisten globalización e identidad dando lugar a identidades híbridas, pero en ningún momento significa la desaparición de la identidad.

Por otro lado, García Canclini también enfoca a la identidad como resultado de procesos de hibridación porque “la globalización no solo provoca uniformidad sino que viene acompañada de un florecimiento de identidades” (García Canclini, 1997).

García C. expone que, “más que identidad hay identidades que son múltiples dando lugar a identidades híbridas, étnicas y nacionales, interdependientes y desiguales por medio de la cual deben defenderse los derechos de cada grupo” (1997, pág.119) es decir hay la coexistencia de culturas, tecnologías, de lo tradicional con lo moderno, lo popular y lo culto, lo local y lo extranjero, esa coexistencia es lo que produciría hibridación de identidades que luchan por no perder su esencia cultural. El acceso desigual que se da al interior de los países da lugar a injusticias, a la estratificación y desigualdad social no solamente en el aspecto económico, sino tecnológico, simbólico y cultural.

Por otro lado, el antropólogo Silva e Souza (2011) cuando analiza la complejidad de la identidad acota que se trata de una construcción donde no la hace un solo individuo sino que se trata de una construcción colectiva muy anterior a los que se apropian de ella y que esta al mismo nivel subjetivo y colectivo que el imaginario o que la cultura. Acota además, que “el contexto actual es un generador de nuevas identidades como consecuencia de fenómenos como la globalización, haciendo surgir personas y grupos con identidades híbridas” (Silva e Souza, 2011, pág.401).

Castells, en *La era de la información; El poder de la identidad* (2001) define a la *identidad* como “la fuente de sentido y experiencia para la gente” (pág.28) y en lo referente a los actores sociales, la entiende como “el proceso de construcción de sentido atendiendo a un atributo cultural o un conjunto de atributos culturales al que se le da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido”. Y para un individuo o un actor colectivo puede haber una pluralidad de identidades (pág. 29).

Castells hace claramente una distinción entre identidad y roles, de esta manera no se trataría de identidades pensadas como roles que son solamente normas estructuradas por instituciones y organizaciones de la sociedad sino más se trataría de fuentes de sentido construidas por procesos de individualización y autodefinición que puede o no coincidir con los roles. Los roles se diferencian de las identidades porque las identidades organizan sentido, mientras que los roles organizan funciones. Entonces la clave estaría en el sentido, en la interiorización e individualización que los actores procesan para construir su identidad, habría entonces una identificación simbólica y esta se da solo cuando los actores la interiorizan o construyen sentido en torno a esta interiorización (Castells, 2001, pág. 29).

Los actores sociales acota Castells toman la historia, la biología, memoria colectiva, aparatos de poder y las reordenan en su sentido según las determinaciones sociales, estructura social, para construir sus identidades. Un aspecto clave que menciona Castells es que las identidades son construcciones sociales que “se dan en un contexto marcado por las relaciones de poder” (pág. 29).

En la sociedad red la mayoría de estos actores sociales se organizan en una identidad primaria que se sostiene a lo largo del tiempo y del espacio.

Castells identifica tres orígenes o formas de identidad: identidad legitimadora, de resistencia y de proyecto.

La identidad legitimadora es la que nos dan las instituciones dominantes para mantener su dominación o relaciones de poder (latinos inmigrantes que defienden políticas excluyentes, son producto de un habitus enclasante); la identidad

de resistencia es la de los actores sociales que se encuentran en posiciones devaluadas y estigmatizadas por esa lógica de dominación y se basan en principios diferentes a los que la sociedad les impone (latinos inmigrantes que construyen su sentido formando comunidades, buscando formas de organizarse ante sistema social que los excluye) y por último la identidad de proyecto, que es la identidad que basándose en los materiales culturales de los que disponen, construyen una nueva identidad en base a redefiniciones en la sociedad, buscando transformaciones y surge como resistencia a la identidad establecida (por ejemplo los actores sociales – latinos- que redefinen sus identidades para rechazar las políticas públicas norteamericanas que niegan el derecho y posibilidad de vivir y trabajar en USA) desafiando las estructuras sociales políticas que le han sido impuestas a lo largo de la historia, y se da mediante la afirmación de la identidad de los latinos.

Otros investigadores como Margaret Somers, proponen “configurar el estudio de la formación de la identidad a través del concepto de la narrativa” y por otro lado incluir dimensiones desestabilizantes como el tiempo, espacio y relacionalidad. Pero Brubaker cuestiona a Somers, porque ésta sitúa a las narraciones sociales en escenarios relacionales históricamente específicos, pero no explica por qué y en qué sentido son construidas a través de las narrativas y formadas en escenarios relacionales históricamente específicos (Brubaker & Cooper, 2013, pág.15). La respuesta sería que al hacer una narrativa de su vida conscientemente dentro un marco histórico toma conciencia de una autoidentificación y locación social donde las categorizaciones, grupalidad y conectividad estarían poniéndose de manifiesto en la narrativa que solo esa persona es capaz de hacerla.

También hay algunos psicoanalistas y feministas que conciben al género como un aspecto importante y transversal a la identidad. Se lo aborda como “productos performativos de la repetición estilizada de ciertos actos en contextos particulares” (Butler en Zavala & Bariola, 2007, pág. 51). El género no está compuesto solo por dos elementos: hombre y mujer, sino que es visto como un proceso que se da en comunidades de práctica. Al respecto Wenger propone “que los sujetos construyen identidades en la interacción cotidiana tanto en comunidades

difusas de alineamiento y comunidades de práctica” (Zavala & Bariola, 2007, pág. 53).

En este sentido, Judith Butler introduce, por un lado, la separación del Yo/Otro como estrategia de dominación que crea, un conjunto de preguntas artificiales acerca del *otro* que se busca conocer o recuperar. Y por otro lado define a cualquier nosotros como construcción fantasmática que excluye parte de las bases que dice representar (Briones, 2007, pág. 60). Judith Butler (2007) traza la necesidad de replantear categorías de identidad en el ámbito de relaciones de radical asimetría de género. Butler enfatiza que las prácticas de significación están reguladas por normas de inteligibilidad. Como la significación solo puede tener lugar dentro de procesos regulados por la repetición, es también solo dentro de esas prácticas repetitivas de significación que la subversión de las identidades se vuelve posible. En otras palabras, la capacidad de agencia no radica en negarse a repetir, sino en repetir de manera tal que se vayan desplazando las normas que regulan la repetición (Butler, 1995 en Briones, pág., 66). Habría un cuestionamiento consciente (inteligibilidad) de la necesidad de cambio de las prácticas repetitivas por nuevas prácticas más liberadoras.

Son múltiples maneras de abordar a la identidad, múltiples sus conceptos pero en una cosa coinciden los cientistas sociales respecto a la identidad, la han nombrado como una *necesidad*, así lo afirma De la Torre (2007):

Necesidad de un fuerte sentido de identificación grupal (Lewin, 1948); necesidad de raíces e identidad (Fromm, 1941, 1956, 1974); necesidad de un sentido de pertenencia y de auto concepto positivo (Tajfel, 1984); necesidad de reconocernos a nosotros mismos y de ser reconocidos (Rogers, 1961); necesidad de identificarnos a nosotros mismos y de argumentar narrativamente estas identificaciones y su continuidad (Marco y Ramírez, 1998) como una necesidad individual y social, de continuidad entre el pasado, el presente y el futuro (Pérez Ruiz, 1992) o como una necesidad de procesos de construcción de sentidos (Castells, 1998, 2005).

Lo que cabe resaltar es la necesidad de una identidad individual, así como el sentido de pertenencia a grupos humanos donde los significados y representaciones se las comparten y se construye en conjunto.

La identidad es lo que nos hace únicos, en cuanto nos diferenciamos de los otros, en esa dualidad, también nos relaciona con el sentido de pertenencia que hace que nos identifiquemos con un grupo en particular. Nos identificamos con el grupo del colegio, el de la universidad, con un club, o cualquier grupo social o simplemente a la identidad universal de ser humano. Una identidad no excluye a la otra, a veces se decide asumir todas las identidades posibles y en un contexto globalizado es posible construir identidades globalizadas. La vida cotidiana es sin duda una vida en la que cada uno asume varios roles sociales, de acuerdo a quien sea como ser único, como mujer, hombre, hijo, como padre, como amigo, etc., Así, Morín opina que “cada ser tiene una multiplicidad de identidades, una multiplicidad de personalidades en sí mismo” (Morín, 2007, pág.87).

Hay diferentes significados de identidad, los que se refieren al sentido de pertenencia, o a clasificaciones. Al respecto, Durkheim y Mauss dicen que todas las sociedades producen a lo largo de la historia diferentes clasificaciones sociales, políticas, ideológicas, étnicas, de género, étnicas, guayacos, *pelucones*, revolucionarios, etc.

Algunas clasificaciones o categorizaciones tienen mayor o menor significación social que otras, se implantan en las sociedades, y dentro de un contexto histórico tienen su *caja de herramientas identitarias*⁵ con los que sus miembros se identifican a sí mismos y a los otros (Grimson, 2010, pág. 11).

De esas clasificaciones algunas son antiguas como “pelucones”, otras son fabricadas al interior de una sociedad, como la renovada categoría de los *pelucones*, que nace nuevamente con una connotación particular y categorizante para referirse a

⁵ “Caja de herramienta identitaria es el conjunto de clasificaciones disponibles para identificarse a si mismo y a los otros” (Grimson, 2010. pág. 11).

un grupo social con altos ingresos, ubicados en un sector de privilegio. En el caso de Ecuador inicialmente se lo usa para los que viven en la Parroquia Satélite La Puntilla.

Dentro de los latinoamericanos, el mexicano Gilberto Giménez señala que identidad es de actores sociales, actores individuales ya que son éstos los que poseen memoria, conciencia y psicología propias, pero que se la puede aplicar a grupos porque constituyen más bien sistemas de “acción” (Giménez, 2003, pág. 9).

Para Giménez “el concepto de identidad implica en la permanencia en el tiempo de un sujeto de acción; concebido como una unidad sin límites; que lo distinguen de todos los demás sujetos; aunque también se requiere el reconocimiento de éstos últimos.” (Giménez, 2003, pág. 9).

Giménez aborda a la identidad también como un “problema” que puede ser abordado a escala individual o de grupo (2003, p.9) y define a la identidad individual como “un proceso subjetivo y frecuentemente auto reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo.” (Giménez, 2003, pág.9).

Desglosando el concepto, cuando se trata de autoidentificación requiere que sea reconocida por los demás sujetos con quienes interactúa para que exista social y públicamente, que se forma y mantiene en procesos de interacción y comunicación social, de ahí que no se trata solo de una identidad numérica sino de una identidad cualitativa.

Cuando se trata de un sujeto que se distingue de los otros y tiene autonomía con respecto a los otros sujetos con los que interactúa, se plantea entonces la cuestión de cuáles serían los atributos distintivos culturales:

1. Atributos de pertenencia social, cuando el individuo se identifica con diferentes categorías, grupos, colectivos sociales.
2. Atributos particularizantes que determinan la unicidad idiosincrásica del sujeto en cuestión.

Así, “la identidad de una persona contiene elementos ‘socialmente compartidos’ resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo ‘individualmente único’” (Giménez, 2003, pág. 10)

¿Cuáles serían esos grupos de pertenencia? Para los sociólogos serían la clase social, la etnicidad, las colectividades territorializadas (localidad, región, nación), los grupos de edad y el género. Éstas serían las principales fuentes de las que se sostiene la identidad personal. Aunque habrían algunas con mayor visibilidad dependiendo del contexto en el que se encuentre, así por ejemplo una persona afroecuatoriana su pertenencia étnica frecuentemente delatada por su color de piel es más importante que su categoría de clase, aunque objetivamente forme parte de clases subalternas (Giménez, 2003, pág.11). La pertenencia social implica compartir, aunque sea parcialmente, los modelos culturales de los grupos en cuestión. (Giménez, 2003, pág. 11).

Adicionalmente Giménez dice que las personas también se identifican y diferencian de los demás por los “atributos “caracteriológicos”⁶ por su estilo de vida reflejado principalmente en sus *hábitus* de consumo; por su red personal de “relaciones íntimas” (alter ego); por el conjunto de “objetos entrañables que poseen, y por su biografía personal incanjeable”.

Además los estilos de vida se relacionan con las preferencias personales en materia de consumo, así dentro de la enorme variedad y multiplicidad de productos promovidos por el marketing los individuos eligen dentro de una amplia oferta de estilos de vida”, por eso es que Giménez dice que los estilos de vida constituyen sistemas de signos que nos dicen algo acerca de la identidad de las personas, son indicios de identidad” (Giménez, 2003, pág. 12).

El sociólogo Giménez coincide con Edgar Morín porque éste también destaca la red personal de relaciones íntimas (parientes, amigos, camaradas de generación,

⁶ Atributos caracteriológicos son el conjunto de características tales disposiciones, hábitos, tendencias, actitudes y capacidades, a los que añade lo relativo a la imagen del cuerpo” (Lipiansky, 1992, pág. 122 citado en Giménez, 2003, pág. 12)

compañeros de colegio) como operadoras de diferenciación. Cada uno tienen una red de personas entrañables que funciona como alter ego (otro yo), es decir una extensión y doble de uno mismo (Morin, 2201, pág. 69 citado en Giménez, 2003, pág.12)

Precisamente esta investigación toma como elementos, categorías de pertenencia o atributos claves en el proceso de la investigación, a la localidad (Parroquia urbana Satélite La Puntilla); clase (ingresos altos); generación (silenciosa, baby boomers, X y Y); etnicidad (pelucones); género (hombres y mujeres); y estilos de vida y la biografía particulares junto a su red de relaciones íntimas de cada uno de los individuos relatadas en las entrevistas a profundidad, que constituyen operadores de diferenciación e indicadores de identidad.

Si resumimos podríamos decir que, la identidad es un proceso subjetivo en constante configuración donde nos constituimos con relación al otro en forma autoreflexiva, en diferentes escenarios de interacción, como la familia, trabajo, escuela, etc. Es decir se requieren diferentes contextos intersubjetivos para construirse (Giménez, 2003, pág. 9) y más bien habría que analizar desde conceptos más precisos como los que proponen Brubaker y Cooper: autoidentificaciones, diferenciaciones, atributos compartidos con otros, sentido de pertenencia, locación social, unidad, grupalidad, etc. Además que las identidades no son estáticas o fijas sino que están en constante proceso de construcción en el que, el contexto cultural e histórico juega un papel muy importante.

2.3.6. Otros elementos en la construcción de la identidad

2.3.6.1. Teoría de la complejidad y pensamiento complejo en el análisis de la identidad.

Compartimos con Morin cuando se refiere al carácter complejo de la noción de sujeto. El autor sugiere que se lo tenga que asociar a nociones antagónicas, la exclusión y la inclusión (lo objetivo y lo subjetivo, la igualdad y la diferencia, las fronteras y los límites (como lo analiza Canclini), el pasado, presente y el futuro, lo que se recibe como herencia y lo que se re-construye, lo consciente y lo inconsciente, todos estos aspectos hacen pensar en la identidad como algo complejo, producto de un pensamiento complejo que relaciona y complementa, capaz de unir conceptos que se rechazan entre si y son catalogados en compartimientos cerrados (Morin, 2013, pág.10)

La teoría de la complejidad y pensamiento complejo de Edgar Morin toma a la realidad como un sistema que “es un tejido (complexus: que está tejido en conjunto) que tiene constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados, presentándose así la paradoja de lo uno y lo múltiple” (Morin, 2007, pág. 32). No se puede abordar la identidad desde una sola dimensión, la complejidad misma de categorías entrecruzadas en un contexto cambiante así lo exigen.

Las interacciones de acciones, eventos, azares, constituyen la complejidad de allí que, para generar el conocimiento habría que tomar en cuenta todos estos constituyentes que implican ambigüedades. *No se puede estudiar en sí mismo como cosa aislada sino en relación a todos los elementos que la constituyen, en donde cabe desorden e incertidumbre; pero en ese desorden existe un orden, la seguridad de que la vida es un fenómeno de “auto-eco-organización”⁷ complejo que produce autonomía* (Morin, 2007). Si la vida es compuesta por constituyentes indisolublemente asociados, quiere decir que para producir conocimiento sobre la

⁷ El principio de la auto-eco-organización está ligada al hecho de cada parte está en el todo y el todo está en el interior de la parte. (Morin, 2007, págs. 124-125)

identidad habría que trabajar bajo un paradigma que no sea determinista sino más bien bajo el paradigma de distinción/conjunción que permita distinguir sin desarticular, asociar sin identificar o reducir. Es por eso que es necesario tomar en cuenta todas las variantes en la estructuración de la identidad y evitar caer en el reduccionismo (Morin, 2007).

El proceso de interacción con el mundo y con la existencia permite a cada individuo tomar conciencia de sí mismo y definir su identidad, es lo que Morin llamaba “rizo recursivo”. Las sociedades domestican a los individuos por los mitos y las ideas, las cuales a su vez domestican las sociedades y los individuos, pero los individuos podrían recíprocamente domesticar sus ideas al mismo tiempo que podrían controlar la sociedad que los controla (Morin, 1999, pág. 11).

La construcción de la identidad se da a través de una serie de interacciones con personas a lo largo de toda la vida. Considerando a la interacción como la influencia de una persona sobre las acciones del otro, en presencia mutua, física y continua tiene un carácter histórico y relacional. Por otro lado, el modo en que el sujeto tome conciencia desde su microestructura que le pertenece, solo entonces podría transformar a la estructura.

Las interacciones que tenga un sujeto a través del tiempo puede desempeñar un papel primordial pero no lo determina, se reconstruye a través de lo largo de la vida utilizando, como explica Morín, en su noción de pensamiento complejo como una estrategia que no reduce ni totaliza, sino que es reflexiva, capaz de reconstruir constantemente a través del tiempo interconectando distintas dimensiones de lo real.

2.3.6.2. La Identidad colectiva y etnicismo

La problemática de la identidad ha llevado a los sociólogos, historiadores y antropólogos a una discusión académica que aborda la identidad desde diferentes perspectivas. En un comienzo se abordaba a la identidad como identidad social, pero si se analiza, ambas la del individuo y la grupal son sociales. Los rápidos cambios en

las políticas mundiales como la relación política de Estados Unidos y Cuba, sacando de la lista de países a Cuba que fomentan el terrorismo; la misma relación de Ecuador frente a los países de Latinoamérica y la distancia que pone con los Estados Unidos, cambios sociales internos, migraciones de ecuatorianos a España, Canadá, España, o grandes migraciones de africanos y asiáticos a la Unión Europea y cambios económicos y tecnológicos se dan todos los días debilitan las ideas de nación, y no guardan relación con los cambios en los patrones de diferenciación social y étnica que marcaron históricamente una desigualdad social interna.

Ciertamente abordar la identidad desde la categoría de la etnicidad es insuficiente cuando estamos en una realidad compleja donde convergen diferentes categorías en contextos cada vez más cambiantes. En la estructuración de las identidades, son estas diferenciaciones las que marcan procesos de identificación, autocomprensión, locación social frente a colectivos.

Henry Tajfel “plantea la teoría de identidad social, y la ve como el vínculo psicológico que permite la unión de la persona con su grupo” (Mercado & Hernández, 2010, pág.2). Para que se produzca “debe reunir tres características: percibir que pertenece al grupo; ser consciente de que por solo pertenecer al grupo se le asigna un calificativo positivo o negativo y por último sentir cierto afecto derivado de pertenecer a un grupo” (citado en Mercado & Hernández, 2010), nuevamente se aborda la identidad desde una necesidad de pertenencia.

Se trata de un doble proceso de inclusión y exclusión, porque es la pertenencia al grupo el principal componente de la identidad. La fuente de identificación del individuo es el propio grupo y en cuanto experimenta que es diferente a los otros, se reafirma la pertenencia a un colectivo (Mercado & Hernández, 2010, pág.3).

El identificarse con algún grupo en particular no significa obligatoriamente una identificación plena con el grupo al que pertenece, habría que diferenciar la intensidad con la que se identifican. Por ejemplo, podrían sentirse parte de un grupo étnico de la sierra, pero no necesariamente tendrían que identificarse totalmente con

ellos, hay guayaquileños que viven en la vía a Samborondón que orgullosamente se sienten “pelucones” pero cuando están frente a otros grupos que interpelan, niegan ese vínculo que les trae consigo connotaciones negativas o positivas según las circunstancias. La representación que construyen las personas sobre sí mismas supone una “valorización de sí mismo” respecto a los demás, y ello genera un sentido de pertenencia.

La sociedad se mueve dentro de un sistema de categorizaciones donde cada sujeto se identifica con algún grupo, e identifica al otro con alguna categoría. Se forma una red de categorías identitarias arbitrarias que no son el reflejo de la realidad, no contienen rasgos reales, son subjetivas. El mismo hecho clasificatorio de decir: extranjeros, gringos, negros, blancos, trabajadores, vagos, etc. es discriminatorio, genera exclusión, discriminación.

Habría dos niveles de identidad social, la primera que solo “implica la mera membresía de grupo y el otro que supone conocer y compartir los contenidos socialmente aceptados por el grupo, en otras palabras, estar consciente de los rasgos que les hace ser comunes y forman el “nosotros” (Mercado & Hernández, 2010, pág. 3)

Este segundo nivel es más difícil que se genere, porque se necesita conocer ese algo y todavía más, asumirlo como propio; por ejemplo, un sujeto puede afiliarse a un partido de izquierda, pero necesita conocer y compartir sus ideales y que le sirvan de guía para sus comportamientos y prácticas sociales. La identidad social se genera a través de un proceso social en el que el sujeto se identifique con alguna categoría y que los demás con los que se relaciona también lo reconozcan.

Ahora bien, esta perspectiva simplista de identidad social se ve afectada en la sociedad actual, debido a que los sujetos pertenecen a múltiples grupos, miembros de escuelas, amistades, clubes, grupo religioso, partido político, algunos con algunas nacionalidades; es esta complejidad de pertenencias grupales complica las relaciones sociales, culturales, en las que la construcción de la identidad se complica. Goffman en el “Estigma”, planteaba que para que la persona sea aceptada por la sociedad

depende de que el individuo estigmatizado aprenda a alojar a su condición con los estereotipos de la sociedad, es decir el estigma no tiene nada que ver con los atributos sino con las relaciones, de cómo el estigmatizado aprenda a manejar las situaciones cultivando categorías 'el otro simpatizante' (Mercado & Hernández, 2010, pág. 6). Así algunos autores cuando abordan la identidad colectiva lo definen como:

La definición de actores sociales hace de sí mismos en cuanto a grupo, etnia, nación, en términos de un conjunto de rasgos que supuestamente comparten todos sus miembros y que se representan, por tanto, objetivados, debido a que uno de los procesos de formación y perpetuación de la identidad colectiva radica precisamente en que se expresa en contraposición a otros u otros, con respecto a los cuales se marcan las diferencias (Piqueras, 1996, págs. 274-275, citado en Mercado & Hernández, 2010, pág. 6)

Para Catalina Arteaga la identidad colectiva es “la autopercepción de un nosotros relativamente homogéneo en contraposición con los otros, con base a atributos o rasgos distintivos, subjetivamente seleccionados y valorizados, que a la vez funcionan como símbolos que delimitan el espacio de la mismidad identitaria (Arteaga, 2000, pág.54 citado en Mercado & Hernández, 2010, pág. 6)

Según Giménez la contribución de “Melucci constituye la contribución más significativa a la teoría de las identidades colectivas” (Giménez, 2003, pág. 15). ¿Qué aporta Melucci? Este sociólogo acota que los actores colectivos producen la acción colectiva porque son capaces de definirse a sí mismos y al campo de su acción. La definición que produce el actor es siempre producida por las interacciones y negociaciones donde los individuos crean nosotros colectivo compartiendo y ajustando acciones (2002 citado en (Schuttenberg, 2007, pág.22). Complementa diciendo que esa construcción social y negociación de significado de la acción colectiva hay que analizarlo como identidad colectiva.

En “Challenging codes (2011) Alberto Melucci se refiere a la identidad colectiva como una categoría analítica concibiéndola como un conjunto de prácticas sociales que:

1. Involucran simultáneamente a un cierto número de individuos o de grupos.
2. Exhiben características morfológicas similares en la contigüidad temporal y espacial.
3. Implican un campo de relaciones sociales
4. Capacidad de la gente involucrada para conferir un sentido a lo que está haciendo o ve hacer. (Melucci, 2001, pág. 20 citado en Giménez, 2003, págs. 15-16).

Melucci expresa que no es posible hablar de identidad colectiva sin referirse a la dimensión relacional, y por eso a la identidad colectiva la define como la capacidad para la acción autónoma así como la diferenciación del actor respecto a otros dentro de la continuidad de su identidad. La autoidentificación tiene un lugar importante en la construcción de la identidad porque debe conseguir el reconocimiento social si quiere servir como base para la identidad, nuevamente coincide con Brubaker cuando habla de autoidentificación e identificaciones externas como procesos variados que se dan en las interacciones sociales donde las personas categorizan a los demás y se autocategorizan. El actor social se reconoce distinto de los otros en cuanto debe ser reconocido por esos otros (Giménez, 2003, pág. 17).

Giménez por su parte, expresa que las acciones colectivas suponen *actores colectivos* dotados de identidad (2003, pág. 16). Por otra parte tiene como referente el concepto de identidad colectiva de Melucci que dice que “la identidad colectiva implica definiciones cognitivas concernientes a las orientaciones de la acción, es decir a los fines, los medios y campos de acción” (Melucci citado en Giménez, 2003, pág. 16). Para Melucci “Esos elementos son incorporados a un conjunto de rituales, prácticas y artefactos culturales que les permite a los sujetos asumir orientaciones de la acción así definidas como ‘valor’ o como modelo ‘cultural’ y por esto se produciría cierto grado de involucramiento emocional en la definición de identidad colectiva. El involucramiento emocional es lo que permite a los sujetos sentirse parte de una común unidad, es lo que Brubaker llamaría “conexionismo relacional”.

La construcción del sentido de pertenencia está estrechamente relacionada con las interacciones sociales, la cultura y el contexto social macro y micro (Mercado & Hernández, 2010, pág. 9). Por tanto, la identidad colectiva es una construcción sociocultural.

2.3.6.3. Concepciones de la etnicidad

Desde las primeras investigaciones que se hicieran en la antropología estaban relacionadas con la identidad étnica, pero el concepto de etnicidad ha cambiado su significado.

En Grecia la palabra “ethnos” estaba empleada para referirse a una multitud de personas (también usada para animales) que representaban una amenaza de invasión. A partir de la invasión otomana los griegos son considerados esclavos y étnicos, por eso cambia su significado para referirse no solamente a los amenazadores sino a los amenazados. Es a partir del siglo XIX que se estudia la identidad desde tres componentes de la etnia: raza, lenguaje y cultura (Mercado & Hernández, 2010, pág. 7).

Los trabajos antropológicos se centraban mayoritariamente en etnografías de comunidades, especialmente de indígenas, pues se intentaba describir todos los aspectos de su comunidad: geográfico, rituales, religión, lengua, organización políticas y sociales, etc.

Hubo un cambio en los discursos europeos de identidad que Foucault caracteriza como un “interés aristocrático” por la sangre y linaje, hacia la preocupación burguesa en la generación, la reproducción y la población. En este cambio fue clave el concepto biológico moderno de “raza”, que proporcionó un lenguaje científico a través del cual se podría describir, clasificar y subordinar a los “nativos”, como tipos humanos que los europeos los vieron como moralmente inferiores.

Tras la segunda guerra mundial muchos antropólogos dejan de usar el término *raza* y comienzan a usar el término *etnia* como categorización social e identificación colectiva, se trata de una construcción social y no de una realidad biológica (Chebel D'Appollonia, 1998 citado en Barañano, 2010).

A pesar de que la media de las personas concibe a la raza en términos biológicos no es posible definirla biológicamente, sino solo su categorización cultural que se objetiviza en contrastes percibidos y perpetuados en sociedades particulares más que clasificaciones basadas en genes comunes (Barañano, 2010, pág. 98). La etnia, acentúa el contenido cultural, religioso, lingüístico del grupo identificado como tal y la culturalización de sus rasgos biológicos.

Según Barañano, la etnicidad es un tipo de identificación colectiva y por tanto una forma de definir social y simbólicamente al grupo y a su espacio.

Barth en su obra *Los grupos indígenas y sus fronteras* comienza a utilizar etnicidad vez de etnia, implicando cambios importantes en dos cuestiones: primero que dentro de un mismo territorio se puede encontrar diferentes comunidades y por lo tanto el territorio deja de ser referente único de la comunidad. La etnicidad se aborda entonces desde el punto de vista de los miembros y no desde el investigador. Ahora según esta idea de etnicidad lo que identifica a una comunidad son los elementos enunciados por los sujetos.

Teniendo en cuenta lo anterior, la identidad étnica hace alusión a los rasgos culturales de un grupo, mientras que la identidad entendida como etnicidad se refiere a los rasgos culturales con los que se autodefinen los sujetos pertenecientes a distintos grupos (Mercado & Hernández, 2010, pág. 8). “La etnicidad implica que la identidad se construye por la autoadscripción de los miembros de un grupo y por la heteroadscripción de los miembros cuando reconocen al grupo desde afuera” (Mercado & Hernández, 2010, pág. 8).

La categoría de etnicidad permite entender que lo que identifica a una comunidad no son los rasgos culturales objetivos, sino los que cada miembro

selecciona a través de la percepción subjetiva que hace de éstos; no basta pertenecer a un grupo para identificarse con él, “la mera existencia objetiva de una determinada configuración cultural no genera automáticamente una identidad” (Giménez, 1996, pág.55 citado en Mercado & Hernández, 2010, pág. 9).

Las razas no existen, pero esto no quiere decir que no exista en el discurso de las personas, no hay ningún sustento científico, los científicos con el afán de clasificar todo, clasificaron las razas pero atrás existe simplemente intereses políticos económicos y de poder para explotar a los indígenas o para que los negros sigan siendo esclavos y la burguesía siga manteniendo su poder hegemónico diferenciada claramente a través del color de la piel y pueda trascender a sus generaciones posteriores, de aquí su preocupación por la “raza” como término también de diferenciación más que por clasificación (Stoler, 1995).

Grimson expone, que muchos autores “dejaron de usar el término clase social, otros empezaron a utilizar “*raza*” entre comillas. La idea de género o etnicidad no suelen llevar comillas, y en cambio *raza* sí porque fue usada por las teorías racialistas para todo lo que ya sabemos. En realidad todas esas nociones son construcciones socialmente construidas” (Grimson, en Hakim Fernández, 2014, pág. 264). También hace hincapié en que con ninguna otra noción se han hecho cosas tan horribles como con la noción de raza, por eso es mejor desconectar los usos políticos y prácticos de esos conceptos de su uso teórico (Hakim, 2014, pág. 264).

Para Grimson “en las historias particulares de la vida, las posiciones estructurales pueden estar vinculadas con la estructura de clases o estratificación social, pero quizás más con la desigualdad de género o a la desigualdad en base a una idea de raza.” (Hakim, 2014, pág. 264).

Según Kramer la identidad tendría además de tener base étnica también tendría un claro componente político manipulada y expresada en las prácticas sociales (Gorosito Kramer, 1992, pág. 146 citado en Wilde, 2015, pág. 3) por lo mismo habría que insertar las relaciones sociales en los procesos de identificación y

discutir la legitimidad de hablar en términos de ‘clases sociales’” (Wilde, 2015, pág. 3)

Trinchero (1994) definía a la etnicidad como una “manifestación de procesos que responderían a condiciones socioeconómicas, políticas e históricas específicas” (Wilde, 2015, pág. 3)

2.3.6.4. *Los estilos de vida y la identidad*

Otro aspecto teórico importante a tomar en cuenta en esta investigación se refiere a los estilos de vida importantes en la construcción de la identidad, desde donde se analizará mi análisis posterior. Para esto tomaré como referentes teóricos a Bourdieu y Giddens.

La construcción de la identidad es un proceso complejo por la multiplicidad de interacciones de las personas, elementos y contextos que intervienen con el sujeto a lo largo de su vida.

Tomando a Giddens como referente en su teoría de la estructuración (la estructura determinan las acciones)⁸, la construcción de las identidades sería un proceso complejo, inacabado, toda vez que se da siempre en interacción con los otros, y que a través del uso reflexivo de la acción es capaz de interpretar una situación y modificar a su vez las estructuras teniendo en consecuencia identidades inacabadas en permanente re estructuración. O sea, el individuo es capaz de rebelarse contra el sistema que lo estructura y es capaz de modificar esa estructura. En este sentido es un proceso incompleto coincidiendo con Lipansky, cuando asegura que no habría una identidad única de mujer, y que la identidad es un proceso inacabado que está en continuo proceso de construcción y deconstrucción a través de las interacciones con otros, que hace de nosotros una individualidad singular, lo que al mismo tiempo nos hace semejantes a otros (García Martínez, 2008, pág.22).

⁸ Teoría de la Estructuración como producción de las prácticas, es el “proceso dinámico por medio del cual las estructuras llegan a existir. Existe una dualidad: las estructuras son constituidas por la actividad humana y es el medio mismo de esta constitución” (Giddens, 1987, págs. 121-122 citado en Mussi, 2012)

La concepción que tiene Giddens respecto a los estilos de vida, es que lo aborda como “un conjunto de prácticas más o menos integrado que un individuo adopta, no sólo porque satisfacen necesidades utilitarias, sino porque da forma material a la identidad del yo” (Giddens, 1994, pág.106). Cabe anotar que los estilos de vida son prácticas hechas rutina: como hábitos de vestir, el comer, modos de actuar, medios privilegiados de encontrarse con los demás; estas rutinas, están permanentemente en continuo cambio en relación a las decisiones que nosotros hacemos cada día, siendo un referente no solo de cómo actuar sino de quien ser, afectando la identidad en un continuo hacerse y rehacerse. Esto implicaría que es un proceso que no es consciente por el sujeto, concepción con la que concuerdo plenamente.

Bourdieu complementa este concepto de los estilos de vida y acota que, estas variaciones de estilo de vida entre grupos (como los que se daría en la Vía a Samborondón a investigar) son atributos de estratificación elementalmente estructurantes y no solo el resultado de las diferencias de clase en el reino de la producción (Bourdieu, 2002). En este sentido, un estilo de vida implicaría hábitos y orientaciones con cierta unidad, pero que, por la interacción con las otras personas está influida por las presiones de grupo y por la visibilidad de los modelos de rol, así como por las circunstancias socioeconómicas (Giddens, 1994, pág.108).

Los gastos, en el que “tener” significa “ser” y donde “ser mujer y madre” están teñidos de códigos emitidos por miembros familiares en forma de gestos, acciones y lenguaje, emiten mensajes estructuradores en la identidad de las mujeres más jóvenes de la clase media alta, herramienta clave para la reflexión y capacidad de cambio por parte de los sujetos.

Bourdieu desarrolla en extenso esta materia en *Habitus y el espacio de los Estilos de vida* y señala que los estilos de vida son productos sistemáticos de los habitus, siendo éste el principio generador de prácticas objetivamente enclasables y también el sistema de enclasamiento de esas prácticas, ahí es donde se constituye el mundo social representado, el espacio de los estilos de vida (Bourdieu, 2002

pág.170). En este mundo las condiciones de existencia son diferentes por lo tanto producen *habitus* diferentes susceptibles de ser aplicados por simple transferencia a las diferentes prácticas, y estas prácticas que engendran los distintos *habitus* se presentan como configuraciones sistemáticas de propiedades que expresan diferencias en las condiciones de la existencia.

El *habitus* término latino usado por los escolásticos de la noción de *hexis* traducida como hábito o costumbre es el conjunto de disposiciones que se convierten en principio generador de nuevas prácticas (Bourdieu, 2001, págs. 24-25).

El “*habitus* es el sistema de disposiciones que es a su vez producto de la práctica y principio, esquema o matriz generadora de prácticas, de las percepciones, apreciaciones y acciones de los agentes” (Bourdieu, 2001, pág. 25) y ésta es a su vez producto de la incorporación de la división de las clases sociales.

Bourdieu afirma en el discurso que “la identidad social se define y se reafirma en la diferencia en un sistema de diferencias es decir por todo lo que la distingue de todo lo que no es y en particular de todo aquello a lo que se opone” (Bourdieu, 2002, pág.170). Siendo así, los estilos de vida que caracterizan a un sector de ingresos altos como el de la vía a Samborondón están insertos en un sistema de diferencias que se afirma en lo que no es y a su vez se manifiesta en una práctica y en la percepción de las prácticas sociales que son percibidas como naturales. Bourdieu también nos señala que:

[...] los estilos de vida enclausados y enclausantes obtienen su sentido en un sistema de oposiciones y correlaciones, haciendo de la necesidad una virtud haciendo que estas necesidades estén ajustadas a la realidad, así cuando cambian de posición social esas condiciones en las que se ha producido el *habitus* no coincide con las condiciones en la que funciona, así es el gusto de lujo el que impone las prácticas objetivamente ajustadas a estos recursos. (2002, pág.174).

Es necesario aclarar que dentro de los estilos de vida están los viajes, deportes, vestimenta, casas, consumos alimenticios, etc. Por ejemplo, en los consumos alimenticios se observa que, a medida que se sube en jerarquía social, la proporción de consumos alimenticios disminuye, así como los que hacen engordar, haciendo de una necesidad una virtud.

El consumo está marcado por los ingresos porque esta libertad de no medir lo que se gasta, la libertad de elección establece una distinción entre los gustos de lujo y los gustos de necesidad, ignorando que los gustos por necesidad no se satisfacen la mayor parte del tiempo, no se come por ejemplo salmón, sino que se come *caritas* o *bonito* porque tienen que satisfacer sus necesidades. Lo anterior se convierte según Bourdieu, en pretexto para un racismo de clase que asocia al pueblo con lo grueso, trabajos pesados, risotadas, bromas pesadas, vocabulario soez, etc. Así como el gusto de necesidad engendra un estilo de vida así también hay un gusto de lujo, de libertad, que distancia a una clase de la otra por la exquisitez de las que pueden optar (Bourdieu, 2002, págs. 177-178).

En la clase alta de la vía a Samborondón los restaurantes que más han proliferado son los de la comida internacional, así el sushi, la comida fusión, los asados de carnes importadas, los helados light, los capuchinos, *frapuccinos*, marcan las distancias entre lo que es y no es, entre los gustos de lujo de una clase dominante que marcan estatus y los gustos de necesidad. Se marcan estilos de vida a través de las prácticas sociales.

En la clase dominante se distinguen tres estructuras de consumos distribuidas en tres categorías principales: alimentación; cultura (entendiéndose como libros, periódicos, espectáculos, deportes, juguetes, música, radio y acceso a la tecnología “de punta”) y la última categoría que son los gastos de presentación y de representación (salud, vestidos, cuidados de belleza, artículos de tocador, personal de servicio).

El gusto por la comida está asociada a la idea que cada clase se hace del cuerpo y de los efectos de la alimentación en la belleza (forma del cuerpo), salud y

fuerza. El gusto lleva a hacer el cuerpo de la clase lo que se explica por un principio de enclasmiento que encabeza todas las formas de incorporación, elige y modifica todo lo que el cuerpo ingiere, digiere, asimila fisiológicamente y psicológicamente, manifestándose a través la apariencia, lo óptimo la apariencia natural en las dimensiones (volumen, estatura y peso) y respecto a las formas (redondas o cuadradas, rígidas o flexibles, rectas y curvas) y esto se expresa en la manera de tratar el cuerpo, de nutrirlo, mantenerlo, lo que es indicador de las disposiciones más profundas del *habitus*.

2.3.6.5. Prácticas que intervienen en la construcción de las identidades.

La construcción de identidades se la ha abordado desde las formas de convivencia y las prácticas discursivas “oficiales” y no oficiales que permiten definir una realidad e interpretar de acuerdo con las expectativas sociales de los individuos en un momento histórico determinado; desde la etnicidad como en los cincuenta y también desde la actitud social de los hombres y mujeres frente a sus propios cuerpos como expresión de roles sociales (Kogan, 2010); además la identidad tiene un doble sentido, esto es, desde lo universal de identidad de género (la madre) que aparece en nuestros territorios y su concreción particular en espacios determinados (Montecino, 1996 pág.197).

La sexualización de la imagen de las mujeres se manifiesta no solo en los espacios domésticos sino por el lugar que ocupan las mujeres en la sociedad, de las que incluso han llegado a posiciones políticas y de manejo de gran trascendencia. En una conversación sostenida de carácter informal en Guayaquil con una profesional que se dedica a la cátedra universitaria expresó “si ella pudo ser presidenta de la Asamblea, entonces yo puedo ser presidenta de la República”; luego en una reunión un ingeniero a propósito de la elección de la presidenta de la Asamblea dijo “a esas mujeres las van a manejar”, “son bonitas pero...” otro comentario que surgió de inmediato por una mujer complementa la idea y dice “son muy jóvenes, les falta experiencia”. El supuesto que está atrás de lo dicho es que, no se cree de la idoneidad para el cargo ¿por su edad? ¿Por la experiencia? ¿Por ser mujer? Atrás de “son bonitas, pero...” estaría implícito que su espacio no es el de la Asamblea Nacional sino el ámbito doméstico, marcando una relación sexista dentro de las

relaciones interpersonales que interactúan en la estructuración de la identidad femenina en el imaginario de la sociedad.

Más allá de los discursos oficialistas de una sociedad ideal del buen vivir, de respeto a los derechos de todos y todas, habría que mirar críticamente como están asimilando y estructurando en el imaginario de las mujeres – madres e hijas- las identidades constituidas en el entramado de las variables y cómo ejercen su rol de género en una realidad concreta que es presionada a mantenerse en un status.

En las relaciones entre subjetividad e identidad, además de estar mediadas por relaciones de clase o por la nacionalidad, se constituyen en las interacciones de género, clase, edad o generación, etnicidad, nación, lugar, religión u ocupación (Radcliffe, 1999, pág.252)

En la estructuración de su identidad se entretajan algunas variables significativas como la clase, la cultura, el lugar al que pertenece, la “raza”, edad, cuerpo, junto a las relaciones de poder, el discurso y prácticas cotidianas que se dan en un tiempo y contexto, pero que no siempre lo determina. Por ejemplo, se es mujer, pero simultáneamente se es también joven (edad) o se es mujer, pero también indígena (étnica) o mujer rica (clase), etc., que vive su identidad, en relación a la cultura a la que pertenece, cada uno hace su historia personal desde las circunstancias que le son dadas. Esa “simultaneidad parece ser la clave hermenéutica para comprender que el sí mismo se estructura desde la pluralidad (Montecino, 1996, pág.189)”. De esta forma no se abordaría la identidad desde solo una única variable, y diría más bien analizarla desde términos más precisos como los que propone Brubaker.

2.3.6.6. *Identidad y cultura.*

Frecuentemente se alude a cultura como la acumulación de conocimientos que puede tener una persona, ya sea a través de la lectura, yendo al teatro, también se acude a la palabra cultura como las fronteras entre individuos o grupos sociales, así se habla de cultura americana, cultura alemana, etc.; se usa cultura para referirse a las

diferencias culturales entre sexos y generaciones y hasta para referirse a la cultura culinaria, cultura del fútbol, alta cultura, en fin, el término cultura se la usa de múltiples formas (Barañano, 2010). Si se entiende como cultura a las “formas de vivir, pensar y sentir de los individuos y grupos sociales. [...] incluyendo lo consciente y lo inconsciente y conjuga el objeto de la cultura con sus sujetos, el individuo con su sociedad lo común y lo individual” (Barañano, 2010, pág. 12) se entendería que no hay cultura sin actores sociales, sin identidades. Sin embargo “cultura e identidad responden a nociones diferentes pero interrelacionadas” (Barañano, 2010, pág. 4; Giménez, 2003, pág.1). De hecho Barañano expone que los “conceptos de construcción identitaria y de cultura nacieron juntos: la identidad se la realiza mediante la participación en la cultura” (Barañano, 2010, pág. 94).

Giménez asocia identidad con cultura y dicen que son inseparables, por la sencilla razón de que la identidad se construye a partir de materiales culturales” (Giménez, 2003, pág. 2). En la cotidianidad “todo está lleno de *significados*: nuestros padres, nuestros hijos, nuestras calles, nuestras ciudades, países, etc. Todo esto, y no otra cosa, son la cultura o, más precisamente, nuestro “entorno cultural” (Giménez, 2003, pág. 9). Habría que hacer una aclaración “no todos los significados son culturales, sino solo aquellos compartidos y relativamente duraderos, ya sea a nivel individual, histórico, es decir en términos generacionales” (Giménez, 2003)

Los sujetos se apropian de esos repertorios culturales y en ese sentido tiene una función diferenciadora y contrastiva en relación con otros sujetos. Así define por tanto a la “identidad como un proceso subjetivo y frecuentemente autoreflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros mediante la asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo”. (Strauss y Quin, 1997, pág.89ss. citado en Giménez, 2003, pág. 9)”. De hecho hay significados relacionados estrechamente a la biografía personal que para un sujeto revisten de enorme significancia desde el punto de vista individual o idiosincrásico pero que no comparten los otros, a éstos según Giménez no serían significados culturales. Tampoco los significados efímeros de corta duración, los de modas intelectuales pasajeras. Estos significados se objetivan en comportamientos observables o

también llamados formas culturales, y se interiorizan en forma de habitus de esquemas cognitivos o representaciones sociales.

En cada cultura las personas tienen un sentido de pertenencia, en primer lugar, al núcleo más pequeño de la sociedad que es la familia, donde padres, hijos y abuelos viven un mundo, como el de hoy, caracterizado por continuos adelantos tecnológicos y en segundo lugar se tiene un sentido de grupalidad, que puede ser asociada al uso de las TIC's, los cambios sociales y políticos, procesos migratorios internos y externos, que generan nuevas realidades tanto urbanas como rurales, impactando de modo desigual a algunos sectores de Guayaquil.

Dentro del constructo de lo que es identidad y en la manera de vivir la vida corriente se plantea la tarea de autoidentificación planteada por los hombres y mujeres en la era moderna, se produce entonces el reto de vivir no siendo menos que el vecino, precisamente de conformarse o alienarse a los modelos establecidos, de imitar, seguir pautas, de no desviarse de la norma, produciéndose más bien una aculturalización, porque hay que entrar y pertenecer a un grupo que constantemente debe reconfirmarse en la vida corriente.

Al coexistir culturas diferentes se genera un problema que no solo no es cómo conseguir una identidad a su elección y cómo hacer que lo reconozcan los que están a su alrededor, sino cuanto *qué* identidad elegir y *como* mantenerse alerta y vigilante para que sea posible elegir otra elección si la identidad anterior deja de estar vigente. La preocupación principal es cuando ese marco referencial deja de ser creíble. De ahí que el sentido de la vida depende del enmarque que demos a las expresiones significativas adecuadas. Las vidas tienen o carecen de significado cuando tienen o dejan de tener sentido y esto depende en buena parte de nuestro poder de expresión; así el descubrimiento de un nuevo marco referencial está entretejido con la invención y en el que el sujeto ha de forjarse una identidad a través de la lucha por el reconocimiento.

En la medida en que somos capaces de comprender de qué modo diferimos culturalmente de otras sociedades podemos concebir las características universales de

la modernidad. Esta universalidad de la modernidad es especialmente significativa. Se trata de una universalidad concretada a través de los contrastes cualitativos generados por la comprensión entre distintas culturas. Al concebir distintas identidades modernas vemos más claro qué rasgos son universales y permanecen constantes en todas ellas.

Si las identidades se construyen a partir de la apropiación, por parte de los actores sociales, la identidad no es más que la cultura interiorizada de los sujetos, considerada bajo el ángulo de su función diferenciadora y contrastiva en relación con otros sujetos. Es la cultura la que diferencia a un grupo de otros, por eso su papel diferenciador. (Giménez, 2003, pág. 5).

Es imposible entender a la identidad sin la cultura, y se puede entender que:

“la concepción que se tenga de cultura va a determinar el concepto que se maneje de identidad, es decir si concibo a la cultura como fragmentada, híbrida, descentrada y fluida, la concepción de identidad también va a tener las mismas características” (Giménez, 2003, pág. 5)

Grimson, antropólogo argentino con una posición post constructivista expresa en una entrevista realizada por Nadia Hakim que:

El concepto tradicional de cultura tiene el problema de que los teóricos no incluyeron cinco cuestiones: la desigualdad, poder, el conflicto, la historicidad y la heterogeneidad. Son defectos del concepto tradicional de cultura. Porque nos encontramos en un mundo en que los niños que nacen en Japón aprenden japonés y no húngaro, es decir sigue operando una relación compleja de conciencia práctica, de emociones, corporalidades vinculadas a diferentes historias (Hakim, 2014, pág. 266).

En el libro de Grimson *Los límites de la cultura* dice que las categorías efectivamente son construcciones, y por eso mismo existen, y lo que logran es construir fronteras más que homogeneidad absoluta. Parecería que existe una

homogeneidad, pero no es absoluta, porque existen desigualdades y diferencias. Cada sociedad es distinta a la otra y en esto hay que tener claro la noción de configuración cultural como herramienta heurística teórica-metodológica para comprender algunas situaciones. Una configuración puede ser un barrio, región, un país, u otras, depende de las preguntas que se plantee el investigador (Hakim, 2014, pág.265).

2.3.6.7. El Discurso en la construcción de la identidad.

La identidad es un proceso en constante configuración donde nos constituimos con relación al otro, y se relaciona con la narración expuesta en el relato que hace la persona de sí mismo (Marcús, 2011, pág.113), narración que implica un proceso de autocomprensión, de quién es uno. Así, es en los procesos sociales donde “las personas se entienden y ubican a sí mismas dentro de una red de categorías entrecruzadas con diferente proximidad e intensidad” (Brubaker & Cooper, 2013, pág.23). Tiene, además, un sentido histórico y biográfico porque las experiencias significativas previas constituyen también su identidad.

Es a través del discurso que se transparenta el imaginario que se tiene de la identidad de los hombres y de las mujeres, se da en todos los niveles, por ejemplo. En un enlace ciudadano que realiza todos los sábados el presidente Rafael Correa dijo “yo no sé si la equidad de género mejora la democracia, lo que sí es seguro es que ha mejorado las farrras impresionantemente, ha mejorado el buen vivir porque se ha armado una farra... fue realmente una fiesta muy bonita, muy agradable, ¡que asambleístas tenemos ah?! Corcho hay que aumentarles el sueldo porque no tuvieron plata para comprar suficiente tela, porque vinieron con unas minifaldas ¡Dios mío! Yo ni me fijo en esas cosas, me contaban... pero unas piernas y unas faldas impresionantes, guapísimas las asambleístas” (Hora, 2012)”.

Las interacciones que se dan entre las máximas autoridades y el pueblo a través de los encuentros semanales ejercen un impacto mayor que si se diera entre dos personas sin el poder que implica el cargo público en la estructuración de las identidades de la mujer, así se crean los imaginarios en los ciudadanos, en sus experiencias de vida en la cotidianidad. Afirma Villamediana (2012) en su

investigación que existe una relación clara y directa entre el Estado, la construcción y reconstrucción de identidades y las relaciones de género en el Ecuador. Con razón dice Radcliffe cuando afirma que “habría que descubrir procesos e identidades complejas realizadas a través de estructuraciones y re estructuraciones particulares del sujeto en relación a las estructuras manifestadas a través de discursos y prácticas oficiales constantemente reiterados y reprogramados por el estado cuestionando las identidades multifacéticas de los ciudadanos” (1999), pero también habría que descubrir cómo éstas se manifiestan en las diferentes generaciones.

El discurso utilizado por la sociedad implica la utilización de ciertos códigos como gestos, comentarios, acciones o cuerpo como vehículo de expresión y recepción de ideas, sentimientos y afectos que estructuran identidades y que se ven atravesados por variables como la clase a la que se pertenece, lugar, “raza”, status social, etc. Se puede conceptualizar el discurso como un “sistema de declaraciones que forman una unidad en torno a significados y valores comunes (Hollway, 1983, pág. 131 citado en Coates, 2009, pag.356)”. “No hay un discurso neutral además cuando hablamos escogemos diferentes sistemas de significado [...] tenemos acceso a diferentes discursos los mismos que nos permiten desempeñar un yo múltiple. Y cuando utilizamos los diferentes tipos de discurso que nos colocan de manera diferente en relación al mundo” (Coates, 2009, pág. 356).

Hay discursos que pueden ser “conservadores” cuando el énfasis lo dan a los valores y significados que mantienen el statu quo, otros discursos pueden ser patriarcales poniendo énfasis en la superioridad masculina, siendo un discurso dominante se lo puede ver como natural. Pero en el juego de estas variables no se manejan los mismos códigos en todos los lugares, clases (Coates, 2009, pág. 356). Los individuos construyen su identidad de mujer, hombre, indígena, negro, etc., discursivamente.

Los cambios sociales y culturales son posibles justamente porque participamos activamente en la construcción de significados, elegimos discursos opuestos en la construcción y reconstrucción que hacemos de nosotros mismos y estas decisiones son significativas en la construcción y reconstrucción de nosotros

mismos como sujetos con género. Nosotros podemos vernos afectados por los discursos de género vigentes en un momento determinado, pudiendo alinearnos con los discursos dominantes de masculinidad, femineidad o simplemente resistirnos a éstos (Coates, 2009, pág. 357).

El discurso puede ser oficial cuando viene de las estructuras que ejercen poder como la iglesia, el Estado, sistema educativo, medios de comunicación, pues son éstos los que dicen que deben o no deben hacer las mujeres construyendo así también la identidad en las mujeres. Pero también puede ser a través del discurso y la cotidianeidad de la familia en donde la madre trasmite, proyecta y transfiere a través de ciertos códigos (discurso y prácticas) como el lenguaje, gestos y acciones cómo ésta debe ser en su ámbito de hija, madre y compañera o esposa.

Estos “discursos actúan sobre el cuerpo de las personas obligándolas a aproximarse a un ideal, a un modelo de obediencia, a una norma de conducta” (Butler, 2011, págs.96-98 en Villamediana, 2012, pág.11). En la construcción de sujetos marcados por el género y de los múltiples actores que intervienen en él, he escogido el del discurso que usan las madres y padres para con sus hijos ya que en ese contexto social se trabaja en términos de “comunidades de práctica”⁹. Los procesos reflexivos entran en juego para mirar al pasado y modificar el presente re-estructurando en forma continua la identidad. Comparto la idea de Humberto Maturana quien dijo en Medellín (2007) que “la reflexividad se favorece por las propias equivocaciones”. En un proceso dialéctico las prácticas resignificadas o interpretadas ayudan a construir e influenciar directamente en construcción de la identidad de las hijas e hijos a través del discurso, gestos, conductas atravesadas culturalmente y por la clase a la que pertenecen, en este caso la clase alta de la Parroquia La Puntilla.

⁹ Comunidades de práctica.- Este término fue usado por Etienne Wenger en 1998 e introducido al análisis sociolingüístico por Eckert y Mc Connell-Ginet (1992, 1995, 1998) como “un conjunto de personas que se reúne en torno a un compromiso común para una empresa. En el curso de este esfuerzo común, surgen maneras de hacer las cosas, formas de hablar, creencias, valores, relaciones de poder; es decir prácticas” (Coates, 2009, pág.359)

Según Bourdieu el discurso es la principal forma de transmitir las visiones del mundo (1990, pág.30). Todos los discursos que se emiten desde el Estado llegan a todas las instancias como la familia, núcleo básico de la sociedad. Pero también llegaría la incongruencia, así entre el discurso emitido por el padre o madre de familia respecto a sus hijas y las acciones que ejercen respecto a sus hijos así lo reflejan, hay una marcada diferencia entre las decisiones, permisos, gastos, lenguaje usado etc. que se toman para con hijos varones e hijas mujeres, evidentemente existe una brecha.

La madre y el padre tienen concepciones de lo que es ser mujer y también de lo que es ser hombre lo que confluye con las creencias religiosas y roles culturales alrededor de lo que debe ser femenino y no femenino. “Si las identidades son susceptibles a la transformación porque se forman en base a una relación de poder existente, entonces estas relaciones se pueden modificar mediante la repetición de un discurso diferente por parte del Estado, el sistema educativo, los medios de comunicación, etc.” (Villamediana, 2012, pág.12).

Si en la familia, que es donde más se repiten los discursos y se emiten códigos, habría la posibilidad de transformar estas identidades, Butler dice que los sujetos marcados por el género se construyen a través de la reiteración de las normas de género en prácticas diarias. Es una forma de construir identidades y también una forma de subyugación (Butler, 1993: xi11997, pág.2; 2011, pág.113 en Villamediana, 2012, pág.23).

La repetición en la vida cotidiana es un factor necesario para que el poder y las visiones del Estado se integren a las visiones de sí mismo y de otros que tienen las personas.

2.3.6.8. Esencialismo vs. Constructivismo respecto a la identidad de género

Cuando el sujeto ejerce la autorreflexión de sí mismo, de su rol que le toca ejercer, de quien es dentro de una sociedad (locación social), también se auto identifica a través de un proceso de inclusión o exclusión a un sexo en cuanto que biológicamente le viene dado y al género en cuanto construcción social, porque cada

uno se construye en relación al otro y a través de él (pág.278). Es decir “uno es su propio género en la medida en que uno no es del otro género, afirmación que presupone y fortalece la restricción de género de ese par binario” (Butler, 2007, pág. 80).

La aseveración que “Sería erróneo pensar que primero debe analizarse la ‘identidad’ y después la identidad de género porque las ‘personas’ se vuelven inteligibles cuando poseen un género que se ajusta a normas reconocibles de inteligibilidad de género. Los análisis sociológicos convencionales dan cuenta de la idea de persona en función de la capacidad de actuación respecto de los distintos papeles y funciones mediante los cuales adquiere visibilidad social y un significado (Butler, 2007, págs. 70-71).

Es importante analizar “el lugar que ocupan las suposiciones acerca de la identidad dentro de la lógica universal y la vinculación con la situación subordinada de las mujeres dentro de una realidad cultural [...] Si la estructura universal otorga la identidad a los hombres y una carencia o relación subordinada de las mujeres” (Butler, 2007, pág. 108). Es importante para el análisis de la identidad de género por la transversalidad que tiene dentro de la construcción de la identidad.

El esencialismo explora el problema de la universalidad de la identidad en cuanto a identidad femenina y la dominación masculinista de distintas maneras. Estas tienen su base en una posición epistemológica común compartida (como conciencia articulada o estructuras compartidas de la dominación) o en las estructuras transculturales de la feminidad, maternidad, sexualidad y l’ *écriture féminine*¹⁰. Este modo de ver globalizante generó críticas de mujeres que aseguran que la categoría “mujeres” es normativa y excluyente, además se utiliza manteniendo intactas las dimensiones no marcadas de los privilegios de clase y raciales.

Al insistir en la coherencia y unidad de la categoría mujeres ha negado la multitud de intersecciones culturales, sociales y políticas en que se construye el

¹⁰ *Écriture féminine* .- escritura femenina

conjunto concreto de mujeres, o sea hay un impulso democratizador que busca a crear coalición que asegure la unidad lo que implicaría solidaridad. La democratización implica esfuerzos en precisar qué es y qué no es, a través de un diálogo, el mismo que por ser histórico y contextual puede caer en un modelo liberal que implica que los hablantes poseen posiciones de poder y hablan con las mismas presuposiciones acerca de lo que es acuerdo y unidad y que éstos serían los objetivos que se pretenden. En este sentido la unidad de la categoría de “mujeres” ni se presupone ni se desea.

Este acercamiento antifundacionista no implica que la identidad sea una premisa ni que la forma y el significado del conjunto de la coalición puedan conocerse antes de que se efectúe. La estructuración de la identidad dentro de los límites culturales disponibles descarta por adelantado la aparición de nuevos conceptos de identidad en acciones políticamente comprometidas y a través de ellas la táctica fundacionista no puede tener como fin normativo la transformación o ampliación de los conceptos existentes de identidad.

En el estructuralismo¹¹ hay varios intentos de situar estructuras dentro de la historia o la cultura que determinan la jerarquía de los géneros.

Lévi – Strauss trata de explicar la diferencia entre sexo y género, la idea está que hay una mujer biológica que se convierte más tarde se convierte en una mujer “subordinada”, según esta perspectiva fuera cierta entonces el sexo sería anterior a la ley puesto que no está cultural ni políticamente especificado con lo que otorga la materia prima de la cultura, que comienza a adquirir significado en cuanto se someta a las normas de parentesco y después de hacerlo. Hay una relación binaria entre naturaleza y cultura bajo una relación jerárquica en la que la cultura exige un significado a la segunda, basándose en una idealidad del significante y la estructura de dominación (Butler, 2007, pág.105). Además, sería una identidad basada en la

¹¹ “El discurso estructuralista hace referencia a la ley en singular, de acuerdo con el planteamiento de Levi Strauss de que hay una estructura universal para regular el intercambio que es propio de todos los sistemas de parentesco” (Butler, 2007).

diferencia, en el matrimonio ambos clanes establecen una identidad semejante: masculina, patriarcal y patrilineal.

Algunos críticos del estructuralismo sostienen que no se toma en cuenta la multitud de configuraciones culturales de la naturaleza, se quiere encontrar una naturaleza sexuada antes de la ley, se basa en creer que la ley patriarcal no es una verdad universal ni lo define todo. El discurso estructuralista está en que hay una estructura universal para regular el intercambio que es propio de todos los sistemas de parentesco. En éste, el objeto de intercambio que distingue las relaciones de parentesco son las mujeres, que un clan patrilineal ofrece como regalo a otro a través del matrimonio (Butler, 2007). “En el matrimonio la mujer no se considera una identidad sino un término de relación que diferencia y une a los diversos clanes con una identidad patrilineal común pero internamente diferenciada” (Butler, 2007, pág.108).

Si lo único que hay es género construido entonces no hay un afuera, un antes que pudiera utilizarse como punto de partida epistémico. El mecanismo de construcción de género implica la contingencia de esa construcción.

Judith Butler propone un término que llama performatividad como “una práctica reiterativa y referencial mediante la cual el discurso produce los efectos que nombra” (Butler, 2007), es decir le da al discurso el súper poder de generar fenómenos que uniforma y acusa, y lo aplica a la cuestión del sexo y del género, por tanto, éste sería un acto performativo, y que como el discurso es reiterativo alcanzaría su máxima por repetición. “En esta perspectiva Bourdieu (1985) alude a esta dimensión del lenguaje que “realiza cosas”, es decir el lenguaje está construyendo permanentemente el mundo” (Marcús, 2011, pág.111).

La estructura universal otorga identidad a los hombres y una carencia o ausencia negada a las mujeres, entonces según Butler es posible refutar esta lógica por una posición o conjunto de posiciones apartadas de sus propios términos. Y por último otra crítica que se le hace al estructuralismo es su carácter cerrado del

lenguaje porque sus términos lingüísticos dan por sentada una totalidad lingüística de estructuras.

Interpretar como se configura la identidad implica una transversalidad respecto al género en la configuración de la identidad. María José Serrano define al género como “el constructo social del sexo (Serrano, 2008, pág.177)” aclarando que se puede abordar desde la diferencia o el dominio, o entre ambas.

Sexo y género son términos controvertidos porque se cuestiona siempre si “las diferencias entre hombres y mujeres se debe a su naturaleza biológica o si las diferencias entre los sexos son aprendidas culturalmente por la socialización desde la infancia, esta forma de abordaje es desde el dominio” (Serrano, 2008, pág.181).

Por su parte, Robin Lakoff desde la una visión sociolingüística en función del dominio, argumenta que “la mujer experimenta la discriminación lingüística primero por el modo en que le enseñan a usar la lengua y segundo por el modo en el que el uso social del lenguaje para referirse a ella” (1995). Coincide en esta línea Lozano quien cree que “la mayoría de las causas que explican las diferencias de estilo entre hombres y mujeres son de orden social y educacional, transmitidas desde la infancia” (Serrano, 2008, pág.179).

Joan Scott analiza el género como una categoría de análisis histórico “como elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género, además es una forma primaria de relaciones significantes de poder (1986)” esto, que nos permite conocer cómo se construye lo femenino y lo masculino en la construcción de la identidad y cómo éstas identidades se valoran, se organizan y se relacionan en una sociedad (Comisión de transición hacia el consejo de las mujeres y la igualdad de género & Gobierno Nacional de la República del Ecuador, 2012, pág.33).

De esta manera, el sistema de relaciones sociales intra familiares e intergeneracionales construyen feminidades y masculinidades que pone en lugares y posiciones de poder diferentes, porque según Lakoff “a la mujer se la define siempre

según los hombres con quienes se relaciona” (Lakoff, 1995, pág.59). Así el lugar de la mujer no es producto de las cosas que esta hace, sino del significado que adquieren esas actividades.

Por tanto, para discernir la estructuración o configuración de las identidades individuales y colectivas habría que considerar tanto a los sujetos individuales como a la organización social de la familia.

Las relaciones de género que se dan en las clases dominantes son reproducidas a modo de escalera como modelos a imitar: de las clases altas o dominantes a las clases medias y de estas a las clases populares a través de las relaciones laborales y sociales (Goffman, 1970, pág.22). Pero ¿cuáles son los patrones de género que construyen la identidad de este estrato socioeconómico? Esto nos replantea preguntas de fondo como ¿quiénes somos? ¿Quiénes son? y ¿Que elementos son importantes en la configuración de su identidad?

2.3.6.9. Trabajo como referente de identidad

Los investigadores chilenos Díaz, Godoy y Stecher sugieren que se puede analizar el trabajo es primero desde de su función económica; segundo su carácter estructurador de la cotidianidad; y por último como:

[...] un espacio de construcción de identidades colectivas, que da acceso a estatus y prestigio social, que permite la configuración de identidades personales y que opera como un campo de diferenciación entre los sexos y construcción de los géneros, así como de ejercicio y reproducciones de relaciones de poder, desigualdad y poder (Pieró y Prieto 1996, Gonzalez, 2001; Todaro y Yañez ,2004 citado en Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág. 6)

En Chile por ejemplo el trabajo en la vida de hombres y mujeres representan significados compartidos transversalmente, mostrando patrones comunes en lo que corresponde a la articulación entre el trabajo y las identidades en nuestra sociedad.

En Ecuador han sido escasos los estudios sobre esta temática del trabajo en relación a la identidad.

Es necesario recordar que en las sociedades industriales el trabajo constituía la fuente de sentido y soporte identitario y por otra parte articulaba vínculos sociales y adquisición de derechos ciudadanos. El trabajo giraba en base a un modelo de padre proveedor y madre responsable del cuidado de sus hijos, división realizada en base a una rígida división sexual del trabajo, o contrato de 'género' en que la maternidad y la familia constituían los principales referentes identitarios de las mujeres (Díaz, Godoy, & Stecher, Centro de estudios de la Mujer, 2005, pág. 6).

El mundo laboral ha cambiado hacia un paradigma flexible, modificando el significado atribuido al trabajo remunerado como fuente de sentido de las identidades personales (Senett 2000 citado en Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág. 6.) Supone un cambio cualitativo, subjetivo en tanto que el trabajo interpela y amplía los repertorios identitarios tradicionalmente femeninos, cuestionando los referentes identitarios masculinos (Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág.6).

El trabajo se lo asume de diferente manera según sean los referentes identitarios y roles sociales de género, que se ven fuertemente asociados con los imaginarios tradicionalmente masculinos y femeninos, que se han visto modificadas por los avances en la tecnología, gestión de recursos humanos, formas de organización de la producción y cambios políticos sociales.

En todos los estratos sociales y en particular en el alto, el trabajo aporta una fuente de sentido y de autorealización y adquiere una centralidad porque constituye un soporte identitario que permite la realización de proyectos personales, posibilita la construcción de una imagen positiva frente a sí mismo y a los demás (Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág. 38).

El trabajo también es percibido como un valor que adquiere diferentes significados dependiendo del estrato social, así en el estrato social alto el trabajo simboliza poder, responsabilidad familiar, mantenimiento de su estatus

socioeconómico y realización personal. Mientras que en los otros socioeconómicos medio y bajo el trabajo representa una experiencia altamente exigente, desgastante, restrictiva e invasora. (Díaz, Godoy, & Stecher, Centro de estudios de la Mujer, 2005, pág. 37). Es decir hay una dicotomía para los estratos sociales altos el trabajo tiene un significado positivo porque otorga un sentimiento de realización personal, en cambio para los de mandos medios u obreros está vinculada a experiencias que lo toman como sobreexigencia).

En la identidad personal y en la identidad colectiva “deben ser entendidas como construcciones sociales que se constituyen a partir de procesos complejos de identificación, reconocimiento y diferenciación, donde los otros juegan un simple rol estructurante” (Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág. 37).

En cualquier grupo ocupacional sean gerentes, presidentes de grandes empresas, importadoras, así como en los niveles intermedios y obreros o vendedores, hay una tendencia que se manifiesta, y ésta es la de atribuir al trabajo un lugar importante en sus vidas. Esa centralidad constituye un soporte en la identidad que permite que se realicen proyectos personales, la construcción de una imagen positiva frente a sí mismo y a los demás, ofrece la oportunidad de crecer y aprender, y para muchos incluso constituye una fuente de dignidad (Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág. 38).

En el grupo de profesionales con cargos de alto nivel que tienen ingresos altos, el trabajo es un poderoso referente identitario, es concebido por hombres y mujeres como algo interesante que hacer, como retos personales, o como una forma demostrar que pueden lograr desafíos que se propongan y demostrarse a sí mismos y a los otros que lo pueden hacer, en tanto que, como medio de subsistencia lo dan por hecho y ni siquiera se cuestionan (Blanch 1996 citado en (Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, págs. 39-40).

El trabajo en los empresarios suponen altos niveles de estrés y presión por la responsabilidad y autonomía de los trabajadores, para la administración de sus

tiempos, así como la extensión de sus jornadas de trabajo por encima del tiempo libre lo que hace que la familia se acomode al trabajo y el trabajo a la familia.

2.3.6.10. El trabajo como referente de las identidades de género

El trabajo es un derecho que hoy nadie lo cuestiona, la masiva participación de las mujeres en el mercado laboral ha logrado que tomen al trabajo como un derecho y como una actividad que les otorga independencia no solo personal sino económica permitiendo que se realicen personalmente y profesionalmente, esto acrecienta las posibilidades de que construyan reflexivamente su identidad y sus biografías (Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág. 52).

El ingreso de la mujer en el mercado laboral ha permitido que se flexibilice los roles de género, aunque no a significados radicalmente distintos. Se mantienen los nuevos elementos del trabajo que dan independencia a la mujer pero junto con los significados tradicionales que permanecen es decir, el trabajo para los hombres como algo inevitable y cuyo espacio es la calle, y por otra parte las responsabilidades de los hijos y de llevar la casa sigue siendo para las mujeres y su espacio sigue siendo el hogar. En pocas ocasiones los hombres demuestran a las implicancias de sus decisiones y exigencias en la vida familiar, solo lo hacen en momentos de crisis las relaciones entre ambas esferas trabajo y hogar.

Para los hombres es cierto que el trabajo es algo inevitable, pero también es su espacio donde se desarrolla y autoconstruye. Toma el trabajo como algo que representa una responsabilidad masculina para con su familia y además es símbolo de paternidad, es el vehículo para ser hombres.

Se asocia el trabajo del hombre con el rol de proveedor, deben “llevar el pan a la casa”, en parte se debe muchas veces a la imagen de sus padres que refuerzan esta estrecha relación de masculinidad y trabajo. Díaz, Godoy, et al. (2005) expresan que:

Hay una marcada asociación de trabajador hombre y proveedor familiar, esto se debe a que la familia es su gran proyecto, que deben alcanzar con esfuerzo y afecto y además como fuente de reconocimiento familiar, social y personal que valida y legítima el lugar del hombre como esposo y padre al interior de la familia (pág. 54).

En las familias de ingresos altos la mujer trabaja pero siempre y cuando no interfiera con las demandas laborales de los hombres, para que éstos puedan cumplir con su rol de proveedores. Es decir las mujeres pueden trabajar y esto ha puesto en tensión un orden preestablecido de género desde las que se ha organizado el trabajo, modelando las identidades de hombres y mujeres. Los hallazgos de Díaz, Godoy, & Stecher demuestran que la oportunidad de trabajo remunerado para las mujeres es tomado como la oportunidad para tomar decisiones independientes y para la realización de proyectos autónomos, lo que convierte en un referente de sentido para ellas. A diferencia de lo que ocurre con los hombres, la centralidad del trabajo en las mujeres no las exime de las responsabilidades familiares femeninas.

Los sentidos que los hombres y mujeres atribuyen al trabajo están directamente vinculados con la posición que ocupan en el mercado, con los recursos materiales de que dispongan, educacionales y sociales que posean. El problema es que esta desigual distribución de recursos materiales y simbólicos adquiere un carácter especialmente complejo en la sociedad actual; por ello constituye una de las fuentes de injusticia y conflicto social más importantes (Melucci 2001 citado en Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág.81).

2.3.7. Clase social y estratificación.

En esta investigación se plantearon preguntas como ¿cuáles son los elementos a partir de los cuales estructura su *identidad* el estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla? o cuáles son sus prácticas sociales, sus valores etc. lo que lleva a buscar criterios teóricos para entender lo que está pasando, y cómo y por qué se comportan las familias de La Puntilla del modo en que lo hacen.

Un enfoque teórico que es preciso analizar para entender cómo funciona la sociedad es el aporte de Merton que refiriéndose a la estratificación propone que los elementos institucionales y estructurales juegan un papel en la construcción y unión de la sociedad porque cumplen con una función.

Merton seguidor de Emile Durkheim y Talcott Parsons, que señalan la importancia de las instituciones y con ello la significación de la cultura, se diferencia de ellos porque intenta conjugar los elementos de estructura y función y demostrar que existen unidades funcionales dentro de la sociedad y que no toda función dentro de la sociedad es positiva, de hecho hay “usos o sentimientos sociales que pueden ser funcionales para unos y disfuncionales para otros de la misma sociedad” (Merton, 1964, pág. 101).

Merton expone que el concepto de función dando mayor énfasis al punto de vista del observador y define a la función social a las “consecuencias observadas que favorecen la adaptación o ajuste a un sistema dado; y disfunciones, las consecuencias observadas que aminoran la adaptación o ajuste del sistema” de hecho todas las funciones no contribuyen de alguna manera a la cohesión social pero también forman parte de la unidad funcional, son tipos de *función* (Merton, 1992, pág. 126), además las funciones nacen de la interacción de la gente y de finalidades concretas.

Merton toma de referencia a Malinowski que afirma que “en todo tipo de civilización, toda costumbre, objeto material, idea, creencia desempeñan alguna función vital” (Merton, 1964, págs. 104-105) pero con una alerta, y es que aunque toda cultura o estructura social tenga funciones, no podemos dar por hecho que todas van a ser funcionales. Por eso toma de base un postulado el de la indispensabilidad de la función (costumbres, objetos, idea, creencias) y es que primero se supone que hay ciertas funciones necesarias para que persista la sociedad y segundo que hay ciertas formas culturales que son indispensables para la realización de cada una de las funciones, además que “la misma cosa puede tener múltiples funciones, así la misma función puede ser desempeñada por diversas cosas diferentes” (pág.107).

Es interesante el análisis funcional de la sociedad que hace Merton porque da cuenta que en las culturas o estructuras sociales hay:

“funciones manifiestas y funciones latentes, las primeras relativas a las consecuencias objetivas que contribuyen al ajuste o adaptación al sistema y que son buscadas y reconocidas por los participantes en el sistema (persona, subgrupo, sistema social o cultural), mientras que las funciones latentes son las consecuencias inesperadas y no reconocidas del mismo orden” (Merton, 1964, págs. 138-139).

Así por ejemplo, en el grupo estudiado de *los pelucones*, comprar terrenos o casas en urbanizaciones de La Puntilla tiene el propósito manifiesto de obtener mayor seguridad, pero la *función latente* de esta práctica es el estatus y distinción que le da la ubicación geográfica, ya que les otorga sentido de identificación y “afianzamiento de su posición social” (Merton, 1992, pág.145), esta es una función que no es reconocida conscientemente por el grupo.

La introducción de este concepto de *funciones latentes* ayuda a entender que en la constitución de la identidad del estrato social de ingresos altos de La Puntilla “la vida social no es tan sencilla como aparece a primera vista” (Merton, 1964, pág. 144). En sus prácticas sociales hay funciones que permanecen de generación en generación que ayudan a la preservación de la estructura pero también están otras funciones desempeñadas por este grupo con consecuencias no reconocidas que más bien son inconscientes, por eso la importancia de esta teoría en el análisis microsocial.

Así, el análisis funcional es útil si se especifican los elementos que lo constituyen, entendiendo función como un componente más a analizar, así lo que propone Robert K. Merton ayuda a orientar la investigación y la posibilidad de analizar la estructura y la función de la sociedad.

Por otra parte hay que tener presente que en las sociedades la desigualdad entre los individuos o colectivos se la manifiesta a través de nociones de

estratificación y clases sociales, nociones que se refieren a desigualdades en lo que atañe a derechos, distribución de riqueza y poder, acceso a recursos y oportunidades.

Pierre Bourdieu en su libro *Poder, Derecho y Clases sociales* critica la manera en que se formula la cuestión de clase social, y expone que uno de los principales obstáculos en la sociología es el uso que se le hace a las oposiciones comunes, y una de estas es la oposición entre objetivismo y subjetivismo o mejor entre estructuralismo y constructivismo (2001, pág.101).

1.- Desde el punto de vista objetivista, “los agentes sociales son tratados como cosas como si fueran objetos [...] en cambio desde el punto de vista del subjetivismo se entiende que son los agentes que construyen la realidad social a través de la agregación de actos individuales de construcción” (Bourdieu, 2001, pág. 102). Sin embargo según Bourdieu esto constituiría una falsa oposición porque lo que en verdad pasa es que “los agentes son clasificados y clasificadores y clasifican de acuerdo a su posición en las clasificaciones (punto de vista objetivo)” (2001, pág. 102) y lo hacen desde un punto de vista parcial (subjetivo).

El estrato social de la Puntilla clasifica a los otros y a la vez son clasificados por el resto de la comunidad que no vive en el sector de La Puntilla. Pero la pregunta que ha permanecido es que si las clases existen o son una mera construcción de los teóricos. Para Bourdieu la respuesta depende de la posición política desde donde uno lo mire, y de incluso desde las posturas epistemológicas, realista o constructivista de la que es producto la noción de clase (Bourdieu, 2001, pág. 103). En el estrato estudiado los resultados electorales anteriores han reflejado que se identifican políticamente con la derecha y los que no están de acuerdo con esta postura simplemente son excluidos y criticados fuertemente.

Los que defienden que las clases si existen, tienen que tomar una postura realista sin embargo a esta postura también tiene oposición porque los sociólogos conservadores, pueden argumentar que las clases son construcciones del científico que no se apoyan en la realidad, ya que en el mundo real es imposible encontrar discontinuidades claras o trazar una línea entre el rico y el pobre. Incluso hay

sociólogos que piensan que las diferencias sociales no existen sino grupos homogéneos diferenciados desde el aspecto económico, social. Bourdieu, propone que para lograr diferenciarlos es necesario utilizar un pensamiento relacional o estructural que identifica lo real con relaciones. Para este realismo lo real es lo relacional y la realidad no es sino la estructura.

Bourdieu propone que más afirmar la existencia de “clases sociales” lo que existiría es “un espacio social” en el verdadero sentido del término (Bourdieu, 2001, pág. 105). También plantea para el análisis social, “la relación dialéctica de las estructuras y los *habitus*” (Bourdieu, 2001, pág. 13) y comienza definiendo el *espacio social* “como un conjunto de relaciones o sistema de posiciones sociales que se definen las unas en relación a las otras” (2001, pág.14) y esas relaciones se definen de acuerdo a un tipo especial de poder o capital específico, así todos los agentes que entran en competencia “juegan en ese espacio social”(pág.14), en cambio que campo social se trataría de un sistema de relaciones sociales que se desarrollan en la práctica. Y, como *habitus* como “principios generadores de prácticas distintivas y distintas” (Bourdieu, 1997, pág. 20).

De hecho el mundo social puede concebirse como:

Un espacio multidimensional que puede construirse empíricamente descubriendo los principales factores de diferenciación que dan razón de las diferencias observadas en un universo social, o lo que es lo mismo decir, descubriendo los poderes o formas de capital (Bourdieu, 2001, pág. 105)

En el espacio social del estrato estudiado existe una relación invisible de factores de diferenciación determinados por poderes de capital económico, social y cultural y simbólico. Los agentes están distribuidos en el *espacio social* y se mueven en dimensiones en donde el volumen de capital que poseen, la composición de su capital ya sea económico o cultural, y la evolución en el tiempo del volumen y composición o estructura de su capital, son particularmente importantes (Bourdieu, 1997, pág. 28).

A los agentes y grupos de agentes se les asigna una posición, una situación o clase determinada por posiciones próximas (Bourdieu, 2001, pág. 106); un buen ejemplo sería la ocupación de una persona que pasa a ser un bien y un indicador económico de posición en ese espacio social. Esta forma de analizar la construcción teórica de las clases podría llevar a verse como grupos reales objetivamente constituidos, es decir que las clases son reales.

Siendo así, las clases estarían basadas en principios comunes de diferenciación que miden la distancia relativa entre individuos; digamos, es el medio para reagrupar los individuos en clases, de tal forma que los agentes de la misma clase son los más parecidos en muchos aspectos. Así las clases son lo más distintas posibles unas de otras. Esto quiere decir que cuanto “más próximos están los agentes individuales en él, mayor es el número de propiedades comunes, así como disposiciones e intereses en común y a la inversa, cuanto más lejos están unos de otros, menor número de propiedades tendrán en común.” (Bourdieu, 1997, pág. 18). El grupo estudiado tiene muchas propiedades en común como haber estudiado en los colegios más caros del sector o en Guayaquil, amistades en común, vivir en urbanizaciones costosas, festejar ciertos acontecimientos en forma similar, destino de los viajes, forma de viajar, de vestirse, de hablar, de comer, etc. todas estas prácticas sociales son prácticas diferenciadoras de otros grupos sociales que viven en zonas próximas que los identifica y los diferencia.

Bourdieu afirma que “cuando el espacio es construido de tal forma que cuanto más próximos se encuentran los agentes individuales en él, mayor es la probabilidad de compartir propiedades comunes, e inversamente cuanto más lejos están unos de otros (Bourdieu, 1997, pág. 18). Esto quiere decir que, los que ocupan las mismas posiciones tienen todas las posibilidades de tener los mismos *habitus*” (Bourdieu, 2001, pág. 108) y de producir prácticas. De ahí que par Bourdieu, los “*habitus* son principios generadores de prácticas distintas y distintivas, y también esquemas clasificatorios donde se establecen lo que está bien y lo que está mal, lo que es bueno y lo que es malo, lo distinguido y lo vulgar pero tomando en cuenta que las diferencias entre lo uno y lo otro no son las mismas para uno que para

el otro” (Bourdieu, 1997, pág. 20). Cuando estas diferencias son percibidas se convierten en diferencias simbólicas y constituyen un signos distintivos.

Existe una *distancia social*, que pone al agente en una situación de interacción y posicionamiento de quien es uno frente a los otros, lo que Goffman llama “sentido de la posición de quien es uno” (Goffman en Bourdieu, 2001) y que Brubaker llamaría “locación social”. La proximidad en el espacio social predispone al acercamiento: las personas inscritas en un sector restringido del espacio estarán a la vez más próximos y más inclinadas al acercamiento (Bourdieu, 1997). Esto quiere decir que existe una cercanía o afinidad inconsciente del agente respecto a los otros, esta inscrita en el cuerpo. El sentido de la posición que ocupa frente a los otros hace que tenga afinidad con el *habitus* experimentado como atracción o repulsión frente a los otros, por tanto es relacional. Hay una experiencia subjetiva de distancia que se da por condiciones propias de su posición definidas de manera intrínseca.

Las clases construidas teóricamente serían en este caso un conjunto de agentes que, por el hecho de compartir posiciones similares en el espacio social están sujetos a similares condiciones de existencia que los llevan a prácticas similares (Bourdieu, 2001, pág. 110).

La representación individual y colectiva de las personas puede estar construida de acuerdo a otras categorías diferentes, incluso si en sus prácticas diarias siguen leyes a través de la mediación de su sentido del lugar que ocupan. Queda entonces pensar que las acciones e interacciones pueden ser producidas en cierto modo por la estructura. Es decir, una teoría adecuada de las clases teóricas, lleva a plantear que el trabajo político dirigido a producir clases en forma de instituciones objetivas tiene su propia lógica específica, la de toda producción simbólica.

Bourdieu en *Las razones prácticas* expone que, “suponiendo que haya existido alguna vez la clase “real” tan solo es la clase realizada, movilizada producto de una lucha de clasificaciones, y lucha más bien simbólica para imponer una visión de un mundo social, o manera de construirlo, en la percepción y en la realidad y de construir las clases según las cuales puede ser distribuido. La existencia de clases, en

la teoría y en la realidad, es una apuesta de luchas. Porque negar la existencia de clases es negar la existencia de las diferencias, y de principios de diferenciación. Las diferencias existen y persisten, por eso Bourdieu expone que lo que existe es un espacio social, un espacio de diferencias, en el que las clases sociales existen como en estado virtual, no como algo dado sino como en construcción (Bourdieu, 1997, págs. 24-26).

2.- El momento subjetivista – campo de fuerzas y campo de luchas: el trabajo de producción de clases.

Desde este punto de vista subjetivo, “las clases son construcciones simbólicas orientadas por la búsqueda de intereses individuales y colectivos. Para entender esto, primero hay que tener en cuenta que los cientistas sociales tratan con un objeto de estudio que es él mismo el objeto, y el sujeto de luchas cognitivas” (Bourdieu, 2001, pág. 116) y por tanto siempre estará empujado a tenerse a él mismo como referente respecto a las teorías que él excluye de su discurso teórico, pero que también forman parte de la realidad del mundo social. Bourdieu afirma, que lo anterior lleva a “olvidar que, los criterios utilizados en la construcción del espacio objetivo y de las clasificaciones bien fundadas, son también instrumentos en la lucha por la construcción o deconstrucción de las clasificaciones que están actualmente en uso” (Bourdieu, 2001, págs. 116-117).

Las representaciones que los agentes producen para hacer frente a las exigencias de la existencia del día a día, como los nombres de grupos, y todo vocabulario para nombrar y pensar lo social, deben su lógica práctica, al hecho que son frecuentemente polémicas y orientadas por consideraciones prácticas. Por eso, las clasificaciones no son siempre coherentes porque deben permanecer prácticas o convenientes y cambiantes. Así, clasificaciones como “*pelucones*”, utilizadas por los *otros* y por ellos mismos en conversaciones informales es una clasificación muy polémica, porque implica rechazo social y uso indiscriminado del término, aunque orientado por consideraciones prácticas y convenientes como identificar a un estrato caracterizado por prácticas sociales que los identifica.

Toda teoría social sea objetivista o subjetivista “debe incluir la visión que tiene el agente sobre su visión del mundo social, y cómo contribuyen en esa construcción de la visión de ese mundo y a la construcción misma de ese mundo, hay un trabajo simbólico en la fabricación de grupos. Los agentes tratan de imponer su visión del mundo o la visión de su propia posición en ese mundo, y de definir su propia identidad” (Bourdieu, 2001, pág. 118). Si hacemos una transferencia de este análisis de Bourdieu al grupo estudiado se podría interpretar que el grupo estudiado de la parroquia La Puntilla, tratará de imponer su visión del mundo social, frente a los otros, de hecho así lo hacen respecto a la posición política. El poder económico los pone en ventaja social para imponer su verdad frente a los otros, lucharán por mantener su statu quo porque les conviene y otros lucharán por rechazar todo aquello que les signifique seguir en las mismas condiciones.

Las diferentes posiciones en el espacio social hace que se adopten diferentes perspectivas en relación al capital económico o cultural, expresadas en distinciones visibles, que son símbolos de distinción, como su forma de consumo (carros, casas, etc.), los lugares que frecuentan, su forma de vestir con marcas reconocidas, forma de hablar con acentos particulares y vocabulario utilizado (no dicen lindo sino espectacular, no es gabinete sino peluquería, etc.), estilo de vida, prácticas sociales que los va distinguiendo.

Si bien es cierto que los principios más fuertes de distinción son los capitales económicos y culturales éstos producen diferencias claras entre los agentes situados en los polos opuestos por ejemplo entre los más ricos y más pobres, entre los analfabetos y los magísters o doctores, pero esas diferencias no son tan visibles o claras en las zonas intermedias del espacio social. Todas esas características que se usan para manipular relaciones de pertenencia grupal, sea familiar, sexual, política, ocupacional, religiosa, se muestran o encubren según los intereses prácticos y las funciones definidas en cada caso en relación a la situación concreta, según necesidades del momento, posibilidades ofrecidas por pertenencia simultaneas o diversidad de colectivos.

En la investigación de la identidad de las clases sociales de La Puntilla se evidencian principios de distinción en las diferentes generaciones como la nacionalidad, árboles genealógicos como elementos de pertenencia grupal que se usan según los intereses prácticos y necesidades circunstanciales, y como as bajo la manga por si en algún momento se lo necesita.

Esta manipulación simbólica de los grupos encuentra una forma perfecta en las estrategias políticas, a través de líderes que luchan por imponer su propia visión del mundo social, en la visión oficial de visión y división. Hay una lucha de las fuerzas políticas para imponer sus propias visiones. Lo que estaría en juego es la imposición legítima de un mundo social y sus divisiones, es un poder simbólico cuya forma por excelencia es poder hacer grupos consagrarlos o instituirlos, “y su poder está en hacer que algo, que previamente sólo existía en un estado implícito, exista en un estado objetivado, público y formal” (Bourdieu, 2001, pág. 124).

En respuesta a lo anteriormente planteado:

Una “clase” sea social, étnica, religiosa, sexual existe cuando hay agentes capaces de imponerse a sí mismos, como autorizados a hablar y actuar oficialmente en su lugar y en su nombre, sobre aquellos que, reconociéndose a sí mismos en esos representantes, reconociéndoles el poder para hablar y actuar en su nombre, se reconocen como miembros de la clase, de esta forma es la única manera de existencia que posee el grupo (Bourdieu, 2001, pág. 126).

Cuando los agentes pasan a formar parte de un estado de existencia individual a un estado de existencia grupal unificado, capaz de hablar y actuar como uno, carecen de cualquier forma de acción y expresión individual tienen diferentes oportunidades de acceder a diversas formas de existencia colectiva dependiendo de su posición en el espacio individual, de ahí que, la visión de los dominados se encuentra alterada, primero porque las categorías de percepción que se usan se imponen entre ellos como producto de las mismas estructuras y porque los dominantes se esfuerzan en imponer su propia visión.

En la complejización de las sociedades hacia la sociedad industrial y luego a la era de la información se ha acentuado la dinámica social con desplazamientos de los estratos hacia mejores o peores situaciones según los procesos económicos y políticos.

En Ecuador el socialismo del siglo XXI ha permitido la movilización de las clases sociales, los estratos sociales bajos han mejorado el acceso a los bienes de consumo, a la educación de calidad, servicios básicos, trabajos mejor remunerados, empleados informales como el servicio doméstico reciben ahora una remuneración básica y su consiguiente afiliación al seguro social, lo que ha permitido esta movilización.

Una pequeña parte de la clase media también se movilizó hacia arriba, las oportunidades de trabajos mejor remunerados, los créditos para emprender y las “oportunidades” que se dieron en estos años de socialismo del siglo XXI así lo evidencian. Así también muchas familias de clase media alta y alta se vieron afectadas en sus ingresos económicos debiendo ajustar sus estilos de vida.

Los estratos sociales son categorizaciones que pueden ser delimitados institucionalmente desde los Estados y organismos nacionales como el INEC aplicando sistemas de medición de variables como vivienda, educación, características económicas, bienes de consumo, tecnología y hábitos de consumo, creando estratos sociales categorizados como nivel socioeconómico A, B, C+, C-, D.

Aunque el INEC aclare que no está relacionada con indicadores de pobreza o desigualdad, la realidad es que, el acceso a los bienes, a la educación de calidad así como la toma de decisiones, pone en posiciones diferentes en las relaciones de poder a un estrato social que ha mantenido la hegemonía y que históricamente ha tomado las decisiones políticas y económicas.

Los sujetos siempre están clasificando, así clasifican su entorno y, al hacerlo, se clasifican así mismos, revelando la posición social que los identifica con

su grupo de pertenencia y que los distingue de otros grupos sociales, lo que Brubaker y Cooper llama *locación social*. Es el acceso desigual a los bienes y otros capitales que genera otras visiones diferenciadas de la realidad y relaciones identitarias entre los miembros de un grupo o sector de clase (Bourdieu en Vizcarra, 2002, pág. 65).

2.3.8. Prácticas sociales.

Las sociedades están compuestas por hombres y mujeres y condiciones materiales (el mundo de los objetos) y éstos tres integran las condiciones objetivas de la vida social. Pero los acontecimientos que relacionan a estas categorías objetivas, constituyen las prácticas sociales. Las sociedades humanas se asientan y definen a partir de determinadas prácticas sociales, y en tanto que acontecimientos materiales, constituyen la realidad social. Estas prácticas pueden ser de tres tipos: *prácticas parentales* consideradas naturales y que garantizan la generación, mantenimiento y formación de hombres y mujeres como amamantar, gestación; *prácticas socio económicas* que producen las condiciones materiales mínimas para la vida social (alimento y cobijo para los agentes sociales) y; *prácticas sociopolíticas* destinadas a establecer formas de cooperación o de distancia social tanto en la reproducción de los agentes sociales como en las condiciones materiales de la vida social (Castro, y otros, 1996, págs. 35-48).

Existe una relación entre la posición social (concepto relacional) y las tomas de posición (*habitus*) y las tomas de posición o elecciones que hacen los agentes sociales en los más diferentes ámbitos de la práctica, cocina, deporte, viajes, celebraciones, lenguaje, colores, decoración, adornos, etc. pero habría que tomar en cuenta que para compararlo, habría que hacerlo de sistema a sistema y no en forma aislada porque puede llevar a identificar erróneamente propiedades estructuralmente diferentes o estructuralmente idénticas.

Cuando Bourdieu manifiesta que la identidad social se define y afirma en la diferencia, la relaciona con el *habitus*, porque es éste un generador de prácticas

sociales distintas y distintivas (lo que come el obrero, y sobre todo como lo come, el deporte que practica, opiniones políticas y la forma de expresarla, la manera de hablar, etc.) , enclasadadas y enclasantes que se expresan sistemáticamente. Además están relacionadas a la condición de clase y la diferencia constitutiva de la posición, en donde el *habitus* aprehende las diferencias entre unas y otras prácticas enclasantes y enclasadadas (Bourdieu, 2002, pág.171).

La lectura sustancialista e ingenuamente realista considera a cada una de las prácticas (por ejemplo la práctica del golf) o de los consumos (comida china) en sí y para sí, independientemente del universo de las prácticas sustituibles y en correspondencia con las posiciones sociales por ejemplo las prácticas son abandonadas por los aristócratas cuando empiezan a ser adoptadas por los burgueses, incluso por las clases populares, así como las dejan también las recuperan en un momento concreto (Bourdieu, 1997, págs. 14-15)

El *habitus* son también esquemas clasificatorios, principios de clasificación, principios de visión y división, aficiones diferentes. Establecen diferencias entre lo que es lo bueno y lo malo, lo correcto e incorrecto, lo que es bueno y lo que es malo, lo distinguido y lo vulgar, etc. pero no son las mismas diferencias para unos y otros, por, opiniones expresadas ejemplo lo que es distinguido para unos puede ser vulgar para otro y pretencioso para otro. Las diferencias asociadas a las diferentes posiciones como bienes, prácticas y sobre todo las maneras, funcionan en cada sociedad en diferencias constitutivas de sistemas simbólicos, como signos distintivos

Se puede tomar el *habitus* como matriz de la práctica pero tampoco se puede hacer de ello el principio de toda práctica: “si es verdad que las prácticas producidas por los *habitus*, las maneras de andar, de hablar, de comer, los gustos y las repugnancias, etc. presentan todas las propiedades de las conductas instintivas y automáticas queda una forma de conciencia parcial, lagunosa, discontinua que acompaña siempre a las prácticas” (Bourdieu, 2001, pág. 27)

Las prácticas sociales son generalmente naturales, inconscientes y reproducidas al interior del *habitus* como las maneras de hablar, andar, de comer,

los gustos, las repugnancias, etc. (Bourdieu, 2001, pág. 27) y pueden ser cambiadas o reemplazadas en el momento en que el sujeto haga consciencia y uso de su reflexibilidad sobre el valor y uso de determinadas prácticas sociales. Las prácticas sociales que les son propias y compartidas en un grupo social pueden o no ser aceptadas o negadas por otros grupos sociales.

2.4. Marco conceptual

Identidad. - Es un complejo proceso de identificación, reconocimiento y diferenciación en constante configuración donde nos constituimos con relación al otro en forma auto reflexiva, en diferentes escenarios de interacciones sociales y simbólicas históricamente situadas. Es decir se requieren diferentes contextos intersubjetivos para construirse (Giménez, 2003, pág. 9). Tanto la identidad personal como la identidad colectiva son construcciones sociales.

Identidades colectivas.- Las identidades personales suponen siempre una identidad colectiva, porque los individuos siempre definen lo que son a partir de reconocer su pertenencia a ciertos colectivos o categorías sociales con las que se identifican y operan como matrices simbólicas, espacios de pertenencia y fuentes de sentido (Larraín citado en Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág.123)

Categorizaciones. - agrupar bajo un mismo nombre objetos que son, de alguna forma diferentes. Muchas pueden aparecer juntas y tener diversas maneras de interacción y subordinación (De La Torre C., 2013, pág. 4)

Interacción. - flujo de influencias de una persona sobre las acciones del otro en presencia mutua física continua.

Machismo. - forma de masculinidad enérgica que enfatiza la virilidad, así como la superioridad de los hombres en relación a las mujeres que se dan culturalmente, desacreditado como discurso político, pero en la práctica se evidencia en forma continua en violencia especialmente en las sociedades latinoamericanas.

Habitus. - es un principio generador de prácticas objetivamente enclasables y a su vez sistema de enclasamiento de esas prácticas, y es en esa relación de producir unas

prácticas y la capacidad de diferenciar y apreciar esas prácticas y estos productos donde se construye el espacio de los estilos de vida “(Bourdieu, 2002, pág.170).

Estilos de vida. - son productos sistemáticos de los habitus que, percibidos en sus mutuas relaciones según los esquemas del habitus, devienen sistemas de signos socialmente calificados (distinguidos, vulgares, etc.) (Bourdieu, 2002, pág. 172)

Género.- categoría que alude la construcción histórico-cultural de la diferencia sexual y a las relaciones sociales entre los sexos permitiendo hacer visible y comprender el modo en que interactúan el orden productivo y reproductivo dentro de las sociedades modernas, así como las desigualdades y formas de poder instituidas y naturalizadas en las relaciones entre hombres y mujeres (Scott1990, citado en *Díaz, Godoy, & Stecher, 2005, pág. 125*.

Patrones de género. - son construcciones sociales repetitivas que se construyen socialmente.

Estereotipos de género. - ideas o creencias generalizadas que se forman un grupo social sobre los hombres y las mujeres.

Etnicidad.- tipo de identificación colectiva y, por tanto una forma de definir social y simbólicamente al grupo y a su espacio (Barañano, 2010, pág. 98) entendiéndose que “lo que identifica a una comunidad, no son los rasgos culturales objetivos, sino los que cada sujeto selecciona en forma arbitraria y subjetiva” (Mercado & Hernández, 2010:2).

Prácticas sociales.- son los modos recurrentes naturales e inconscientes de realizar ciertas actividades que son compartidas por los integrantes de una comunidad. Éstas prácticas pueden ser admitidas para una sociedad e inapropiadas para otras.

Estrato social.- es un grupo social caracterizado por niveles de ingreso diferenciados, posesión de patrimonio, un nivel de ingresos, conexión con fuentes de poder, área de residencia, nivel educativo, estilos de vida.

CAPITULO 3: METODOLOGIA

3.1. Formulación de Hipótesis.

- Hi: Las prácticas sociales propias del estrato social con ingresos altos de La Puntilla inciden en la estructuración de su identidad.
- Hi: El lugar geográfico de la Puntilla actúa como símbolo exterior de estatus social y riqueza.
- Hi: El contexto histórico cultural de la Puntilla no genera sentido de pertenencia en sus residentes porque Guayaquil sigue siendo centro de referencia.
- Hi: Los valores sociales de las familias del estrato social alto de la Parroquia La Puntilla sobre los cuales construyen la identidad se mantienen en las diferentes generaciones.
- Hi: El término "pelucón" es una categorización no aceptada ni entendida por el estrato social de ingresos altos en la Parroquia La Puntilla en la estructuración de su identidad.
- Hi: Los orígenes familiares en la estructuración de la identidad tienen menos importancia para las generaciones más jóvenes que en las mayores del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla.


Dado a la complejidad del tema, se plantean estas hipótesis de trabajo con el fin de tener una perspectiva más integral, completa y holística del fenómeno a investigar (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág.549).

3.2. Operacionalización de la hipótesis

Brubaker y Cooper exponen que en las prácticas sociales que se dan en las interacciones sociales se pueden analizar categorías como la identificación, autocomprensión, grupalidad, etc. por eso se operacionaliza las hipótesis como se observa en la tabla 1.

Tabla 1 Operacionalización de hipótesis

PREGUNTAS DE INVESTIGACION	OBJETIVOS	HIPOTESIS	CATEGORÍAS DE PRACTICAS SOCIALES /	ELEMENTOS A IDENTIFICAR Y ANALIZAR	ITEMS
¿Cuáles son los elementos a partir de los cuales el estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla estructura su identidad?	✓ Determinar los elementos a partir de los cuales el sector social con ingresos altos de la Parroquia La Puntilla – Samborondón estructura la identidad		Adquisición de terrenos y casas grandes en urbanizaciones exclusivas que aporta plusvalía, estatus y seguridad. Preferencia de ubicación geográfica donde vivir	Lugar geográfico/antropológico donde se vive Sentido de pertenencia Identificación Categorización, Grupalidad, Locación Social	PRACTICAS LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA ¿Dónde pasaste tu infancia? ¿Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar? ¿Hay alguna historia familiar de ascendencia? ¿Hereditaria, escudos familiares? ¿En qué lugar estudiaste? ¿El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.
¿El contexto histórico cultural de la parroquia La Puntilla-Samborondón genera sentido de pertenencia en sus residentes?	Determinar si el contexto histórico cultural de la parroquia La Puntilla-Samborondón es lo suficientemente fuerte en sus residentes para generar identificación, sentido de pertenencia y grupalidad.	Hi: El contexto histórico cultural de la Puntilla no genera sentido de pertenencia en sus residentes porque Guayaquil sigue siendo centro de referencia.	Dar preferencia a un lugar con determinadas características para el nacimiento de sus hijos. Búsqueda de seguridad Dar mayor valor a orígenes extranjeros y abolengos de las familias por sobre los nacionales.	Autocomprensión Identificación Sentido De Pertenencia Compartido Locación social, y Autocomprensión categorización Identificación, locación social y conexismo	PRACTICAS SOCIALES EN LA ADULTEZ #de hijos hombres # de hijas ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior? ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos? ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal? ¿Trabajas? ¿En qué? ¿Desde cuándo? ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja? ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende? ¿Qué valores te parecen importantes? ¿Pertences a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación? ¿Qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos? ¿Qué hace que te sientas bien en ese grupo? ¿Quién hace las labores de la casa? ¿Los empleados domésticos visten uniforme? ¿Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué? ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón? ¿Cómo es un día normal en tu vida? ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías? ¿En qué te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?
¿Qué papel ejerce la historia y la cultura de Guayaquil en la constitución de la identidad del estrato social alto que vive en La Puntilla - Samborondón?	Determinar el que papel ejerce la historia y la cultura de Guayaquil en la constitución de la identidad del estrato social alto		Migración como necesidad y constitutiva de identidad	Identificación y Categorización en base al poder adquisitivo y fortalezas educativas de la institución (idiomas,	

	que vive en La Puntilla – Samborondón.		Valor: amistad y Socialización grupalidad.	religión)	¿Qué opinas sobre las relaciones pre-matrimoniales? ¿Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo? A tu juicio ¿cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres?:												
			Preferencia de un tipo de trabajo como referente identitario y roles dentro de la familia.	Valores que se destacan en mujeres y hombres	<table><tr><td>Temura</td><td>autoridad</td></tr><tr><td>Abnegación</td><td>fidelidad</td></tr><tr><td>Protección</td><td>templanza</td></tr><tr><td>belleza</td><td>fuerza de decisión</td></tr><tr><td>trabajo</td><td>fragilidad</td></tr><tr><td>sensibilidad</td><td>delicadeza</td></tr></table>	Temura	autoridad	Abnegación	fidelidad	Protección	templanza	belleza	fuerza de decisión	trabajo	fragilidad	sensibilidad	delicadeza
Temura	autoridad																
Abnegación	fidelidad																
Protección	templanza																
belleza	fuerza de decisión																
trabajo	fragilidad																
sensibilidad	delicadeza																
¿Cuáles son las prácticas sociales del estrato social con ingresos altos que les son propias y que inciden en la estructuración de la identidad?	Caracterizar las prácticas sociales desde donde construyen su identidad las diferentes generaciones (Silenciosa1923-1944, Boomers1945-1964, X1965-1981 y Y1982-1994) del estrato social de ingresos altos La Puntilla-Samborondón.	Hi: Las prácticas sociales propias del estrato social con ingresos altos de La Puntilla inciden en la estructuración de su identidad.	Preferencia de lugares (mercaditos) para exponer los emprendimientos de las mujeres del estrato alto como factor identitario	Categorización Habitús	¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad? ¿Cuál es la razón de los divorcios? ¿Por qué hay matrimonios que no se divorcian? ¿Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir? ¿Cuáles son los deberes de un padre? ¿Cuáles son los deberes de una esposa? ¿Cuáles son los deberes de un esposo? ¿Quién hace las labores de la casa?												
			Socialización: Interés en cultivar la amistad y del fomento de actitudes de sociabilidad con el fin de promover la grupalidad.	Conectividad relacional, grupalidad.	PRÁCTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACION DE LOS HIJOS ¿Cuál es el rol tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación? ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos? ¿Qué tipo de educación buscaste para tus hijos? ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo? ¿Intentaste en otro sitio antes? ¿Has requerido ayuda de enfermeras, niñas, en el cuidado de tus hijos?												
¿De qué forma las categorizaciones como “pelucones” o “cholos” son procesadas por el estrato social de ingresos altos en la Parroquia La Puntilla en su estructuración de su identidad?	Identificar cómo la categorización de pelucón es procesada en el estrato social de ingresos altos de la parroquia La Puntilla – Samborondón.	Hi: El término “pelucón” es una categorización no aceptada por el estrato social de ingresos altos en la Parroquia La Puntilla en la estructuración de su identidad.	Inserción y Búsqueda de colegios para hijos	Autocomprensión	¿En qué te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a? ¿Y tienen el mismo trato para con tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.) ¿Por qué? ¿Qué aspectos preferirías para tu hija? Ordenálos por preferencia												
			Matrimonios		<ul style="list-style-type: none">• Que se case bien• Profesional• Tenga hijos 												

¿El lugar geográfico de la Puntilla actúa como signo exterior de estatus social y riqueza?	Determinar si el lugar geográfico de la Puntilla actúa como símbolo exterior de estatus social y riqueza para el estrato con ingresos altos de la Puntilla.	Hi: El lugar geográfico de la Puntilla actúa como símbolo exterior de estatus social y riqueza.	Contratar personal especializado como enfermeras y Cantidad personal (ej. una niñera x hijo) en dependencia como factor distintivo	<p>OTRAS PRACTICAS SOCIALES</p> <p>¿Qué tecnologías usas?</p> <p>¿Para que las usas?</p> <p>¿Cuáles redes sociales usas?</p> <p>¿Ves TV? ¿Son nacionales o extranjeros?</p> <p>¿con qué frecuencia viajas al exterior</p> <p>¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?</p> <p>¿Qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?</p> <p>¿Qué hace que te sientas bien en ese grupo?</p> <p>¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborombón?</p> <p>¿Cómo es un día normal en tu vida?</p> <p>Si tuvieras que decir quién eres ¿Qué dirías?</p>
¿Existen diferencias generacionales en la importancia que ocupa el lugar los orígenes familiares en la estructuración de la identidad del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla?	Determinar si los orígenes familiares del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla tienen la misma importancia en las diferentes generaciones en la estructuración de su identidad.	Hi: Los orígenes familiares en la estructuración de la identidad tienen menos importancia para las generaciones más jóvenes que en las mayores del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla.	Acceso y consumo de tecnología y programación nacional	
¿Cuáles son los valores sociales de las familias del estrato social alto de la Parroquia La Puntilla sobre los cuales construyen la identidad se mantienen en las diferentes generaciones?	Definir cuáles son los valores sociales sobre los cuales las diferentes generaciones construyen su identidad.	Hi: Los valores sociales de las familias del estrato social alto de la Parroquia La Puntilla sobre los cuales construyen la identidad se mantienen en las generaciones.	Elección de un lugar para vacacionar y comprar vestimenta y otros. Tipo de actividades realizadas como deportes (golf, tenis, equitación) Valores, costumbres, cultura compartida... Manera de actuar y expresarse que los distinguen y de otros.	

Elaborado por: Elaboración propia, 2016

3.3. Tipo y diseño de investigación

La falta de investigaciones previas acerca de un estrato social de ingresos altos como Parroquia Urbana La Puntilla, que comprende los 10 primeros kilómetros de la vía a Samborondón determina el carácter descriptivo de esta investigación.

La investigación tiene un análisis de tipo hermenéutico y microsocioal con el propósito de lograr entender e interpretar los discursos recogidos en las entrevistas en profundidad. Igualmente conocer las prácticas sociales vividas en la niñez y adultez e identificar los elementos a partir de los cuales el sector social bajo estudio estructura su identidad.

Se identifica en primer lugar las prácticas sociales que les son propias de este estrato para luego analizar categorías como categorización, identificación, comunidad, conectividad y grupalidad, locación social, así como los valores desde donde construyen su identidad las diferentes generaciones.

También se analiza cómo categorizaciones de pelucones o cholos son procesadas en la estructuración de la identidad del grupo social de ingresos altos en la parroquia La Puntilla de la vía a Samborondón, y si es que existe alguna diferencia generacional en la importancia que ocupa el lugar geográfico y los orígenes familiares en la estructuración de la identidad y luego presentar los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural (Hernández, Fernández-Collado, & Baptista, 2010, pág. 501).

3.4. Unidad de Análisis

Generaciones del estrato social de ingresos altos de la Parroquia urbana satélite La Puntilla.

3.5. Población de estudio

Familias del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla que cumplen con las variables analizadas en la Encuesta de Estratificación del Nivel Socioeconómico realizados en el 2011 a nivel nacional.

3.6. Selección de la muestra

Se analizó inicialmente el contexto y se identificó geográficamente en un mapa dónde se mostraban o notaban más las características de la población que se necesitaba. Así se consiguió una muestra que cubre el área que comprende los 10,5 primeros km. de la Parroquia La Puntilla. Se identificó en *Google maps* el área y contrastó con un mapa oficial del Municipio de Samborondón (ver anexo 3) ubicándose a las Urbanizaciones más selectas, exclusivas, caras y de difícil acceso, que están en la vía marcando con una cruz las urbanizaciones de las personas que aceptaron participar en la investigación.

En esta indagación cualitativa, la muestra no se fijó a priori, sino que se estableció cuando las unidades que fueron adicionándose no aportaban información nueva o suficientemente significativa (saturación de categorías) (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 394). Se realiza un muestreo teórico que no tiene un tamaño definido por cálculos probabilísticos, sino por criterios teóricos de saturación de las categorías investigadas, hasta cuando el dato adicional que se recolecta no agregue información significativa a lo que ya se tiene” (Angel Pérez, 2011, pág. 16).

Se realiza en esta investigación cualitativa, lo que Strauss y Glaser (1967) definían como muestreo teórico, es decir un “proceso de recolección de datos para generar teoría por la cual se analiza, selecciona, codifica y analiza información y decide qué información escoger luego, y donde encontrarla para desarrollar su teoría tal como surge” (Glaser & Strauss, 1967, pág. 45).

Para seleccionar la muestra se realizó una primera lista tentativa de 54 posibles personas a entrevistar ya que se intuía que algunos desistirían de participar en la investigación. La amistad y *confianza determinó* la aceptación para acceder a las entrevistas previo el consentimiento informado. Las locaciones donde se dieron las entrevistas fueron en sus residencias, clubes, cafés y trabajo en un ambiente muy natural y de confianza.

De las 54 posibles personas a entrevistar solo 40 dieron el consentimiento informado: 20 mujeres adultas (7 abuelas y 13 señoras de diferentes edades), 10 hombres casados y 10 jóvenes solteros mayores de 18 años (6 hombres y 4 mujeres). Sin embargo no se necesitó a entrevistar a todos porque se llegó a la saturación de la muestra cuando se llegó a los 31 sujetos.

Los informantes debieron cumplir los siguientes requisitos o criterios de inclusión:

- Ser mayores de 18 años para que puedan firmar el consentimiento informado (ver anexo 4).
- Vivir en un área dentro de los 10,5 km de la parroquia urbana La Puntilla.
- Signos exteriores de riqueza, estilos de vida.
- Cumplir con variables de estratificación socioeconómica del INEC.

Se obtuvo informantes que incluían a las cuatro generaciones: “Silenciosa”, “Baby boomers”, “X” y “Y”, entre hombres y mujeres, todos ellos pertenecen al estrato social de ingresos altos.

Todos los entrevistados o informantes pertenecen al estrato social de ingresos altos¹², algunos han ocupado altas dignidades en gobiernos, otros han sido diplomáticos, o hijos de embajadores, exportadores, empresarios, amas de casa, banqueros, emprendedores, educadoras, estudiantes universitarias, extranjeros,

¹² Se toma clasificación oficial de estratificación socioeconómica del INEC al que se deben referir para estudios sociales, económicos y demográficos posteriores (2010).

nacionales, etc. todos han expresado en total libertad y confianza sus experiencias personales haciendo una auto- caracterización donde se identificaron a sí mismos frente a los otros.

A cada persona que participó en la investigación se le asignó un código E1, E2 que significa Entrevistado 1, entrevistado 2, etc. Para guardar su confidencialidad y privacidad de los datos expresados, en el análisis no se manifestará en ningún momento sus nombres. Por solicitudes y preocupaciones se decidió no usar videograbadora sino solo grabadora de audio. Se han cambiado o borrado los nombres y demás detalles que revelen la identidad de los participantes.

Los sujetos de investigación fueron divididos en dos sexos y en cuatro “categorías” tomando en cuenta algunos rasgos comunes que se manifiestan con mayor frecuencia que en el resto y que, para esta investigación se ha tomado la división a la que Bauman (2011, págs. 56-60) hace referencia. Así a la generación de abuelos se la llama Generación Silenciosa, son los nacidos entre 1923 y 1940. Generación llamada así por la revista “Time” 1951 a los nacidos en la época del nazismo y la guerra mundial y la depresión norteamericana (1929-1937) y que hicieron un modelo de vida que se transversalizó a nivel mundial, donde lo que “se valoraba era el trabajo en equipo, sacrificio para alcanzar las metas, así como la austeridad y el silencio” (Editorial La Paz).

De modo similar a los nacidos entre 1946 y 1964 se la conoce como la generación “Baby Boomers”, nacidos después de la Segunda Guerra Mundial caracterizada por el incremento de la tasa de natalidad y cuya principal característica es el ahorro, el trabajo para darles a los hijos lo que ellos no tuvieron y que nunca disfrutaron.

Por su parte la generación “X” nacidos entre el 1971 y 1985 en un mundo diferente al de sus padres que adquirieron sus legados con grandes esfuerzos, largas horas de trabajo, prudencia y abnegación; los integrantes de esta generación “X” se preocupaban menos que sus padres, su principal interés es el “ahora”, los placeres a

su alcance listos para el consumo instantáneo, también llamada la generación del “yo”.

De la misma manera los nacidos entre 1985 y 1992, hijos de la generación más joven (Y) o “Millenials” que difiere totalmente de la de sus padres y de sus abuelos, las personas de esta generación viven los problemas de la disolución de la familia, son hogares donde ambos padres trabajan, muy diferentes a los padres y abuelos viven y nacen con la tecnología y dan mucha importancia a la cultura donde trabajan.

Enfoque: Cualitativo

Paradigma: Interpretativo

Diseño: Transversal o transeccional

Unidad de análisis: Estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla (km.0 al 10.5km)

Tabla 2 Generaciones

	Silenciosa	Boomers	X	Y (Millenials)
Años	1923-1944	1945-1964	1965-1981	1982-1994
Edades hasta el 2015	92 años hasta 71 años	70 años hasta 51 años	50 años hasta 34 años	33 años hasta 21 años

Fuente. (Editorial La Paz)

Tabla 3 Informantes por generación

ESTRATO SOCIOECONÓMICO	GENERACION	HOMBRES	MUJERES
ALTO	Silenciosa	1	2
	Baby Boomers	3	10
	Generación X	2	7
	Generación Y	1	5
TOTAL		7	24
			31

Elaborado por: Elaboración propia, 2016

Tabla 4 Datos generales de los entrevistados

DATOS GENERALES DE LOS 31 ENTREVISTADOS							
CODIGO ENTREVISTADO	AÑO DE NACIMIENTO	LUGAR DE RESIDENCIA:	NIVEL DE INSTRUCCIÓN ¹³	SILENCIOSA menor a 1945	GENERACIONES		
					BABY BOOMERS 1945-1964	X 965-1981	Y (MILLENNIALS) 1982-1994
E-31	1935	Urb La Castellana	Cuarto Nivel				3
E-30	1938	Urb. Tennis Club	Secundaria				
E-8	1938	Urb. Mirasol	Cuarto nivel				
E-1	1954	Urb. Tennis Club	Cuarto Nivel				13
E-4	1959	Urb. Mirasol	Cuarto Nivel				
E-5	1961	Urb. La Castellana	Tercer nivel				
E-6	1951	Urb. La Castellana	Tercer nivel				
E-7	1947	Urb. Vista al Río	Secundaria				
E-9	1963	Urb. Bouganville	Tercer Nivel				
E-12	1960	Urb. Laguna Dorada	Secundaria				
E-15	1953	Urb. Castelago	segundo nivel				
E-16	1955	Urb. Castelago	segundo nivel				
E-19	1964	Urb. El Cortijo	Tercer Nivel				
E-22	1955	Urb. Isla Sol	Secundaria				
E-25	1964	Urb. San Isidro	secundaria				
E-27	1946	Urb. Tennis Club	Tercer Nivel				
E-2	1976	Urb. Mirasol	Tercer Nivel				9
E-3	1981	Urb. Mirasol	Tercer Nivel				
E-10	1966	Urb. Torre del Sol	Tercer Nivel				
E-11	1973	Urb. La Laguna	Tecnóloga				
E-13	1967	Urb. Lago Sol	Tecnóloga				
E-18	1967	Urb. Vista al Parque	Tercer Nivel				
E-20	1971	La Laguna	Tercer Nivel				
E-28	1976	Urb. Lagos del Batán	Tecnológico				
E-29	1967	Rinconada del lago	Tercer nivel				
E-14	1994	Rinconada del lago	Tercer Nivel				6
E-17	1989	Castelago	Tercer Nivel				
E-21	1984	Urb. Plaza Real	Tercer Nivel				
E-23	1991	Urb. Isla Sol	universitaria				
E-24	1985	Urb. Plaza Real	Cuarto Nivel				
E-26	1992	km3.5 Portocacua	Tercer Nivel				

¹³ Los niveles de educación académicos según registra el SENESCYT en Ecuador son: cuarto nivel son los de Maestrías y Doctorados, tercer nivel corresponde a los títulos profesionales universitarios, segundo nivel corresponde a títulos tecnológicos.

Fuente: Elaboración propia, 2016

3.7. Técnicas de recolección de datos

El diseño de investigación respecto a la recolección de datos se encuadra en un **diseño transeccional** en la que se recogen datos en un único momento, en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes voluntarios, esto es en sus residencias, restaurantes o clubs privados bajo reuniones pactadas previamente, de tal forma que se observa cómo interactúan, cómo piensan, etc.

Algunos participantes fueron abordados para la participación por sus mismas esposas que consiguieron la aceptación “voluntaria” de los mismos.

Se aplican 3 herramientas de recolección de datos: entrevistas a profundidad, entrevistas a expertos y grupo focal, analizándolas individualmente y luego sistematizando y triangulando los datos obtenidos más importantes con el fin de encontrar los puntos de coincidencia, obtener riqueza y profundidad en los análisis de los datos y soportar las conclusiones. A continuación las técnicas aplicadas:

3.7.1. Entrevista abierta a profundidad

Para el análisis de las prácticas discursivas y procesos de producción de sentido que tienen lugar en el marco de la vida cotidiana se realizó entrevistas individuales semi estructuradas (ver anexo 5) a un grupo ad hoc *estimado* de 31 sujetos mediante consentimiento informado para utilizar en esta investigación.

Se utilizó entrevistas a profundidad para recolectar los datos cualitativos de difícil acceso. Por ética en el manejo de los datos y por la complejidad que implica esta investigación (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág.418) no se tomaron fotos ni videos; sólo registros de audio para la transcripción de las mismas. Para la tranquilidad de los entrevistados y como algunos hicieron preguntas sobre el manejo de la información, se aplican las normas internacionales para investigación con seres humanos guardando la confidencialidad de los participantes en la investigación, aplicando códigos a cada uno.

Hubo ciertos inconvenientes al concertar las citas especialmente con los hombres, algunos de ellos se excusaron a través de sus esposas. Las mujeres entrevistadas tuvieron en su gran mayoría una plena disposición a conversar y dar los datos para apoyar el estudio. Las locaciones que se utilizaron para recabar los datos a través de las entrevistas fueron los hogares de los entrevistados, cafés en el Mall Plaza Navona, Guayaquil Tennis Club y oficinas particulares. La gran cantidad de información recolectada a partir de las entrevistas, que abarca alrededor de 450 páginas forma parte de un gran anexo. Se han escogido solo algunas de las entrevistas más representativas para exponerlas en los anexos, por eso se observa en los anexos que las entrevistas están en orden pero en forma saltada, pero todas estarán a la disposición para futuras investigaciones sociales guardando el debido sigilo.

3.7.2. Entrevistas a expertos

Se estableció una entrevista semiestructurada con preguntas guía dirigida (ver anexo 6), la primera a la Historiadora, investigadora Jenny Estrada en el Museo de la Música Popular Julio Jaramillo. La historiadora es un **referente** del conocimiento y dominio de la cultura de Guayaquil y conocedora de la historia del Cantón Samborondón. Así mismo en su lugar de trabajo ECUAVISA se aplicó la entrevista a Marcos Espín (ver anexo 7), productor del programa televisivo Tres Familias, programa que muestra las características más comunes de la identidad de cada estrato socioeconómico en Guayaquil, mediante entrevistas de mucha riqueza y profundidad que sirven para la triangulación de datos y respuestas a las preguntas planteadas.

3.7.3. Grupo focal

Se realizó previo consentimientos informados y voluntarios (firmas en custodia) una reunión grupal pactada con un grupo de 4 mujeres jóvenes, mayores de edad, estudiantes de una de las universidades reconocidas del sector, provenientes de familias con ingresos altos y cuyo estilo de vida y relaciones sociales se enmarcan plenamente dentro del grupo a estudiar. Las preguntas guía (ver anexo 8) están

dirigidas para “profundizar y tener diferentes perspectivas” (Cifuentes Gill, 2011, pág.86) acerca de conceptos como identificación, conectividad, grupalidad, así como categorizaciones, etnicidad y prácticas sociales en general, que forman parte de su identidad.

El objetivo de realizar el grupo focal es que, **desde** la posición de hijos y de jóvenes en contacto y con mayor influencia de los medios de comunicación, analizar la interacción entre pares, para comparar en qué medida los discursos que se pueden generar en estas entrevistas grupales logran desvelar cuáles son las prácticas sociales desde donde construyen su identidad. Además, cómo las categorizaciones como “pelucones” o “cholos” son procesadas en la estructuración de la identidad de la generación más joven del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla.

CAPITULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se exponen las respuestas de los entrevistados con sus respectivos análisis. Además algunas de las respuestas se las sistematizó a través de tablas y gráficos para contrastar ideas, y opiniones de los entrevistados.

4.1. Análisis, interpretación y discusión de resultados de la Entrevista a experta Lcda. Jenny Estrada.

Profesión: Historiadora, investigadora, escritora y Licenciada

Nombre: Jenny Estrada

Fecha: 5 junio de 2014

Lugar: Museo de la Música Popular Julio Jaramillo

(ver entrevista completa en anexo 9)

Es necesario poner en contexto el origen de las familias que viven en la Parroquia La Puntilla, más conocida como la vía a Samborondón. En este punto es muy importante el aporte recibido de la Licenciada Jenny Estrada. La historiadora e investigadora narra el proceso histórico de esta parroquia, sus primeros dueños, sus inicios.

Para iniciar, Estrada señala que esta zona del Buijo Histórico fueron sitios de mucha importancia en el proceso independentista, el ejército tuvo su cuartel en este lugar y se firmó el Tratado de Buijo que significó, según Estrada, una segunda independencia.

La Lcda. Estrada identifica a dos grupos en la génesis de las fortunas de este sector geográfico de la Parroquia La Puntilla.

Un primer grupo, lo conforman las familias cuyas fortunas heredadas han sido consecuencia de la propiedad patrimonial de la tierra, de una vieja oligarquía

conformada por terratenientes como sinónimo de clase alta. Así, antiguas haciendas como el Batán son del Dr. Vicente de Santisteban Elizalde, que cubren lo que hoy sería el sector de Plaza Lagos hasta Plaza Navona.

Estas tierras se destinaron inicialmente para las tareas agrícolas muy favorables para el cultivo del arroz y para el ganado, y otras haciendas de la zona pertenecientes a la familia Gómez Lince por el lado del Tornero, que en sus zonas altas los destinaban al ganado y las zonas más bajas al cultivo de la gramínea.

Comienza a cambiar el uso del suelo cuando el Señor Ramón “Moncho” Fernández, Klever Viteri, León Febres Cordero en el Cortijo entre otros, construyen casas de campo para utilizarlas en la época de verano, porque en invierno las inclemencias del tiempo no lo permitían y el acceso a Samborondón era solo por lancha. Después se construye la primera urbanización llamada Entre Ríos, porque está entre el río Babahoyo y el río Daule.

Un segundo grupo, acota la Lcda. Estrada, formado por familias que, aunque no hayan pertenecido desde siempre a la oligarquía, han amasado fortunas como fruto de un trabajo perseverante efectuado con ahínco, algunos “con golpes de suerte” y otras familias con ingresos de procedencia indeterminada que se han afincado en las urbanizaciones del sector.

Hay categorías ¿no?, ahí viven Banqueros, allí viven narcos, allí viven camaroneros porque vamos a tapar el sol con un dedo... allí viven profesionales muy honorables, allí viven maestros o sea se generó una serie de niveles de acuerdo al poder adquisitivo de cada grupo humano que fue tentado por esa oferta (Estrada, 2014)

Según la historiadora Jenny Estrada son familias de Guayaquil que migran por algunos factores:

El primer factor se debe a la crisis por la que atravesó Guayaquil, que no fue sino reflejo de la inestabilidad política, económica y social por la que atravesaba el Ecuador, ya que la ciudad tuvo 10 alcaldes en 10 años. El abandono de la ciudad tocó fondo, y hastiados de las peleas entre políticos buscaron una nueva oportunidad

construyendo grandes casas en nuevas opciones urbanísticas que ofrecieran en la vía a Samborondón. La Lcda. Estrada se refiere a que, desde 1979 en que retorna la democracia al Ecuador, a 1992 (década del 80 y 90) el Municipio de Guayaquil se caracterizó por tres aspectos: inestabilidad institucional y administrativa, la duración promedio de los alcaldes que no era sino de máximo dos años; y un tercer aspecto que fue, la ineficiencia e incapacidad de los alcaldes elegidos por votación popular” (Villavicencio, 2012, pág. 72).

Un segundo factor por el que migran es que, por el año 82, 83, después del fenómeno del Niño, los campesinos no atendidos en sus necesidades migran hacia la ciudad de Guayaquil agudizando los problemas sociales, como la delincuencia que se incrementó.

Un tercer factor es que el Barrio Centenario, en el sur de la ciudad, se quedó sin agua potable, sector donde la élite de la clase económica social alta tradicionalmente había construido sus mansiones, a pesar de que ya habían urbanizaciones exclusivas al pie del estero salado como Urdesa y en el oeste hacia la vía a la costa ya existía la urbanización Los Ceibos. Recordemos que el Barrio Centenario es “conocido como el barrio de los ilustres, porque acogió a residentes de abolengo, pues desde sus inicios, en 1920, fue pensado como exclusivo y el metro cuadrado era el más caro de la época” (EXPRESO.ec, 2015).

Así también lo corrobora la Historiadora Estrada:

[...] el barrio más fuerte del sector de la élite económica era el barrio Centenario, ya había nacido los Ceibos, ya estaba Urdesa habitualmente poblada, habían también familias de altos ingresos en Urdesa, pero el Centenario era el sitio más tradicional de la ciudad y el sur se quedó sin agua, no había existido una planificación. Para la reposición de cañerías de canalización de aguas lluvias y de agua potable, para darle un ejemplo, yo vivo a dos cuadras del Barrio Centenario y nuestra familia en el edificio nuestro, nosotros necesitábamos un tanquero diario para abastecernos, entre los propietarios de cada piso poníamos una cantidad regular, estamos hablando de los años 1980-1985, verdad?, en los años de la crisis mayor de Guayaquil 80-90 (2014).

Este dato se corrobora con una publicación del Diario Expreso “El barrio de las familias ilustres” cuando publica un artículo y entrevista realizada a residentes que aún viven en el Centenario:

El presidente llama “pelucones” a la gente bien. Este era el auténtico barrio de la gente bien de Guayaquil. Las personas de abolengo vivían en el barrio Centenario, afirma Egas. En su conversación recuerdan a varias familias: los Estrada, Grau, Noboa, Robles, Amador-Baquerizo, Don Enrique Ponce Luque, los Nebot (actual alcalde de Guayaquil y residente en la isla Mocoli (ubicado en la Parroquia la Puntilla), Molestina, Onetto, Nevares, Aray, Shepard. Las familias con más dinero y respeto en la urbe, dicen (Diario Expreso, 2015).

Se podría anotar un cuarto factor, según Estrada. En la década de los 90 la dolarización afectó a la clase media por la devaluación monetaria, muchos emigraron al exterior pero un gran porcentaje de los que se quedaron se estabilizaron con el dólar, aprendieron a manejarse con el dólar, subieron los salarios y por ende la capacidad de endeudamiento, los jóvenes profesionales encontraron oportunidades de adquirir viviendas en urbanizaciones privadas en un nuevo sector que brindaba plusvalía, status y seguridad, a esto se suma, que los mayores siguieron a sus hijos y emigraron de Guayaquil al sector de La Puntilla.

COMUNIDAD, CONEXIONISMO Y GRUPALIDAD

Al parecer la necesidad de seguridad es un elemento importante que llevó a las personas a migrar a las urbanizaciones de los primeros kilómetros de la parroquia la Puntilla, como Entre Ríos con casas y hermosos edificios al pie del río, La Puntilla, Rio Grande, Los Lagos, La Castellana, El Rio, Laguna Dorada entre otras que con el tiempo se volvieron casi inaccesibles por el incremento de precios y paralelamente adquirieron un símbolo de estatus alto o élite. Es necesario recordar el argumento de Bauman cuando afirma que la identidad nacional nace de la necesidad de una nación para el ser humano, en este caso nace como una necesidad básica del ser humano, la seguridad personal. Aquí la historiadora lo manifiesta también:

El primer factor es seguridad, busca seguridad y busca las ciudadelas cerradas, actualmente sigue siendo, el segundo factor es búsqueda de status, pero primero es seguridad, segundo por status y si hay un tercer factor y está dentro del status mismo... tener mejores posibilidades de relación social (Estrada, 2014).

Por otra parte el tipo de urbanización parece ser un elemento constitutivo importante además de ser símbolo de estatus, implica compartir con otros que viven en el sector de La Puntilla atributos comunes como espacios antropológicos que son inaccesibles para el común de las personas. Existe un hilo muy fino que los relaciona o conecta, esto es, pertenecer a un grupo de familias que comparten un lugar exclusivo, historias, abolengos, mismas costumbres, amigos, familiares, estilos de vida que genera un *conexionismo*. Existiría Comunidad y Conexionismo, pero no se genera grupalidad. Según Brubaker juntos Comunidad y Conexionismo generarían Grupalidad, pero en este caso no se da.

Las urbanizaciones de esta vía son exclusivas, para acceder a estas urbanizaciones se debe adquirir en primer lugar terrenos que tienen un promedio de 500 a 2000 metros cuadrados de terreno o casas que superan el medio millón de dólares en adelante. En segundo lugar, tienen que pasar una serie de filtros, aceptaciones de Comités de Propietarios, exponer recomendaciones o tener amistades que vivan en ellas y dar referencias, claro está, además de tener el respaldo económico para comprar, por lo tanto, son excluyentes con los otros. Clara y rápidamente marcan diferencias entre copropietarios con los que comparten un lugar geográfico pero que pertenecen a un estrato más bajo y que han accedido a través de cualquier medio a un bien, inclusive se marcan diferencias sutiles con otras personas que no viven en las urbanizaciones exclusivas porque han elegido otros lugares diferentes para vivir. Se suele escuchar por ejemplo “dile donde vives, para que sepan con quien están tratando” (residente de la vía a Samborondón, 2013).

No solo que hay urbanizaciones que marcan la diferencia dentro de la parroquia La Puntilla, también parecería que vivir en Guayaquil no es igual que vivir en urbanizaciones de la vía a Samborondón como Laguna Dorada, Plaza Lagos o Castelago, las urbanizaciones *per sé* marcan un estatus diferente respecto al otro y se

da una triangulación de categorizaciones, la del otro hacia nosotros, la de nosotros hacia el “otro” y la de nosotros mismos, aquí un ejemplo:

[...] ¿Dónde vives?, en la calle Chile, ¡¿Ay, todavía vives en Guayaquil?!, ¡no sé cómo soportas! pero yo vivo en Guayaquil, yo soy guayaquileña vivo en Guayaquil ¿y tú dónde vives? yo vivo en Matices, ¿Matices? ¡Es una ciudadela de pobres!... ¡me dan ganas de decir! pero no es una ciudadela de pobres... es una ciudadela de una clase media que pudo acceder a un mejor nivel de vida y allá se quedó (Estrada, 2014)

Para entender este discurso es necesario aclarar y distinguir conceptos como espacio, lugares y no lugares. En el estrato social investigado, el lugar donde se habita tiene singular importancia.

Marc Augé (1993) en *De los lugares a los no lugares* defiende la hipótesis de que, la sobremodernidad es productora de *no lugares*. Distingue los lugares de los no lugares, definiendo al “*lugar* como el lugar de identidad, relacional e histórico, mientras que, un espacio que no puede definirse ni como relacional ni como histórico, definirá un *no lugar*” (p.83). No existen nunca bajo una forma pura, son más bien polaridades falsas. En referencia al concepto de espacio es más abstracto que el de lugar y se refiere al menos a un acontecimiento (que ha tenido lugar), mito (lugar dicho) o a una historia (elevado lugar).

El lugar, además es el lugar del sentido inscripto y simbolizado, el lugar antropológico e incluye en esta noción la posibilidad de los recorridos que en él se efectúan, los discursos que allí se sostienen y el lenguaje que lo caracteriza (Augé, 1993, págs. 86-87).

Los no lugares son cuantificables, son el espacio de la sobremodernidad: aeropuertos, vías aéreas, estaciones aeroespaciales, cadenas hoteleras, parques de recreo, supermercados, en donde se da una comunicación tan extraña que a menudo no pone en contacto al individuo más que con la imagen de sí mismo por eso siempre el usuario de los *no lugares* está obligado a demostrar su identidad.

Con los conceptos aclarados, las urbanizaciones de la vía a Samborondón se convierten en *no lugares* para los visitantes, porque desde la entrada en las garitas se les solicita una identificación, su identidad tiene que ser demostrada y confirmada para poder acceder al interior de las urbanizaciones, es un “pase” donde la comunicación se da a través del audio y video con los guardias, es no relacional. Para los residentes es común que los residentes no conozcan quien es el vecino, como se llama, nadie conoce ni socializa con el otro, en ese sentido es no relacional.

Hay una dicotomía porque, al interior de las residencias de esas urbanizaciones se generan identidades, son lugares antropológicos y espacios practicados por eso Augé previene que es la coexistencia de los lugares con los no lugares la dificultad de los políticos, pues en la reflexión de éstos, “ahora sólo se preguntan a donde van porque saben cada vez menos donde están”, y esto es precisamente parte del objetivo de esta investigación saber dónde estamos, como somos, para hacer un país mejor incluyente y donde se viva cada vez mejor (Augé, 1993, págs. 81-118).

COMUNIDAD, CONEXIONISMO, GRUPALIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA COMPARTIDO.

Es necesario destacar que la entrevistada hace una interpretación respecto del “otro” asumiendo un lugar o posición respecto a ella misma y respecto al otro al comparar el estilo de vida de antes (en el sentido histórico, en referencia a sus vivencias) y el actual (el que le toca vivir ahora 2014-2015), lo cual es una representación abstracta del espacio social donde se da la existencia cotidiana, es lo que Bourdieu define como “el espacio de los estilos de vida” donde se producen las prácticas enclasables que engendran el *habitus*” (Bourdieu, 2002, pág.170). Así la historiadora Estrada manifiesta acerca de los estilos de vida:

Jenny (J): [...] El estilo de vida era muy sencillo, como que si Ud. se fuera a vivir a una población muy norteamericana y mucha naturaleza, mucha naturalidad, naturaleza y naturalidad hoy todo es ficticio.

(Entrevistadora)L: *¿Que es ficticio?*

J: La actitud de la gente, hasta el parpadeo, hasta el lenguaje ¿ves? “me voy a vestir para ir... ¿a dónde? al centro comercial ves, ¡ahí nos encontramos!, ¡esa es la actitud!, la actitud superficial... choque el carro... ¡no importa papi paga!, la actitud superficial ...es ¡No!, que no es el único lugar del mundo que pasa, no, no, no Ud. que está en contacto con Lima vivir en La Molina no es lo mismo que vivir en Miraflores verdad? ni en La Dehesa ¡perdón eso es en Santiago de Chile!... En La Molina, tengo amigos que viven ahí ...vivir en la Molina es como vivir en Samborondón, con el vecino no se habla ¿Ud. se ha dado cuenta?

Debo indicar que la interpretación de la historiadora Estrada coincide con los conceptos con que Brubaker analiza la identidad, comunidad, conexionismo y *grupalidad*, en este caso, es en los no lugares donde precisamente no hay sentido de *pertenencia compartido*, no se hace vida de barrio, sino que las urbanizaciones son propias de la sobremodernidad de las que habla Marc Augé (1993), aquí un fragmento de Estrada:

...lo que caracteriza a esas urbanizaciones más caras, entre los vecinos no se hablan llegan parquean su carro o lo parquean su chofer, ¡no se hablan!... entre vecinos no hay vida comunitaria muy raro solamente que haya familias o amigos que vienen ya del colegio o de la universidad, que se conocen, pero obviamente no se establecen las relaciones, de barrio, no hay una conectividad, no hay vida barrial, no hay vida comunitaria (2014).

A pesar de compartir lugares, historias, costumbres, amistades al parecer no son suficientes, falta el valor de la Solidaridad que implica sentirse identificado con el otro. La no *solidaridad o unidad* con los demás vecinos, hace disipar los lazos relacionales que unen a las personas. Por eso, existe una *comunidad* que comparte un espacio antropológico, pero *no se genera el sentido de pertenencia compartido*, es decir desde el espacio compartido como vecinos no se genera identidad como grupo.

La interpretación subjetiva de la realidad vista desde la historiadora es que no hay un sentido de grupalidad en los habitantes de la parroquia La Puntilla, por tanto, no se da el *conexionismo relacional* con el lugar donde viven y tampoco no se genera el sentido de pertenencia compartido. Así:

J: Individualistas, hay individualidades

L: *¿Cuál es la identidad de los viven en la Parroquia La Puntilla?*

J: Desde el otro lado del río (Guayaquil), la miro como una estupidez, pero a lo mejor allá es necesario... pero como no saben quiénes son, no saben de dónde vienen. No hay identidad, pregúntele a ellos si son Guayaquileños le dicen que sí, pregúntele si son Samborondeños; le dicen que no, pero no son guayaquileños ni tampoco Samborondeños ¿Por qué no son? porque ya hay una generación que nació allá, no son guayaquileños porque ya no se identifican con los problemas de Guayaquil, perdieron la conexión que da el sentido de pertenencia. Yo definiendo a mi ciudad y al sitio donde vivo que me pertenece donde están enterrados mis antepasados, entonces si yo me desplazo a otro lugar yo ¡tardo! igual que un vegetal, que una planta. Las raíces ¡tienen que afianzarse! para que la planta vuelva a surgir y a florecer ¡eso todavía no ocurre! tienen que generar su propia identidad... ¡no la han generado todavía!

Otra vez el lugar sociológico se fusiona con los conceptos de Brubaker respecto al *conexionismo relacional*, *grupalidad* y *sentido de pertenencia* ¿Cuál sería el atributo común? Ser Guayaquileños y vivir en Samborondón. Aunque el 81% de los entrevistados han nacido en Guayaquil, esto no liga a toda la gente que vive en el sector de La Puntilla, hay algo que los une y a la vez los separa, es la historia de una ciudad, “Guayaquil”, que genera en su población, identidad y orgullo de pertenecer a éste pueblo. Es necesario respaldar esta evidencia en la cita antes expuesta “la identidad ya no es construida a partir de un territorio o de una comunidad localizada y además la construcción del presente toma como elemento principal a la memoria [...]. Así el interés por la historia tiene un papel importante, la mirada la están poniendo los investigadores a los procesos sufridos por las sociedades en el pasado (Marcús citado en Wilde 2015, pág.3).

Recordemos que Grimson decía que aunque las “personas no tengan ningún contacto físico, pueden imaginarse como miembros de una comunidad e ir a la guerra” (Grimson, 2010, pág.5). En el caso estudiado la necesidad de pertenencia y seguridad es un elemento constitutivo de la identidad. Bauman tendría razón cuando decía que habría identidades frágiles y complejas. Inconscientemente los pobladores de La Puntilla aún creen que siguen viviendo en Guayaquil, y existe una

negación a pertenecer al Cantón Samborondón, o a la Parroquia La Puntilla porque nacer en Samborondón implicaría que le digan el gentilicio de “Samborondeño”, y además su historia no les aporta nada en la construcción de su identidad.

No hay una identificación con la geografía donde viven, “[...] *yo nací aquí...*” (E21)¹⁴ refiriéndose a Guayaquil, cuando físicamente están y viven en la parroquia La Puntilla. Así se refieren en determinadas ocasiones las personas con las que he entablado diálogo, es decir el lugar de *La Puntilla se convierte en un apéndice emocional de Guayaquil conectado por el cordón umbilical* del puente Rafael Mendoza Avilés. Por eso es que difícilmente se puede separar y ligar conexiones, se estaría dando identificaciones con grupos que no están próximos geográficamente, hay un conexionismo relacional, pero en relación a la ciudad de Guayaquil.

Si hay algo que los relaciona, también existe algo que los separa de otros grupos, con los que no se identifica por tanto se los excluye. La historia del pueblo de Samborondón está asociada a la del montubio, al pueblo mismo de Samborondón. El sector de La Puntilla está más ligado a Guayaquil porque en su gran mayoría son migrantes de la ciudad de Guayaquil, y en menor proporción de otras provincias del país. La historia como pueblo Samborondeño aún tiene que socializarse para que genere orgullo e identificación social, ésta se estaría aun gestando y posicionando en sus habitantes y en esto fundamental importancia la tiene la historia “no tienen identidad y tienen mucha riqueza histórica y no la quieren estudiar” (Estrada, 2014).

L: ¿Qué es lo que hace que no se sientan que los unos incorporen a los otros?

J: La falta de identidad, son Samborondeños y no lo quieren reconocer (Estrada, 2014)

La identidad es un proceso complejo y así lo manifestaba Brubaker cuando exponía el caso de Antropología africanista: El Nuer y decía que:

¹⁴ E21: código que se dio a entrevistado de estrato de ingresos altos, para mantener su confidencialidad.

Las formas de conexión relacional bajo la “construcción social de identidad” es que la ligazón y la separación reciben un mismo nombre, haciendo más difícil comprender los procesos, causas y consecuencias de diferentes patrones de cristalización de las diferencias y de invención de conexiones (Brubaker & Cooper, 2013, pág.30).

Existen además “categorizaciones que no son sino clasificaciones arbitrarias de personas de acuerdo a algún atributo de asociaciones voluntarias por el otro”, que generan comunidad (Brubaker & Cooper, 2013, pág.41) que es visto subjetivamente por la historiadora con perspectiva aguda pero cierta, la categorización que se manifiesta en esta investigación es por una parte la capacidad adquisitiva y por otra la institución educativa donde estén sus hijos, jardines de infantes, escuelas y universidades, categorizaciones que implican comunidad y heterogeneidad social dentro de un mismo grupo, donde hay subcategorías que los relacionan y los excluyen:

[...] pero como no saben quiénes son, no saben de dónde vienen, de donde viene el vecino... aseguran lo de ellos...cada cual asegura su lotecito, yo soy de los fulanitos que vienen ¿de dónde? ¿de Guayaquil ¡ pero ahora estas acá, pero yo vengo de acá, pero ahora estás acá,¿ y acá quién eres? yo sigo siendo fulanita de tal, y el vecino también dice yo soy fulanito de tal, y tú ¿de dónde vienes? de Manabí, y ¿de dónde?, yo vengo de Loja, quise venirme acá y tengo el dinero para pagarlo, allá rige la categorización por el dinero... por la capacidad adquisitiva, por el nivel adquisitivo de cada grupo, entonces esos ingresos determinan que todos lo niños tienen que ir ...está de moda el colegio...(Estrada, 2014)

Resulta pues, acotar, que el vivir en un sector que da status, o poner a los hijos en un colegio pone en posiciones diferenciales, la identidad social se afirma en la diferencia (Bourdieu, 2002, pág. 170).

L: ¿Eso lo expone automáticamente en otra categoría?

J: Sí, pero están todos dentro de la misma geografía,

L: diferentes categorías dentro de una misma geografía, es decir ¿están mezclados?

J: Sí, sí, están mezclados, pero no revueltos

La división en clases o categorías se hace evidente en la forma en que el “otro” la ve y la siente. Pierre Bourdieu en “La distinción” explicaba muy bien este fenómeno, el mismo que se manifiesta en este sector de La Puntilla, decía:

El habitus es una estructura estructurada en donde la percepción del mundo social es a su vez producto de la incorporación de la división de clases sociales...y también es un sistema de diferencias, por lo que la distingue de todo lo que no es y hace énfasis que la identidad social se define y se afirma en la diferencia (citado en pág. 37).

La historiadora Jenny Estrada manifiesta lo siguiente y confirma lo dicho por Bourdieu “ellos mismos se excluyen, hay un montón de ciudadelas, que son por ejemplo Portón del Río y otras más pequeñas que son de una clase media emergente, y son excluidos dentro de las súper categorías” (Estrada, 2014) . Existen sistemas de diferencias que incluyen subsistemas que se dan al interior mismo de un sector y que se las percibe como naturales (Bourdieu, 2002, pág.171).

IDENTIFICACIÓN Y LOCACION SOCIAL

La percepción del “otro” que vive fuera de este sector es que la mujer “pelucona” (así se refieren a los que viven en la vía a Samborondón) no trabaja. Estereotipo equivocado y comprobado más adelante, de hecho, existen muchos casos que así lo demuestran. Lo que se manifiesta es que, aunque las mujeres han ampliado los límites de su movilidad, mantienen los roles de género que han ejercido generacionalmente. La entrevistada reconoce que hoy en día la identidad de la mujer está caracterizada por roles de género que siguen manteniéndose aunque de forma no visibles.

L: ¿Cuál era el rol de la mujer, madre y esposa de las familias que se cambiaron a vivir en esta vía, por ejemplo ¿muchas no trabajaban, se quedaban en sus hogares?

J: Así es, tampoco lo hacen ahora

L: ¿Cuáles cree que han cambiado? ¿A qué se debe?

J: No, no han cambiado, lo mismo que antes, quizás ahora se preparan un poquito más para no hacer nada...(risas), sacan un título y no hacen nada después, entre ellas ahora se han vuelto comerciantes se unen dos o tres ponen una pequeña empresa para hacer dulces, otra pequeña empresa van a hacer bisutería, otra pequeña empresa se agrupa para poner un jardín de infantes, no...eso da mucho trabajo no mejor pongamos otra cosa, eh es casi lo mismo, y se debe al cambio de los patrones... de los patrones de conducta.

La idea de que las mujeres de clase alta o de ingresos altos no trabajan es un modelo mental posicionado en los otros, que discrepa con los datos recogidos en esta investigación científica, en que el porcentaje de las mujeres con ingresos altos que trabaja es del 70,83% como lo veremos más adelante. Además, hay ejemplos reales de mujeres empresarias con mucho dinero como Isabel Noboa hija del fallecido Luis Noboa Naranjo, que trabajan.

La mujer de clase alta sea de ingresos altos, trabaja poco, es la clase media alta la que tiene más actitud de independencia, la clase media, también. En la clase de ingresos altos la mujer sigue siendo dependiente en el máximo nivel económico porque no trabaja, no produce, y al no producir al interior de la familia el poder lo sigue teniendo el varón, quien es el que da una chequera, pero la controla (Estrada, 2014).

Los roles tradicionales sociales fijados a la mujer como esposa, ama de casa, madre al cuidado de sus hijos y al hombre como proveedor son percibidos e interpretados como una constante, se siguen manteniendo, como las estrellas en una noche nublada...en cuanto se despejan éstos roles vuelven a manifestarse. Están arraigados más fuertemente en las generaciones mayores como la “silenciosa”, “baby boomers” y algunas de la “X”.

En cuanto a los espacios donde se mueven las mujeres se han ampliado, no cambiado. Las mujeres ya no se mantienen solo en la casa al cuidado de los hijos, ahora buscan tener más independencia manifestándose más fuerte mientras más joven es la generación estudiada. Los espacios ahora son, además de la casa, el

trabajo, los mercaditos, y restaurantes que ofrecen horas del café o té en centros comerciales, y cada vez menos las fundaciones u obras benéficas.

Al parecer el uso de la tecnología y modernidad, ayuda a que sus roles como profesionales o trabajadoras lo hagan desde el hogar sin descuidar sus hijos, su casa, las mujeres hacen compras por internet, cobranzas, manejan la contabilidad de las empresas familiares, etc. El espacio sigue siendo la casa pero con la tecnología su espacio deja de ser físico para tener un espacio tecnológico que hace posible que esté en otros lugares a la vez.

Se es parte de estilos de vida donde se reproducen prácticas que son tomadas como naturales, donde es posible el cambio cuando se es consciente de los propios esquemas, para cambiarlos por marcos conceptuales más consistentes, conscientes y evolutivos, entonces el individuo cambia la estructura. El sector hace de sus necesidades una virtud, el *habitus* hace que las elecciones se ajusten a la condición de la que es productor, así los gustos de necesidad se convierten en gustos de lujo, convirtiéndose en acumuladores de cosas no indispensables, solo necesarias para encajar al grupo que los enclasa (Bourdieu, 2002, pág.174).

L: ¿A qué se debe el cambio de los patrones de conducta?

J: Por la influencia extranjera, a través de televisión, a través de la gente que viaja, no para adquirir nuevos conocimientos o por mejorar en su condición humana, sino para rodearse de más cantidad de cosas, cosas valiosas, se le da mucha importancia al objeto, a la cosa más que al sujeto.

La identidad es un asunto complejo de entender, son muchos elementos en juego que se entremezclan y configuran la identidad, y se puede visualizar a través de prácticas sociales y del discurso.

La forma en cómo se ve el “otro” es importante en la constitución de la identidad, porque es una forma de tomar distancia a lo que no se quiere ser. *Respecto a los valores* que diferencian generacionalmente la entrevistada analiza y

acota que los valores han ido cambiando respecto a la maternidad, feminidad, masculinidad.

Todo ha cambiado, los valores son otros, importaba más ser buena persona, que tener cosas, para una mujer le importaba conservar la unión familiar, le importaba el amor de sus hijos, le importaba conservar una pareja cuando las circunstancias se daban de obligarnos a romper un matrimonio era muy difícil... hoy día el divorcio creo que es algo muy rápido, es como sacarse una muela ... si las cosas han cambiado bastante, la generación de mis hijos por la que puedo responder todavía creció en esos valores tradicionales, pero la generación de mis nietos ...es distinta (Estrada, 2014).

Respecto a las relaciones de poder en las distintas generaciones, se piensa que la mujer hoy en día, tiene más autonomía. Desde el año 1975 en adelante, la mujer fue consiguiendo a través de la capacitación profesional, más independencia económica y pasa a ser un aporte económico importante en la familia, aumentando los roles tradicionales de mujer que estaban focalizados en el espacio del hogar esto es, de velar por el cuidado de sus hijos y de su esposo. Resultando que algunas mujeres no supieron manejar tanta responsabilidad y descuidaron o delegaron sus “obligaciones maternas” en manos de sus empleadas. Según la historiadora Estrada, 1975 marcaría el primer cambio en los paradigmas sociales en el Ecuador.

[...] no nada es igual; yo creo en la evolución de la mujer se confundieron muchas cosas, si, si, si, empezamos una lucha por el año 1975 año internacional de la mujer recién empezábamos a tener autonomía en la decisión de cuantos hijos queríamos tener, recién se habían cimentado la píldora como un método anticonceptivo... cambiaron, las cosas fueron cambiando, pero hoy día la autonomía de la mujer a cuenta de la capacitación profesional la libera o ella se cree liberada la mayor parte de mujeres de obligaciones que lo impone la propia condición maternal, [...] las prioridades están equivocadas, la prioridad uno ahora, es el desarrollo profesional, el ingreso, la generación de su propio dinero para la mujer, su propia gestión antes que el grupo familiar, pues yo estoy trabajando estoy ocupada, estoy en el consultorio o estoy en la oficina... a ver que la muchacha resuelva... (Estrada, 2014)

El año del segundo cambio de paradigmas y relaciones de poder en el Ecuador se da en el 2014 con la vigencia del Art. 244 del Código Penal, que obliga a afiliar a las empleadas domésticas al Seguro Social, porque ahora de no hacerlo, con la sola denuncia en el Ministerio de Trabajo se hará efectiva una sanción de tres a siete días de cárcel para el patrono que así no lo hiciere (Diario El Universo, 2014). Así las familias de ingresos altos y medios altos se sintieron vulneradas. Hubo una ola de despidos e indemnizaciones a los empleados domésticos para evitar elevar sus costos y problemas judiciales, se prefiere tener una empleada por uno o dos días para ejecutar la limpieza profunda de la casa, o por el contrario si tenían tres empleados ahora tienen dos o uno solo.

L: ¿Cree que perdieron el poder las clases adineradas con las otras clases sociales más débiles?

J: En otras palabras, que ya no se usa, ya no hay sirvientes, no hay quien sirva, hay quien colabore, pero no hay quien sirva, ahora son asistentes (risas)

Los roles que ejercían las abuelas han cambiado, la *identificación* de las mujeres con este tipo de roles ha cambiado, muy pocas abuelas de la generación silenciosa trabajan, las de la generación “Boomers” siguen trabajando y ya no se dedican a cuidar a los nietos, son personas que siguen produciendo, siendo esto su principal característica y las abuelas jóvenes de la generación “X” son productivas y no se les ocurre que ellas tengan que afrontar las responsabilidades de sus hijos o hijas.

“Cambió el rol de la abuela, entonces ya las abuelas somos personas que seguimos produciendo, que seguimos aportando a nuestras propias vidas y a las vidas de los que nos rodean y ya no somos abuelas cuida nietos (ibídem)”

La *identificación* como una concepción particular del yo, le da el propio sentido de quien es uno, de la *propia locación social* y de cómo uno está preparado para actuar. Con el acceso a la tecnología y al trabajo remunerado la mujer hace una *autocomprensión* de los roles que tiene dentro de la sociedad y cambia lentamente su concepción, así lo percibe también la Lcda. Jenny Estrada.

L: ¿Cómo es el rol de las madres?

J: Las madres también, el rol de la mujer cambió, se integró más a la evolución de la sociedad en general, pero en el núcleo familiar, los roles cambiaron

Lo que evidentemente no ha cambiado es el rol de protector, proveedor y cabeza de familia que se le da al hombre. En la generación silenciosa es muy pronunciada como se verá en la entrevista E31 donde se evidencia un machismo fuertemente arraigado, donde es el hombre el que tiene la responsabilidad de solventar todos los gastos del hogar, es cuestión de hombría. Los hombres de la generación “baby boomers” y “X” siguen ejerciendo el rol de proveedor. En la generación “Y” se cuestiona y las mujeres son las que aceptan las responsabilidades compartidas pues sutilmente se quiere cambiar este rol pese a subliminal presión de sus padres de la generación X y de la iglesia para que siga cargándose el rol de proveedor al hombre.

L: ¿Y los hombres?

J: Los hombres siguen iguales, iguales en su rol de proveedor de la familia. No ha cambiado; ellos están marcados por el rol de proveedores. Ellos están marcados por el rol de poder relativo fuera de la casa, se entiende fuera de lo doméstico. El hombre sigue siendo el conductor de la sociedad. Salvo, la estructura de la sociedad sigue siendo patriarcal, la iglesia sigue siendo patriarcal, el gobierno sigue siendo patriarcal salvo excepciones de mujeres que han roto los esquemas, pero el hombre como tal de apoyo del eje de la familia sigue siendo el proveedor, económicamente es el eje.

Un elemento importante al parecer es la imagen que proyecta la mujer de ingresos altos de esta parroquia, es muy aprehensiva con su imagen y siempre quiere lucir impecable, negándose a envejecer y acudiendo a cuanta dieta, cirujano o tratamiento necesite para evitar que los años se noten, lo que indica una inseguridad y pobre auto estima. La competencia por mantenerse mejor se da entre la imagen propia y la imagen del otro, y entre la propia imagen que no se corresponde con la imagen corporal real. Los roles como se dijo antes se ampliaron, ahora no solo tiene que velar por sus hijos (aunque sea a través de la niñera), ser buena esposa, trabajadora, sino que tiene que competir con cuanta mujer dotada por la naturaleza se

cruce por sus vidas. Se evidencia más esta situación a partir de la generación “baby boomers” hasta la “Y”.

[...] emocionalmente la madre es el eje, en la formación la madre sigue siendo el eje forma o deforma, perdió la perspectiva de su imagen: No nos damos cuenta que la sociedad capitalista esencialmente es una sociedad completamente competitiva, y nos ha puesto a competir por la forma de una manera demasiado evidente y no nos damos cuenta, una arruga es un drama para muchas mujeres, un rollo me muero por Dios, que venga la masajista, que troto, yo que sé en competencia con otras mujeres. (Estrada, 2014)

Un elemento importante en la constitución de la identidad de las mujeres de ingresos altos que viven en esta vía a Samborondón es el “valor que dan al tener”, se necesita demostrar la diferencia con los otros, con los que no se identifican y excluyen. También se necesita demostrar que se es parte y se vive, aunque no siempre se siente, igual al grupo al que siempre se quiere permanecer, porque asume que se pertenece.

“[...] importan los objetos antes que la persona, el tener antes que el ser igualmente, en lo físico la imagen vale más que el sentimiento y eso no está bien eso es lo que perturba el medio social está perturbado” (Estrada, 2014).

4.2. Análisis, interpretación y discusión de la Entrevista a Productor

Marcos Espín

Profesión: PRODUCTOR /GUIONISTA DE SERIE - COMEDIA 3 FAMILIAS

Lugar: Canal ECUAVISA

Nombre: Marcos Espín

Fecha: 11 de junio del 2014

(ver entrevista completa en anexo 10)

IDENTIFICACION, CATEGORIZACIÓN Y LOCACION SOCIAL

Marcos Espín es productor de la serie de televisión “*3 Familias*”, su entrevista constituye un aporte muy oportuno e importante para esta investigación. Espín por su parte había investigado comportamientos, palabras o diálogos, estilos diferentes de vestir, pensamientos actitudes, costumbres, etc. que corresponden a prototipos de tres estratos socioeconómicos, baja, media y alta, que le sirvieron para realizar la comedia *3 Familias* con características propias, psicológicas, a cada personaje que intervino en la serie.

Por su parte, Espín aclara que la familia representada por la “familia Plaza Lagos”, no representa a toda la clase social alta, porque hay diferentes patrones que diferencian unos de otros. Lo que interesaba en especial era obtener datos de prácticas sociales que caractericen la identidad de un grupo social con ingresos altos asentados en la vía a Samborondón.

[...] comenzamos a hacer con personas reales o analizando comportamientos es más yo delegué a los actores, sobre todo a Marcela, que era la actriz de clase alta, asistir frecuentemente a reuniones en la que ella pueda analizar los comportamientos de los integrantes de esas reuniones y ella iba con mucho material que aportaba a la serie entonces me decía mira el tema aquí, por ejemplo, cuando nacía el niño, a ella le hicimos un capítulo del parto (Espín, 2014)

Interesante dato aporta el apellido que le da a la familia del estrato de ingresos altos, le pone Familia “Plaza Lagos”, lo cual hace que se lo identifique inmediatamente con el Mall Plaza Lagos, Centro Comercial que queda en la vía a Samborondón y que en su interior tiene una urbanización muy exclusiva y con alta plusvalía, donde vive el estrato económico más alto del sector.

Ciertamente hay que aclarar que, si bien no todas las personas de este grupo social con ingresos altos se comportan igual, existen ciertas prácticas sociales comunes que caracterizan la identidad de un estrato social y generación estudiada.

[...]prototipo de la clase alta que no quiere decir que representa a toda la clase social alta, porque hay diferentes patrones que se diferencian entre unos y otros no, pero esto de aquí es un caso característico de la clase alta con particularidades psicológica de cada personaje” (Espín, 2014)

Tampoco es lo mismo en cuanto a regiones, no es lo mismo estudiar a los grupos sociales con ingresos altos de Guayaquil que a los grupos con ingresos altos de Quito, tienen un comportamiento diferente.

¿Lo primero fue tratar de representar a tres familias que se identifique fácilmente con el espectador no?, y sobre todo con el espectador porque son 3 familias guayaquileñas. No quiere decir ¡que se represente a todo el Ecuador ¡porque la gente de Quito es diferente... tienen un comportamiento diferente.

En realidad, al realizar el programa 3 Familias se hizo una caracterización del “*habitus*” de cada tipo de familia, pues éste sería el principio generador de prácticas enclasables y a la vez sistema de enclasamiento de esas prácticas” (citado en página 37). A través de ciertas prácticas sociales muy bien realizadas en la comedia es posible observar la división de estratos sociales en donde cada personaje se ubica en posiciones diferenciales para distinguirse precisamente de lo que no es o no se entiende. Bourdieu, al respecto, decía que la identidad social se define y se afirma en la diferencia (Bourdieu, 2002, pág. 170).

La familia Plaza Lagos representada por la actriz internacional Marcela Ruete y el actor Diego Spotorno cumplen con el estereotipo de un estrato social de ingresos altos. Ella (Ruete) rubia, blanca, ojos claros y él (Spotorno) con un tipo de ejecutivo moderno representando al esposo (véase ilustración 3).



Ilustración 3 Estereotipo de estrato social de ingresos altos

Fuente: (Revista Hogar- On line, 2014)

Existen ciertas prácticas sociales que se manifiestan por ejemplo en la búsqueda del colegio para sus hijos, que resultan formas de *locación social* dentro de un ámbito, este puede ser familiar, escolar, etc. Hay que recordar que los grupos con ingresos económicos altos no siempre han pertenecido a la oligarquía tradicional y que una de las formas de entrar a esta nueva “clase” es a través de la educación de sus hijos, matriculándolos en colegios exclusivos, de preferencia religiosos que dan el soporte ideológico y donde el acceso pasa por una serie de requisitos como referencias personales y sacerdotales, documentos que demuestren la legalidad del matrimonio civil y eclesiástico, hasta aportes económicos no reembolsables llamados bonos.

De hecho, esta fórmula generadora de introducir a sus hijos en colegios selectos hace que se ajusten o adopten ciertas prácticas sociales, que tienen como principio el gusto, pero que es parte del enclasmiento del que son fruto.

[...]En nuestra familia, (del programa) no quiero decir que sea toda la clase alta, en esta familia ellos querían encontrar el colegio que dentro de su círculo estaba mejor comentado, o mejor analizado, obviamente venía de la mano la cuestión económica el más caro, pero según ellos el colegio de donde los niños venían estudiando ya se

había venido a menos, entonces había entrado muchas personas que no forman parte de su círculo social, de lo que ellos decían los nuevos ricos que no necesariamente forman eh... parte de su grupo, costumbre, cultura y todo lo demás... entonces ya no era idóneo para esta familia que los niños sigan en ese colegio porque había un colegio diferente donde se habían ido casi todos los que formaban parte de ese círculo.

A medida que se sube el grado de jerarquía social, la conciencia del sistema del esquema de enclasmiento se vuelve inconsciente, natural. Según Weber lo denominó la “estilización de la vida” (Bourdieu, 2002, pág.173)

Otro ejemplo de práctica social que fue caracterizado a través en la comedia 3 Familias y expresado por el Productor Espín, es lo relacionado al lugar escogido para las vacaciones.

[...]cuando la clase alta planificaba sus vacaciones no podían pensar menos que no sea Disney, la clase media intentaba llegar a Disney pero ni siquiera alcanzaba para la visa verdad? entonces se conformaban con ir a la playa de Ecuador, o sea donde vivan cualquiera de los familiares o parientes de cualquiera de los dos, de los dos componentes del matrimonio, o si no amigos, y la clase baja... sus vacaciones eran prácticamente en la casa o yéndose en un tour, o viajando en un bus interprovincial hacia una casa de algún familiar, entonces este cuadro comparativo provocaba una identidad.

Provocaba “identidad” manifiesta Espín, en efecto se provoca identidad porque se comparten a través de la comedia, los gustos, los estilos de vida que caracterizan a cada familia que representa a grupos sociales, generando un “*sentido de identificación, locación social y sentido de pertenencia compartido*” con alguna de las tres familias. Los espectadores se ven *identificados* en situaciones cotidianas no concienciadas por ellos cuando se ven reflejados en la comedia, se da en ese momento un *conexionismo relacional, emocional*.

¿Por qué genera risa la comedia? Precisamente genera risa en el momento que se da un conexionismo relacional, se siente parte de un grupo, se distingue de los otros a través de la diferencia.

Otra práctica social muy característica de este grupo de ingresos altos es lo que adorna y envuelve el nacimiento de un niño. Además de preferir que el niño o niña nazca en Miami, se realiza todo un acontecimiento alrededor tratando de distinguirse de otros eventos a través de detalles personalizados que se regalan a las personas que visitan al bebé en la clínica, son maneras de distinguirse “bien avenidas” por los que las reciben. Este capítulo muestra que al parecer hay identidades más fuertes y preferidas por este estrato, esto es nacer en Miami no es igual que nacer en Ecuador, respecto a esto se profundizará más adelante en las entrevistas a los informantes.

[...] por ejemplo cuando nacía el niño, a ella le hicimos un capítulo del parto, entonces ella quería que su hijo nazca en EEUU, quería que nazca en Miami. Entonces ella (M. Ruete) comenzó a investigar en ese tema eh... que es lo que pasaba cuando daban a luz, o sea cuando le entregaban el niño, y yo cosa que no entendía o sea que no es que no entendía... bueno... que desconocía por completo... era que armaban todo un evento en la habitación, con meseros, copas y todo lo demás (Espín).

La identificación solo se puede dar cuando el grupo social comparte algo en común, cuando se identifica emocionalmente con otra persona y/o con un grupo, o sea en relación a los demás. Cuando el espectador se ve reflejado en alguna situación, hace conciencia en ¿quién es él? ubica su propia locación social que le caracteriza, Brubaker lo denomina “*objetividad situada*”.

[...] comencé a preguntar si es que es o no común, ¡si es común! para mucha gente común, para la clase pobre eso era completamente desconocido y para la media igual cuando nosotros preguntamos tu sabías?, yo he escuchado, me decían, yo he oído por ahí, pero nunca lo he visto entonces vemos que dentro de una misma ciudad hay comportamientos completamente diferentes como a nivel regional también (Espín).

Se ve reflejada plenamente la autocomprensión cuando un grupo de espectadores ve como normal alguna escena y otros se ríen porque no comprenden ciertos estilos de vida expuestos en la comedia.

L: ¿Pero esos comportamientos son típicos para esa clase?

M: Claro, que son cómicos para uno y normales para otros...

[...] lo que ella (se refiere a Marcela) debe... es afrontar es sus reacciones a través de desconocimientos, su reacción es cómo para este ser que no es igual a ella aplica algo raro y que ella no lo entiende `porque en su cabeza no está ese sistema... es ilógico, no lo va a entender! y para el otro... el comportamiento de ella también es incomprensivo porque para ella lo normal por ejemplo no se... irse a dar a luz a los EEUU, entonces ¡esta mujer va a parir en el avión! decían algunos, [...] habían cosas que para unos eran incomprensibles y para otros eran tan natural y eso provocaba el conflicto y provocaba el humor.

Las prácticas sociales de todos los agentes de una misma clase son producto de transferencias de un campo a otro de los mismos esquemas de acción, del habitus (Bourdieu, 2002, pág.172). Existen ciertas prácticas sociales que expresan identidad reconocida por los otros, y por ellos mismos, además manifiestan distinción, por ejemplo en eventos sociales (bautizos, nacimientos, viajes, matrimonios) deportes, juegos, distracciones culturales (tipos de obras de teatro, conciertos, etc. que no solo se transfieren de un campo a otro como manifiesta Bourdieu sino que se adquieren cuando se accede a un nuevo estatus social, pero que son modificables en la transferencia generacional.

L: ¿Esas cosas son naturales o son adquiridas desde cuando uno está pequeño?

M: se van creando también...

Las prácticas sociales se pueden cambiar desde el agente hacia la estructura (sociedad) porque el sujeto tiene capacidad reflexiva para darse cuenta si una práctica social va en contra de su conciencia y sentido social. Puedan haber cambios

sutiles que se diluyen en el mundo actual, del *mundo líquido* que expresa Bauman (Bauman, 2011), y que llevarían mucho tiempo en darse definitivamente.

Respecto a los comportamientos que se manifiestan en los estratos sociales de ingresos altos, el entrevistado manifiesta:

L: ¿Crees que la clase alta es excluyente con otros grupos sociales?

Yo no creo que depende de la clase ahí, yo creo que depende de la personalidad y características de cada individuo, no creo que venga de clase, sinceramente... porque yo tengo amigos de clase alta, de clase media y de clase baja que dentro de cada grupo, cada uno, cada integrante, tiene un comportamiento diferente y para muchos... unos son excluyentes y otros no para nada, hay uno que son muy prepotentes por el trabajo y todo lo demás y llegan a tachar inclusive con el racismo y otros que son como uno más de todos, entonces yo no creo que sea de clase.

Claro, hay ciertas prácticas sociales que dependen en gran parte de qué tan arraigados o posicionados están ciertos comportamientos, conductas, prácticas que caracterizan a cada persona y también, qué tanto lo han procesado para irlos cambiando. De alguna manera son prácticas que se manifiestan más en un estrato socioeconómico que otro. En el acápite *La forma y la substancia*, Bourdieu analizaba las preferencias del gusto en las clases sociales. El gusto hecho virtud coinvirtiéndose en gustos de lujo (o de libertad) y los gustos de necesidad. Él decía que:

[...] a medida que sube la jerarquía social, la proporción de consumos de productos alimenticios disminuye, decrece el consumo de productos grasos que puedan engordar y aumentan los que no hacen engordar[...] pretexto para un racismo de clase que asocia al pueblo con lo grueso y con lo graso, trabajos pesados, risotadas, bromas pesadas” (Bourdieu, 2002, pág.177).

Ciertamente Espín como productor de la comedia analizó los estilos de vida de las tres familias e hizo una comparativa y evidenció o transparentó, cómo el estilo de vida en cuanto a la alimentación difería en cuanto más jerarquía social tuviere:

A la clase pobre lo que importa es llenarse, a la clase alta lo que implica es hacer dieta nutritiva y a veces no tan nutritiva con tal de no perder su figura...

Se le da especial importancia a la imagen, a la apariencia física, especialmente las mujeres, sin descartar del todo a los hombres. Se construye una autoestima en función de una imagen corporal que no siempre está en función de salud, sino de temor al desinterés de sus esposos o inseguridad que le da el envejecimiento.

En lo que respecta a las prácticas sociales que transparentan relaciones de poder, primero entre los distintos grupos sociales con menos ingresos económicos e inclusive dentro del mismo grupo social, se reflejan roles asignados a los hombres y mujeres.

[...] la clase alta, tenía dos o tres, tenían una niñeras, una señora que cocinaba y otra que hacía como de ama de llaves...ellos no salían tanto porque a veces no se preparaba escenas con relación al personal de la casa pero si hubo momentos en que ¡si los poníamos! pero una diferente a la otra, que de hecho, ahí se planteaba el poder económico que podía tener para poder mantener. ¡ Tanta casa, tantos carros o tanto gasto!.

L: En el poder económico que se manifiesta ahí ¿ se manifiestan las relaciones de poder?

M: Será? Pero ninguno de los personajes yo quise ponerlo así, como con un poder, no sé si llama poder económico o poder autoritario.

Una práctica social que está ligada al poder económico que implica locación social se da en el trato y número de empleadas, convirtiéndose en un gusto o gasto de lujo que tiene el estrato de ingresos altos de esta vía a Samborondón. Inconscientemente la responsabilidad de madre se traspasa a las empleadas del hogar, especialmente a niñeras que son asignadas a cada uno de sus hijos, éstas asumen el cuidado de los niños a tiempo completo (a veces incluidos los sábados y domingos). Esta observación la realizó la Lcda. Estrada.

Patrón de práctica social que está teniendo variaciones por el déficit de empleadas domésticas, a partir de la obligatoriedad de afiliación y pago de sueldos básicos explicados en líneas anteriores.

COMUNIDAD, CONEXIONISMO, GRUPALIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA COMPARTIDO

Otra práctica social que se manifiesta, es el tipo de trabajo que ejecuta la mujer con ingresos altos y los espacios donde se mueven. El espacio donde la mujer se maneja principalmente, es su casa. Los recursos económicos así se lo permiten, y eso constituye para ellas una fuente de poder. Las mujeres complementan su papel de madre, esposas y amas de casa con trabajos que les permite ocupar su tiempo, además sentirse económicamente activas a través de pequeñas incursiones en negocios expuestos en los “Mercaditos”. Es decir acceden al trabajo remunerado que les permite ser independientes, y demostrar que si pueden emprender retos que les permita valorarse a ellas mismas y sentir la valoración del otro, pero sin dejar sus obligaciones familiares del cuidado de sus hijos y del hogar, confirmandose lo que expresaban los chilenos Díaz, Godoy, & Stecher, 2005. ¿Qué son los Mercaditos? Éstas son ferias donde se exhiben una gran cantidad de artículos artesanales como collares diseñados en plata, piedras semipreciosas, mermeladas no tradicionales, galletas, cup cakes y tortas temáticas, entre otros productos que llenan de colorido los pisos de los Malls más exclusivos de la vía a Samborondón.

¿Porque pusieron que no trabajen las mujeres de clase alta? ¿Tú crees que en ese estrato socioeconómico la mayoría no trabaja?

Siii, hay grupos que si trabajan, de hecho Lulú se ponía a trabajar, hicimos un capítulo de *Los Mercaditos*. Bueno, son trabajos informales, son trabajos innecesarios, y nosotros lo planteamos así, no era un trabajo necesario...era un trabajo de medio tiempo y así lo planteamos nosotros.

De hecho Lulú entra allí más por una cuestión social primero porque las amigas dos amigas estaban involucradas en esta empresita en el Mercadito y entonces dijo, yo también quiero estar y ella vendió ahí unos diseños que ella hacía ...collares feísimos pero se los compraban igual las amigas, era una colección muy extraña le pusimos entonces eh.. un local pero no logro vender nada porque el tema se desvió

a otro punto. Tuvo un conflicto con una amiga porque no le alcanzaban a poner el local como ella lo quería, entonces no le había ido bien, pero más allá de eso lo que *teníamos que tocar es que justamente esa actividad no era una necesidad para esa persona*, no necesitaba trabajar ella lo tiene todo, de hecho disfruta de esas cosas, pero lo que para otro si era necesario, ella lo tomó desde otro punto de vista esa labor, para las demás si era necesario porque tenían que comer entonces, repito de hacer un cuadro comparativo de 3 grupos sociales, y distintos ficticios con cosas que se puedan identificar pero no representar tanto exactamente a un personaje real que haya existido, hay de muchas cosas que nosotros agarramos para poder crear estos personajes.

¿Qué son los mercaditos? Para Marc Augé, éstos mercaditos serían *no lugares*, donde no hay historia, no es relacional y donde la identidad se la debe demostrar en el uso de las tarjetas de crédito o en el pago con cheques por la compra de algún artículo. Esto se daría en el caso de las personas que asisten al mercadito y que vienen de otros estratos o lugares fuera de La Puntilla. En el caso de La Puntilla, los mercaditos se convierten en *lugares* antropológicos donde las amigas y familiares asisten a comprar los últimos diseños que ahí se exhiben, o simplemente a “farandulear”, porque en algunos casos los unen lazos de amistad, lazos familiares, generando un sentimiento de identificación y *conexionismo relacional*, identificación y afinidad entre los vendedores y compradores. Existe una *comunidad* que comparte un atributo común, vivir en una zona privilegiada y el gusto por las cosas que ahí se exhiben, los gustos de lujo. Estos elementos son importantes cuando Brubaker desglosa el término identidad.

Otro elemento importante en la constitución de la identidad de este grupo con ingresos altos al parecer es el tipo de consumo que realiza respecto al uso y consumo de tecnología, medios de comunicación. Si bien es cierto que con la globalización los límites han desaparecido, la unidad de la familia se diluye, los individuos ya no tienen límites, reparos ni ética al exponer y compartir su vida con el resto del mundo a través de las redes sociales. Hay procesos que no se los ve pero que están ahí, a veces se hacen visibles cuando se hacen estudios de *raiting*. Por ejemplo la clase alta no consume televisión nacional, no así la clase media y la baja. Aunque se tenga acceso a la televisión por cable, los estratos económicos medios y

bajos siguen consumiendo televisión nacional plagada de sensualidad, sensacionalismo y baja creatividad.

Si nosotros hacíamos una comedia que solo era para determinado público televidente... la comedia no funcionaba, porque el producto se mide a través de sintonía, la sintonía genera un estudio analítico de rating que genera el interés de las partes por pautar en ese espacio [...] generalmente la clase alta no consume televisión nacional, no al 100% o al 80% o en gran cantidad, como la consume la clase media y mucho más la baja aunque ahora se han reducido los costos de la televisión por cable por el acceso al cable, aunque se han reducido los costos y mucha de la clase pobre que tenga a ese acceso siguen consumiendo el producto nacional a nivel de televisión... (Espín, 2014)

El consumo de programas de televisión nacional no es propio de este estrato, más bien se caracteriza por ver programas internacionales como series en inglés, noticias de canales internacionales, etc. esto es algo que los identifica y que los diferencia de otros estratos sociales, esto se confirma en los datos recogidos en las entrevistas a los informantes, que se analiza en páginas posteriores.

La identidad social de un grupo se ve a través de sus prácticas sociales, comportamientos, estilos de vida que identifican de alguna manera y que se reafirman en las diferencias con el otro (Bourdieu, *La distinción*, 2002, pág. 170). El éxito de la Comedia 3 Familias se da precisamente porque el público vio en alguna de las familias algo de sí mismo que lo relacionaba, identificaba y generaba grupalidad.

[...] la gente se identificaba con la clase media y decían... mi hermano es así con su mujer... es igualita...de hecho Diego (esposo de Lulú en la comedia) tenía unos amigos de él que le decían...oye ¡la han calcado a mi esposa pero ahí! con tu mujer y le decían a Diego Spotorno, es así!! Lulú es mi mujer y Diego le decía chévere, y cuando íbamos por la calle los vendedores ambulantes se volcaban y se le lanzaban a pedirle fotos porque ellos se sentían identificados con él, entonces de esa manera nos dimos cuenta que logramos lo que queríamos...

4.3. Análisis, interpretación y discusión del grupo focal a generación “Y”

El documento completo de grupo focal en Anexo 11.

IDENTIFICACIÓN Y SENTIDO DE PERTENENCIA COMPARTIDO

Según los conceptos intermedios propuestos por Brubaker y Cooper, la *grupalidad* sería el sentido de pertenecer a un grupo distintivo, unido y solidario. ¿Pero cómo se va configurando esto? Es través de la educación de los hijos y la formación desde el hogar que se va estructurando. Primero padres e hijos tienen un *sentido de comunidad categorial*, es decir comparten el atributo de ser familia, por tanto pertenecer al mismo círculo social, vivir juntos, tener las mismas costumbres, misma cultura y por otro lado, tienen el nexo relacional, que los une a través de lazos parentales generando un sentido de pertenencia compartido al pertenecer y por supuesto seguir manteniendo el mismo estatus social y económico. Para mantener el estatus es necesario “tener” la suficiencia económica, y esto se obtiene con una profesión que rinda económicamente.

IDENTIFICACIÓN Y AUTOCOMPRENSIÓN

Los procesos de identificación se los va realizando desde la infancia en forma inconsciente, desde la experiencia interna de cada sujeto y en interacción con los otros, así asumen ciertos roles asignados como propios de la mujer o del hombre en determinada cultura. No es novedad que exista aún el machismo en la sociedad ecuatoriana, y en el estrato estudiado no es la excepción. Los hombres siguen asumiendo el rol de proveedor de la familia; y la mujer asume su rol como madre, y esposa. Existe ahora una diferencia, la mujer también es emprendedora y profesional, lo que le da el soporte psicológico, social, económico y la independencia económica por si el matrimonio fracasa. Es parte de la identificación que se da en interacción con el otro, la misma se da en diferentes espacios: el hogar, el trabajo, la escuela, etc. Existe siempre la pregunta ¿quién soy yo? ¿Cómo debo ser yo, como persona, padre, hijo, hermano, etc.? Responderemos a esas preguntas según la concepción y percepción de persona, hombre, mujer, padre, madre, etc. cuando

existen divergencias o no se responden a esas preguntas vienen los conflictos personales y sociales.

A los hijos varones... ¿tú que crees que los padres los dirigen hacia profesiones que rindan económicamente más?

- Siii
- Yo creo que sí, porque hay la impresión de que cómo en algún momento vas a tener una familia, que vas a tener que mantener, entonces es un cargo como que te dé frutos.
- ¿Por qué? ven que los hijos son los que tienen que mantener los hogares?*
- ¡Claro los hombres tienen que mantener!

Existe la práctica de escoger carreras universitarias que supuestamente son más productivas económicamente, carreras tradicionales como leyes, economía, arquitectura o ingenierías y medicina que históricamente han identificado a las familias con éxito económico. Por otra parte, se recomienda a las mujeres a escoger carreras que le rindan también económicamente, sean éstas largas o cortas pero que las termine, sabiendo que en cuanto se casen abandonaran la carrera y se dedicarán a sus hijos.

Así lo expresan:

- A los hombres es como más como a negocios, como administración de empresas todas esas cosas.
- También depende de que haya en su familia... porque si fue doctor, que mi hijo sea doctor.
- Haber mi papa era quien imponía mucho... pero solo le duró con su primera hija, entonces a mí hermana casi que la convenció y le lavo el cerebro para que estudie en la ESPOL, mi pobre hermana no vio ninguna otra universidad más y tuvo que ir a la ESPOL y ahí si se quedó y estudió Economía(risas) ... gracias a Dios ella hacía todo lo que él le decía, le fue muy bien y le gustó. Pero mi otra hermana si usted viera como es... ni de broma hubiese dejado que mi papi le diga algo y ya pues...desde ahí (hna.) y yo si estudiamos lo que quisimos...mi mamá si nos apoyó.

Las mujeres hacen un proceso de identificación en relación al otro que es igual a ellas, en este caso su madre es el referente al cual seguir. Es en la convivencia diaria donde se refuerzan formas de categorización, identificación,

grupalidad, etc. es muy difícil romper las estructuras porque el *habitus* es enclasante, se impone a través de la experiencia (Bourdieu, 2002, pág.172).

- O sea para decir no voy a trabajar sino que dedicarme a cuidar a mis hijas, pero lo que si le digo, para mí los tiempos obviamente han cambiado, antes se veía mujer ama de casa y punto, o sea, ahorita ya la mujer trabaja y todo pero yo por lo que veo a las mamás de mis niños... creo que por más que trabajen y todo... no pueden dejar a un lado la educación de sus hijos, porque hay mucho... que el estar en casa y educarlos también, coger los libros y todo...
- Y preocuparse también por las cosas de la casa o sea lo que yo veo en mi casa que mi mamá no trabaja pero igual tiene 5 hijos y siempre ha estado con nosotros, no ha faltado como que esa imagen que ese vínculo [...].
- Antes sí, sabía que la mujer era la ama de casa y que papá era el que mantenía... pero hoy en día también vemos mujeres que trabajan...pero en mi familia se da todavía eso... mi mamá es la ama de casa y mi papá es el que trabaja...

Existe un *modus operandi* en el estrato social de ingresos altos que vive en la vía a Samborombón, éste gira en torno al *habitus*. El sistema existe ya cuando nace el individuo, el *habitus* también, y es posible apropiarse de éste de manera material o simbólica a medida que se va subiendo en la escala social y económica; a través de los matrimonios; inserción a través de las escuelas y colegios de los hijos; y también de amistades. Dicho de otro modo, Bourdieu en *La Distinción*, expresa así:

“el *opus operatum* existía porque existe en el *modus operandi*: “solo existe en el conjunto de las propiedades” en su doble sentido del término, primero de lo que le rodean, casa, carros, vestidos, licores, etc.-y en las prácticas en las que se manifiesta su distinción porque existe la unidad sintética del *habitus*, principio unificador y generador de todas las prácticas” (Bourdieu, 2002, pág. 172).

AUTOIDENTIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN

Categorizaciones como pelucones, cholos, negros, blancos, etc. Son usadas en todas las generaciones de este estrato para referirse e al otro, identificarse uno

mismo frente a los demás, pero que contiene una carga de exclusión y diferenciación social, cultural y económica.

Desde el poder político, el presidente en su discurso frecuentemente utiliza el término de “pelucones”, dentro de este estrato muchos se refieren a los otros como cholos, hacen una autoidentificación de quienes son ellos y quiénes son los demás, en base a la diferenciación. Se produce una confusión reflexiva entre su discurso y las prácticas sociales que los definen, y luego locación social en el mundo que les rodea otorga equilibrio y seguridad cuando tienen que escoger un punto referente.

Hay ciertas formas de identificarse en relación al otro, a través de categorizaciones arbitrarias que tienen que ver con ciertas prácticas sociales, como no salir del perímetro de la vía a Samborondón, estilo de vida respecto a vestimenta, carros, etc. (estilos de vida):

Tabla 5 Tabla de autoidentificación e identificación de los otros

AUTOIDENTIFICACION	IDENTIFICACIÓN DE LOS OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Para serle sincera yo no sé muy bien que significa el término pelucón, yo me imagino que aniñado, pero, o sea, no sé, o sea ¿qué requisitos hay que cumplir para ser pelucón? • -otra-(risas) salir de una burbuja • Si por eso también por la mezcla de aniñados y sales de Samborondón, o por el nivel económico- social • O sea, si es por no salir de Samborondón, entonces yo si...porque yo no le llego a ningún lugar en Guayaquil(risas). Yo si soy una retrasada mental para eso de las direcciones y llegar a un lugar de Guayaquil, yo no puedo llegar a un lugar de los Ceibos y regresar sola no puedo, 	<ul style="list-style-type: none"> • El creidísimo que Dios mío todo se lo tiene que comprar en Miami • El que tiene que salir • El otro que no sale de Samborondón porque le da miedo que le vayan a robar, mientras que en Samborondón te pueden también robar. Y el otro no sé, el que se considera así porque vive en este sector ¡ y ya!

<p>si es en ese sentido soy totalmente pelucona pero de ahí “ay la niña añadita” que venga de más a menos no, ¡que si hay! es verdad ...que hay gente así aquí... pero no hay nada que una persona con sencillez nada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo no soporto, para mí no hay nada como la gente con sencillez dentro de lo que uno puede ver. 	
--	--

Fuente: Grupo focal, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Las identificaciones externas del otro no son las mismas que las autocomprensiones, son muy referenciales, son subjetivas.

En el *sistema de identificación interna* o del propio sentido de quien es uno, de la propia *locación social* (Brubaker & Cooper, 2013, pág.22) que hace el grupo analizado se genera la distinción del yo, con el *otro* que no es igual, generando exclusión.

¿Cómo sabes que esa persona es cholo(a)?

- Por la forma de escribir, no porque (risas) por la forma de escribir
- Pero tal vez por las redes sociales, porque escribe todo con mayúscula, minúscula, mayúscula, minúscula, aquí con k, mi amorcito, cosas así como que la forma del logo, la forma de escribir...
- De ahí las ropas, con que vienen aquí, camisa chiquitita, que fucsias, pantalón verde fosforescente, las chichis en las barbillas
- Te das cuenta (risas)
- La gente que habla feo que no sabe hablar, que tampoco se sabe vestir que tal vez pareciendo que están a la moda pero no lo están porque como que no se saben combinar la ropa solo con verlos ya se sabe que es cholo por ejemplo ahorita ya podemos ver que hay hartos cholos con plata pero se lo reconoce viéndolos por la ropa que según ellos es de marca y es falsa y oyéndolos tienen un acento o palabras como que de ellos por ejemplo

una de las palabras que yo más odio es: gabinete en vez de peluquería, en vez de sopa dicen caldo..... risas

- Obvio esta man si, visualmente uno si físicamente te das cuenta, tú la ves y te pones una ropa igualita mandas a comprar una ropa igualmente tú te das cuenta por su forma de ser, y si no habla si nos damos cuenta por su forma de ser por el físico, por el color de la piel, por todo te das cuenta y la identificas (risas) y lo confirmas apenas abre la boca.
- Por ejemplo mi amiga solamente decía: estábamos, estábamos, ella no decía estábamos ella decía estábamos, solamente esa palabra, como que cosas así que cambiaba las letras por estábamos, y obviamente yo le decía ah como que estábamos en tal parte, y ella como que ya.
- [...] la mamá de mi amiga llegaba y decía ¡hay madrecita!, entonces como que la gente cree con madrecita, mijita, como que es la hija de su amiga o sea como que nada que ver, madrecita (risas).

Podemos crecer en sociedades con fuerte racismo o desigualdades de clases o género, o en sociedades más igualitarias, pero a criterio de Grimson, “tenemos la posibilidad de aprender de un modo que no es el nuestro y hacerlo propio, constituyéndose a lo largo de sus vidas, a través de su cultura, o culturas con las que se encuentre en contacto” (Grimson, 2010, pág.2).

SENTIDO DE PERTENENCIA COMPARTIDO Y GRUPALIDAD

Se generan comunidades cerradas donde el sentido de pertenencia compartido a la vez que genera *grupalidad*, no permite la incorporación de los otros. Al respecto recordemos que Brubaker y Cooper propone el desarrollo de un lenguaje analítico sensible a las múltiples formas en que los actores (lenguajes culturales, narrativas públicas y discursos dominantes de los que se sirven) les atribuyen significado y connotaciones (2013, pág.27). El pertenecer a colegios reconocidos en el medio por su prestigio, estatus económico hace que se dé una conectividad relacional entre los grupos de jóvenes, y de alguna manera siempre se está reforzando la unión, la grupalidad.

¿Cómo escoges tú a los amigos con los que andas?

- Yo los de mi colegio.
- Yo los de mi universidad.

- Yo los de mi colegio.
- Que nos llevemos bien que haya esa conexión, y si hay esa conexión es porque tenemos cosas en común.

¿Y esos grupos del colegio son cerrados?

- Ajá. Alguien cholea y como que no puede venir nadie más y punto. Somos como que una sociedad que se conoce con todo el mundo, o sea ahorita como que (colegios) todos se unen, ya no es como que andan por un lado y esto que el otro, ya como que es general ya todo el mundo se conoce con todo el mundo.
- Igual tienes tu grupo y es tu grupo con el que vas a todas las fiestas y es el grupo.
- El grupo en general son los del colegio, se ve inclusive con todas las edades uno va avanzando con el grupo del colegio. Los de la universidad son amigas...como que de la universidad... pero con quien más nos identificamos son con los amigos del colegio, yo con todas mis amigas de la universidad me llevo súper bien, pero no es que o sea yo por ejemplo con ellas nos llevamos súper bien pero no es que un viernes le pregunto oye vas a hacer si me entiendes como que obviamente como que no.

CONEXIONISMO RELACIONAL

En este sentido el uso de la tecnología juega un papel importante en la comunicación interna de cada microgrupo. Las redes sociales como el whatsapp e Instagram refuerzan las redes relacionales de cada microgrupo.

- Igual tienes tu grupo y es tu grupo con el que vas a todas las fiestas y es el grupo.
- Es el grupo whatsapp

La interacción ya no se da solamente a manera física, sino de manera simbólica, la distancia física de los grupos se pierde en la distancia simbólica que es soportada por las tecnologías. Aunque el grupo de jóvenes se disgregue, el nexo relacional a través de las redes sociales los mantiene unidos simbólicamente, no importa si uno de los miembros del grupo viaje al extranjero, se sigue manteniendo el contacto simbólico a pesar de la distancia física. Lo que “antes se llamó distancia estructural o la distancia simbólica, en realidad se condensan en dos dimensiones que

tienen plena autonomía, se trata de la diferencia entre la distancia cultural y la distancia identitaria” (Grimson, 2010, pág. 2).

La percepción de los jóvenes es que, la generación “Y” es muy diferente en relación a la que tuvieron los Baby boomers con sus padres de la generación silenciosa. Los de la generación Y tienen una relación más cercana a los padres pero con distancias simbólicas que no permiten que haya una *comunicación* efectiva con sus padres.

¿Hay diferencias o similitudes en la formación que tuvieron sus padres y la que Uds. Tienen ahora?

- Si
- ¡Haber! con mis abuelos siempre fue, de que... no sé, mi abuela siempre fue traumada con la hora de comer, que ahí era súper formal, súper formal, como sí que comiera con el Presidente De La República y que ahorita ya ni hay normas para comer, sino que faltaba uno en la mesa y era como que estalló la segunda guerra mundial en esa época, pero ahora es como que cada uno por su lado, como que ya no hay esa vida como que familiar.
- Estamos como que un poco más de rebeldía, le pueden como que contestar a los padres.
- Mi papi me decía que él le llegaba a contestar a mi abuelita y salía sin dientes, mi abuelita le gritaba con el zapato... ¡¡te voy a dar en la boca!!!
- Y aparte la manera no sé.. tal vez como ella los trate de -Ud.- a los abuelos.
- Ni de broma yo trato de Ud. a mi mamá... me da miedo.
- Un día, de la nada le dije Ud. y me dijo ¡haber, haber, haber! ...¡TÚ! o sea no se sienten cómodas tampoco (risas).

AUTOCOMPRENSIÓN Y CATEGORIZACION

Existe una dicotomía en las características que comparte el estrato social de ingresos altos en la parroquia la Puntilla. Por una parte son muy conservadores y por otra son liberales, hay un cierto *laissez fait, laissez passé*¹⁵ por la significación y

¹⁵ Frase idiomática francesa que significa “dejar hacer, dejar pasar” usada por primera vez en el siglo XVIII por Jean –Claude Marie Vincent de Gournay contra el intervencionismo del gobierno en la economía (Guzman, 2009)

connotación que le dan a temas tabúes como como las relaciones sexuales prematrimoniales, sexo, vestimenta, uso del color, en donde los estereotipos de género se revelan. Debido a la socialización diferenciada, los hombres tienen percepciones diferentes en cuanto al rol que ejercen en una sociedad, pero se da en lucha contra los estereotipos, que implica una jerarquía de géneros. Aunque pareciera que han cambiado la forma de educar a los hijos respecto a la propia reforzando la comunicación e información, en la práctica, se refleja una continuidad en los estereotipos de género y temas tabúes como las relaciones pre matrimoniales:

Tabla 6 Comparativa de padres conservadores con permisivos

CONSERVADORES	<i>LAISSER FAIT, LAISSER PASSÉ</i>
<ul style="list-style-type: none"> Bastantes cosas han cambiado pero también, pero en mi caso mis papas siguen teniendo millón cosas como que chapados a la antigua digamos, a mí me ven que yo voy a salir con una falda que o sea para mí no es corta (risas) [...] y me dicen estás loca, te van a ver y es ahorita y en ese aspecto esas cosas no cambian. Mis padres son súper conservadores Los míos también son súper conservadores. 	<p>Respecto a las relaciones sexuales pre matrimoniales</p> <ul style="list-style-type: none"> [...] yo creo que de diez, dos no tienen relaciones pero no lo dicen abiertamente y hay muchos padres que lo saben y otros que se hacen locos, que de que los papas son más abiertos ahora... es cierto, pero hay muchos papas que saben y se hacen los locos también o sea es una verdad a ciegas que está ahí y no se habla de eso. Si, es como que... si es hombre, no importa. Le pongo el ejemplo clarísimo, ayer una amiga que vive en EEUU, estábamos hablando de quedarse a dormir en casa de los hombres... que como que nada que ver y ella decía que no la dejaban y que la mamá le ponía todos los cuidados y que ella prefería hacerse la ciega, que los papas en el fondo saben que si te quedas a dormir en la casa de tu enamorado, es como que obvio... Otro amigo me decía que él había dicho a la mamá que iba a llegar a la casa una amiga que ni siquiera era su enamorada para un viaje, porque él estudia en Europa y que la mamá le había dicho NO como se te ocurre que vas a llegar a la casa de ella no están sus papas ¿no que llegas a un hotel? y él le dijo que haber mami si yo quiero hacer algo con ella la traigo al hotel porque ella está sin papás o me voy yo a la casa de ella [...] Claro o sea en mi caso xxx con mis papis, ahora como que se ven bastante, millón, y lo peor es que quedan embarazadas y como que si nada, ¡felices! la mejor bendición que nos pudieran traer, ¡¡¡eso es lo que yo estoy impactada!!! Y es como que si nada, o sea es divino estás embarazada y se va a casar cuando antes eso era, Dios mío santo!, esta niña! Ahora es lo más normal del mundo, para mí no me parece que es lo ideal y no me parece que es lo ideal empezar con una familia así con un hijo.

Fuente: Grupo focal, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Por una parte son padres conservadores que bajo la presión de los hijos han cedido a las nuevas formas de identificación externas e interacción y socialización de los hijos con sus pares. Los hijos ejercen una reflexión crítica y van obteniendo pequeños cambios (uso del color, horas de permiso, salidas nocturnas) en la generación de sus padres, muy lentos pero cambios al fin.

- No en verdad si son así, pero yo siento que como que a mi papá le ha cogido la vejez y ya no anda molestando tanto verdad (risas) ni me anda presionando, mi papi antes... Dios mío... tenías que irte a despedir de él y te revisaba entero (risas), te mandaba a cambiar o sea yo no podía salir así de mi casa pero ya no me dejaba ni pintarme las uñas, el rojo lo asocia terrible... con una puta
- Mi papi si, ya como que ahorita se está relajando, a mí también no me dejaba pintarme las uñas cuando era más chica no me dejaba pintarme las uñas de colores oscuros, no le gustaba porque lo socia con putería, pero ya no, porque yo le daba le daba y le daba y ya no me dice nada...

La constitución de la identidad en los hombres de la generación Y están asociados a libertades diferenciadas entre hombres y mujeres, fomentadas por los padres pertenecientes a la generación Baby Boomers.

- [...] pero ya con mi ñaño es distinto... yo creo que porque mi hermano es varón y porque los años han cambiado, primero porque él es hombre entonces como es hombre y se puede cuidar más, en sí el hecho de que a él lo dejan salir en carro de noche y a mí no, porque él es hombre y si a un hombre se le llega a pinchar una llanta o le llegan a parar...
- A mí me dieron con la condición que hasta las nueve ande en circulación ¡imagínate!

IDENTIFICACION, CATEGORIZACIÓN, SENTIDO DE PERTENENCIA COMPARTIDO

Existe en el ser humano la necesidad de ser aceptado por los otros, y tener ese sentido de pertenencia a un grupo que lo contenga, acepte y para esto tiene que cumplir con ciertos estándares que se dan en el habitus donde se desenvuelve, así la vestimenta se convierte en gusto de lujo identificador y diferenciador frente a los otros estratos sociales. En el estrato estudiado la ropa se compra para todo el año en

USA, luego algunas prendas complementarias las adquieren en Ecuador a través del internet.

¿Dónde compran su ropa, artículos etc.?

- Las compro afuera
- Afuera
- En Miami, rara vez compro aquí
- Yo también, o hago mi viaje anual y ahí compro creo que la ropa para el año y ya o compro por el internet.
- Mis hermanas también por internet
- Igual yo te compro
- Mi ropa la compro en Miami, cuando viajo me traigo la ropa para el año, las personas que podemos lo hacemos porque es más barato que acá más que todo las marcas por ejemplo Sara, Mango, Michael Kors aunque las hay aquí, pero igual es diferente lo que encuentras aquí ... no viene lo mismo

¿Porque no la compran aquí?

- Primero que aquí es más cara, y segundo que aquí parecemos tercermundistas que no hay... recién están llegando.
- Ahorita si yo puedo decir que he comprado en (Almacén por departamentos Guayaquileños) un almacén nacional no, porque son cosas feas, de verdad que son feas, yo creo que son de mala calidad.
- No me gustan los modelos, y los colores son demasiados focos.
- Si ahí van... como los cholos

La identificación va de la mano con la seguridad emocional que necesita el sujeto del estrato social de ingresos altos. El sentido de pertenencia a un estrato social, lo configura a partir de compartir lugares donde ir de vacaciones, comprar su ropa. Se hace un uso diferenciador a través de éstas prácticas sociales, de lo contrario puede ser objeto de la categorización usada por ellos mismos para referirse a los *cholos*. No se quiere ser *cholo*, esa categorización no es aceptada para ellos, por eso el énfasis en la diferenciación a través de ropa, colores usados, tipos de telas, etc. Decía Grimson al respecto, que “cada ser humano incorpora la trama de

prácticas, rituales, creencias, significados, modos de vivenciar, de sufrir e imaginar a lo largo de su vida” (Grimson, 2010, pág.2)

¿Hay colores?

- Si, si hay colores cholos.
- Pues obviamente
- Ese que lo odio que es un anaranjadito foco, no, no, no si hay colores cholos(risas)

¿Qué colores no son cholos?

- Hay telas cholas también, esas que brillan y se pegan(risas), esas como licras, pegajosas es que no sé cómo explicarlo, es como diferente es como que si tuviera plástico encima, no sé cómo explicar...
- Hay estampados cholos también

Los jóvenes de la generación Y realizan procesos de identificación ligados a estereotipos de género, clase, estilos de vida como elemento importante para ser reconocidos por los otros, además tener ese sentido de pertenencia compartido y de comunidad.

4.4. Análisis de entrevistas a profundidad de informantes que viven

en la parroquia La Puntilla

Los hombres y mujeres que dieron su aceptación para esta entrevista pertenecen a cuatro generaciones: Silenciosa, Baby Boomers, X y Y.

Tabla 7 Distribución por generaciones

GENERACIONES	PERSONAS
SILENCIOSA	3
BABY BOOMERS	13
X	9
Y	6
TOTAL	31

Elaborado: Elaboración propia, 2016

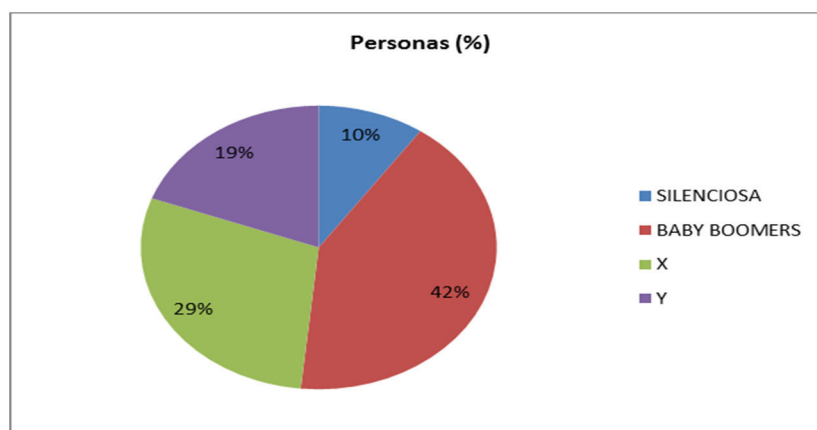


Ilustración 4 Distribución por generaciones

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Los informantes compartieron sus experiencias a través de relatos desde su infancia hasta la etapa actual haciendo una autocomprensión y concienciación de quienes eran ellos.

IDENTIFICACION, AUTOCOMPRENSIÓN Y CATEGORIZACIÓN

Este estrato socioeconómico no es nativo de Samborondón, sino mayoritariamente de Guayaquil. Emigran a los primeros kilómetros de la vía a Samborondón, a urbanizaciones cerradas que les brindan seguridad. La seguridad aparece como un elemento constitutivo de la identidad, que constituye el habitus de un sector que busca además exclusividad, tranquilidad y estatus.

¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a este sector de la vía a Samborondón?

[...] estuve con ellos permanentemente en sus noches de salida, para esto es la tranquilidad... ¿no es cierto? el rol de darle la seguridad, o sea todo tipo de seguridad, cuando te hablo de seguridad ¡es total! no es cierto eh...

¿tú le has dado toda la seguridad a tus hijos... hasta blindada –literalmente- ?

(risas) No... pero igual necesitaban esa seguridad emocional cuando iban a los colegios, estaba con ellos... siempre estuve presente, o sea si me entiendes [...]

(E16)

¡Seguridad! Y mi familia se vino acá...que me hacía en semejante caserón.

(E30)

[...] La tranquilidad, la paz, el sosiego la calma y la he encontrado mijita, aquí (casa en 4000 m. de terreno). X antes vivía en el edificio...¿te acuerdas? Que cosa más linda...en esa época tenía una posición más o menos buena, y luego en ese entonces, me gané la lotería... 400 millones de sucres eso significa ahora... millones de dólares, fui millonario de la noche a la mañana... (E 31).

Las personas que actualmente viven en la Parroquia La Puntilla en grandes extensiones de terreno de urbanizaciones exclusivas, no solo buscaron seguridad sino también un sector donde les permitía mantener el estatus y mayor comodidad. El estar junto con los amigos les permite identificarse y ubicarse dentro de un grupo social con el que se comparten atributos comunes, uno de ellos por supuesto la comodidad económica.

Bueno, pues haber yo vivía en los Ceibos, tenía una linda casa era una casa grande y cómoda, yo casi que colonice los ceibos, yo me pasé en el 71 y me cambie a los Ceibos en abril del 73 y casi que colonice porque había muy poca gente allí,

tenía una muy buena casa, era un muy buen terreno de 600 metros viví ahí 18 años pero, tú sabes que hay que cambiar y renovar [...] no aguanto una remodelación más y en eso unos amigos nos dijeron oigan no han ido allá a Samborombón que hay unas ciudadelas lindas, no tenía idea, entonces vinimos en grupo y fuimos a Río Grande que fue una de las primeras urbanizaciones y compramos un bonito terreno de 1280 metros y terminamos y los únicos que fuimos a vivir ahí fuimos nosotros, no compramos pero después vendieron los solares, de ahí mismo porque realmente era la primera después de Entre Río y La Puntilla esa era ya la ciudadela hicimos una casa muy linda y de ahí viví seis años hasta que me divorcié, por eso vivimos acá. (E7)

Porque mis padres eran dueños de este terreno y una vez que falleció mi padre, mi madre me pregunto si a mí me interesaba el terreno (2000 m.) y yo le dije que sí y me lo dieron... (E6)

PRÁCTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ/ADOLESCENCIA

AUTOCOMPRENSION

La generación silenciosa y baby boomers tuvo una crianza caracterizada por la inflexibilidad de las normas a seguirse, las mismas no solo que eran expresadas sino que fueron ejecutadas con severidad casi militar llegando muchas veces al castigo corporal. Las experiencias significativas de esta generación se caracterizan por las normas de rigidez, estrictez, severidad, crianza dura y machista. En pocos casos se manifiesta la expresión del amor del padre hacia los hijos, al parecer no era propio del rol de padre manifestar su amor hacia los hijos, se enfatiza el trabajo desde pequeños y la responsabilidad.

Tabla 8 Tipo de crianza recibida

TIPO DE CRIANZA	SILENCIOSA	BABY BOOMERS
ESTRICTOS-SEVEROS	3	13
CONSERVADORES/RELIGIOSOS	2	2
MACHISTAS/CONTROLADORES	2	3
CARIÑOSOS	1	4
COMPLACIENTES/PERMISIVOS	0	0
TOTAL	8	22

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

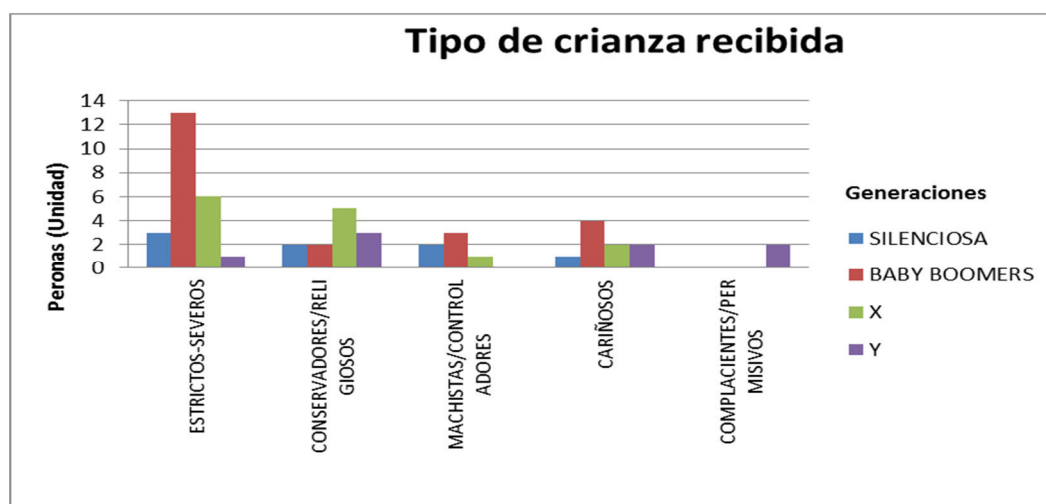


Ilustración 5: Tipo de crianza recibida

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Ellos eran dictadores (risas) mi papá decía que él era un dictador que el único que mandaba era él y nosotros teníamos que obedecer, y mi mamá gritaba no más que hagamos caso y nos mandaba el zapatillazo cuando no hacíamos caso, pero no tengo ningún trauma, déjame decirte...yo creo que eso es lo que falta ahora un poco de educación para los hijos. (E9)

Buenos nuestros padres, un poco voy a decir el tema de nuestras generaciones era muy diferente a las generaciones actuales ...un poco fuertes, no tan amorosos como somos ahora, gente dura, no es cierto, eh... muy poco cercanos, muy poco de dar, de darse, básicamente el padre... la madre siempre muy cercana muy maravillosa (E16)

Cariñosísimos, pero mi papá como militar y abogado, muy estricto, tenía reglas bien marcadas (E15.).

[...] la formación de mis padres fue machista, preferían yo sentía...que le dieron más atención a mi hermano hombre (E7).

[...] entonces nos vinimos a vivir acá y mi papa se quedaba en la hacienda de lunes a viernes y llegaba los viernes en la noche o a veces el sábado y pasaba los fines de semana con nosotros, entonces mi mamá como que tuvo tomar las riendas de la familia, siempre fue muy estricta, muy estricta, mi papá era el bonachón, solo

éramos mujeres, 4 mujeres. Eran muy machistas, preferían yo sentía que le dieron más preferencia a mi hermano hombre (E25).

Bueno ellos han sido unos padres... mi papa una persona sumamente estricta y al mismo tiempo súper amorosa, mi mami fuera de serie, la verdad que totalmente diferente pero también muy recta con sus principios muy responsables de nosotros, conmigo somos seis hermanos, son cuatro mujeres y dos varones (E12).

Los entrevistados de la generación X que tienen entre 50 y 34 años vivieron también en una sociedad marcada por la rigidez y el conservadurismo de sus padres, se transfieren las normas de rigidez, muy moralistas, con restricciones a los hijos en horas de llegada después de las fiestas, cantidad de salidas, en fin una vida llena de exigencias y poca permisividad. La disciplina sigue siendo es un valor a seguirse, aunque cuestionan no lograr cambiar con sus hijos. La crianza con marcada rigidez o permisividad son prácticas sociales que dejan huella en la identidad de las personas y al ser una práctica común pasa a configurar la identidad social del grupo analizado. Los de la generación X ven a sus padres como controladores y muchas de sus madres asumen el papel del padre en el control de las normas a seguirse, *se sigue* manifestando la afectividad en las madres, pero algunas preferencialmente dirigida a sus hijos varones.

Mi mami muy estricta, muy, muy estricta mucho más de lo que hoy por hoy yo me imagino ser con mis hijos, muy exigente conmigo porque yo era la mayor y ella divorciada me dio a mi como más responsabilidad con mi hermana menor [...] era muy severa conmigo si es que yo sacaba 15 o 16 no me dejaba me restringía de ciertos permisos eh...hasta la siguiente libreta, no existía la palabra rojopodía escoger una o dos fiesta al mes porque en esa época uno tenía fiesta casi que todos los fines de semana... (E11)

Maravillosa, disciplinados, muy disciplinados aunque por mi temperamento no me costó tanto seguir esa disciplina, pero muy disciplinados a la hora de llegada a la hora de salida, almuerzo en familia (E13)

...yo creo que mi mami siempre ha querido ser conservadora pero con el pasar del tiempo se ha fue flexibilizando en la crianza mía y de mi hermano... a veces, si me

da la impresión en la parte afectiva... pareciera que ella más se.. se (daba o engreía) a mi ñaño... como era hombre, varoncito... ¡no sé! pero siempre le digo a mi mami ...yo siempre molesto ...con el niño adorado... con mi ñaño ...(E3)

La generación Y, sigue viendo a los padres como conservadores pero mucho más cariñosos, complacientes y hasta permisivos con sus hijos, vale la pena indicar que la estrictez baja notablemente.

Bueno yo crecí con padres divorciados eh.. y soy hija única entonces era súper engreída los dos me complacían en lo que quería y por ejemplo si es que uno me decía que no ...recurría al otro y sacaba el permiso y así bueno crecí, eh... yo vivía con mi mamá, mi mama es una persona súper cuidadosa... siempre como queriendo la seguridad un poco miedosa ... entonces me decía más NO más veces no, por miedo o cualquier cosa así que realmente porque era estricta, era como mis abuelos, mis abuelos... son conservadores, mi mamá era conservadora. (E17)

Siempre me dan bastante permiso, porque ven que las personas a veces hasta mienten para hacer las cosas que quieren, siempre han dado libertad, son conservadores pero de una manera diferente, me dejan hacer las cosas siempre que yo le cuente lo que voy a hacer. (E23)

Sobrep protectores y recontra conservadores al máximo conmigo y con mis hermanos. Todos los días teníamos que almorzar donde mis abuelitos... ¡todos los días! (E24)

La autocomprensión de quiénes son, se da a través de sus historias de vida, de concienciar quienes son ellos, en que se parecen o diferencian con sus padres o abuelos, se constituyen en cuanto se diferencian del otro.

CATEGORIZACIÓN Y LOCACION SOCIAL

Respecto a la locación social, o puesto que ocupan en una sociedad, parece ser que el grupo con ingresos altos de la vía a Samborondón comparte con otros una sociedad que rinde tributo a las ascendencias familiares extranjeras, escudos familiares, títulos nobiliarios, etc. Esta práctica social marca una diferenciación que

determina de alguna manera una superioridad en relación a los otros que no la tienen.

La identificación con categorizaciones como: “somos descendientes de españoles” o franceses, alemanes, libaneses, manabitas, etc. se da cuando tienen que afirmar su identidad en conversaciones informales y que, aunque nieguen o expresen con incuestionable humildad no dar importancia, la verdad es que la conocen, y la expresan cuando les es necesario reafirmar su identidad. Es una forma de distinguirse del *otro* que no es, y también un modo de conexionismo relacional por medio de redes de parentesco familiar. Escudos, linajes, ascendencias y nacionalidades extranjeras les da un *plus* en relación a los *otros*, por eso son rescatadas y/o reclamadas por abuelos o padres para beneficio de hijos y nietos.

Los árboles genealógicos constituyen un potente elemento identificador para este grupo social, les da el sentido de pertenencia, de autocomprensión histórica de su génesis, de su propia locación social respecto al otro y de cómo están preparados para actuar en una sociedad, es lo que Brubaker llamó subjetividad situada (2013, pág.22) y sentido de pertenencia compartido (2013, pág.26).

La generación silenciosa y baby boomers le da especial importancia a este elemento que constituye su identidad, aunque en las generaciones X y Y también la conocen pero lo procesan como un elemento menos importante para la constitución de su identidad. 10 de 16 informantes de esta generación conocen de la existencia de ascendencias, escudos y demás respecto a su apellido. Es una forma de autocomprensión que se da a través de categorizaciones que se dan en una sociedad.

A nivel de (apellido) ha sido una cultura familiar, tenemos ancestros en España, en Colombia, toditos buenísimos...nadie cuenta sus ancestros malos...cuando a mí me quisieron botar de (cargo judicial muy alto)... no lo pudieron hacer, botaron al pleno de la Corte pero a mí me buscaron y no encontraron nada de malo ¡particularmente en mi generación nada! y buscaron hasta la quinta generación....encontraron por ahí a un tatarabuelo borrachoso... yo no respondo por esa vaina, esta no es una época para hablar de sangre azul, ¡debe ser peligroso tener la sangre azul! Yo tengo la sangre roja... (E31, S.)

O sea... haber la familia de parte de mi papá vino de España y los abuelos de mi papá eran españoles y de parte de mi mamá el bisabuelo era Cubano y la bisabuela era francesa, pero de ahí nada más, no se de escudos o sea el escudo de los (apellido) si, si lo tenemos pero de los (apellido) no... porque es árabe, entonces no lo hemos conseguido, o sea una prima una vez lo consiguió pero no sé dónde está (E19).

Bueno de lo que yo se... mis antepasados siempre fueron hacendados, y que a unas dos generaciones antes de mi padre vinieron desde España, y siempre fueron hacendados, siempre fue gente con buenos recursos y dueños de muchas haciendas (E7).

En la generación X:

Mi apellido es de Alemania mi bisabuelo fue emigrante alemán...mi familia, se perdió en el medievo alemán pero tenía descendencia ...eran Condes, en Mecklenburgo-Schwerin existe el escudo de armas, existe el antiguo castillo de la familia que fue incendiado en la segunda guerra mundial, en la primera guerra mundial y todavía no lo he visitado. Hay un pueblo inclusive en Alemania, en la cercanía de Mecklenburgo-Schwerin que es destinado para la familia que inclusive se conserva la capilla de la iglesia de la familia y dentro de la iglesia pues el cementerio de todos los [...] de todos los descendientes, pero el apellido se perdió a partir de la edad media... del primer Reich...se perdió porque todos emigraron. Del primer Reich alemán... esto estamos hablando del inicio del siglo XX (E2)

Bueno mi papa era muy, muy del abolengo familiar muy de los escudos entonces él tenía todo eso muy planchado y se sabía y lo estudiaba y lo gozaba no eh, pero claro el murió y eso quedó en papeles y por ahí están (E10)

Eh si mi familia por parte de padre somos ascendentes de franceses y por el lado de mi mama hay exactamente, hay escudos, hay anillos, hay un árbol familiar fulano de tal y zutano no me preguntes ahorita... mi mamá te puede dar con puntos y comas todas esas payasadas, que hoy por hoy quisiera enterarme ah quisiera enterarme, si si si Lorena (E11)

Los [...] de mi abuela esos [...]! esa familia terrible paterna que son de España, hay un libro que está de donde descendemos, todo el árbol genealógico hay escudos y todo eso... hay. Un tío de parte de mi mamá le fascina toda la historia, le encanta [...] (E24)

En la generación Y:

Mmm de nacionalidades no... pero si tenemos escudos familiares, es más, tenemos un libro que habla de nuestra ascendencia y de toda la rama de los xxx, no recuerdo mmmm no te mentiría de verdad, pero sé que existe, es más lo venden en [....] (Mujer, Y)

Haber lo que yo conozco es que somos descendientes de españoles, pero más allá de eso... digamos a mi abuelita paterna hace poco le acaban de dar la nacionalidad española eh mi familia viene, mi familia es una familia tradicional guayaquileña eh.. por algunas ramas aunque si nos vamos muy hacia arriba tengo familia que viene de Manabí, tengo familia que viene de Cuenca y tengo familia que viene de Bahía de Caráquez [...] y por (apellido) fue directamente de España mi Bisabuelo, mi Tatarabuelo ...este fue que cayo directamente por Guayaquil, ese tipo de adefesios digamos no es que uno tenga un escudo ahí, medio alzado ahí, no se habla de eso... digamos mi abuelita por ahí siempre nos dice en son de bromas que nosotros somos medios parientes de los Borbón de España (risas) y por ahí mi otra abuelita dice que tenemos un condado perdido cerca de Barcelona... que los (otro apellido) tenían allá una vaina pero digamos son cosas así como una leyenda urbana que yo tampoco no les pongo mucha atención. Más bien ¡me considero una persona de Guayaquil un Guayaquileño de verdad! (hombre, Y)

Por una parte Los entrevistados son capaces de marcar una distancia emocional con los conceptos de parentesco que no le convengan y por otro lado pueden acoger a cuanto pariente les convenga y “no le quite”. Reafirmando lo anterior, Brubaker en *Un caso de antropología africanista: “El” Nuer*, manifiesta que “los conceptos de parentesco son recursos simbólicos e ideológicos que mientras que dan forma a normas, auto comprensiones y percepciones de afinidad, no necesariamente producen “grupos” de parentesco” (Brubaker & Cooper, 2013, pág.31).

PRACTICAS SOCIALES EN LA ADULTEZ

En algunas naciones del mundo donde los convenios no se han dado, se imponen visas de entrada con el fin de proteger el estado nación, así se excluyen nacionalidades que son consideradas una amenaza para su economía nacional. Esto hace que los sujetos no descarten las posibilidades de tener un pasaporte que les permita la libre entrada a éstas naciones, que niegan y restringen si solamente son ecuatorianos o latinoamericanos.

Una gran mayoría defiende, reclama y saca a relucir sus ascendencias porque como decía Bauman, al parecer hay “identidades que son estigmatizadas, avergüenzan, y humillan” (Bauman, 2005, pág.87), por eso se prefieren identidades extranjeras, además de las nacionales.

Al parecer hay algunas nacionalidades que tienen más valor en este mundo globalizado, se dejan unas y se adquieren otras, decía Bauman “es un ‘problema del capitalismo’, la disfunción de la economía capitalista más flagrante y potencialmente más explosiva, está pasando a su actual fase, la exclusión a nivel planetario” (Bauman, 2005, pág.92). Esta situación lleva a otra práctica social, esto es, viajar al exterior para alumbrar a sus hijos, para que su hijo o hija obtenga por derecho a la nacionalidad o ciudadanía, por ejemplo norteamericana. Esto servirá al nuevo “gringuito” como “*as bajo la manga*”, para posteriormente crear un sentimiento de pertenencia, que constituirá un elemento importante en la constitución de su identidad, una identidad global. Esta constituye una práctica social que se manifiesta en las tres generaciones y caracterizada y analizada en la Comedia 3 familias.

mi última hija,...va a dar a luz en Miami (mujer - BB)

A mi hijo mayor lo tuve aquí en Guayaquil, a los dos menores en Estados Unidos, en Miami... di a luz allá, porque mi esposo es residente en los Estados Unidos y toda la familia de él es americana, entonces para él es muy importante el pasaporte americano, además da la posibilidad de que estudien en los Estados Unidos, allá es más fácil y todo... (X- Mujer)

En Estados Unidos, Miami...realmente el seguro nos cubría todo, teníamos facilidad de tener, de parte de los dos casa allá, teníamos donde llegar, carro, seguro, no era extremadamente caro, estuve un mes sola con mi mama y mi esposo... (Y-mujer)

[...] digamos por un tema de seguridad yo como padre quería estar tranquilo de que digamos el parto no tenga complicaciones y si es que eventualmente hay alguna complicación, que mi esposa y familia estén bien cuidados allá en EEUU. Nuevamente como tenía seguro aproveché el tema de estar en las mejores manos entonces en realidad dio a luz en un hospital que es muy reconocido, con respecto a esto eso es lo económico y de salud, pero luego hay otro tema que [...] me preocupa ese tema (risas) un tema de pasaporte que obviamente que es interesante que mi hijo nazca con pasaporte, que sea gringo y que no tenga que pasar por las pelambres que pasó su padre que hay que sacar visa cada que quiere ir a Europa o cada que quiere irse a EEUU, esos son los tres motivos importantes para tomar esa decisión (Generación Y-Hombre).

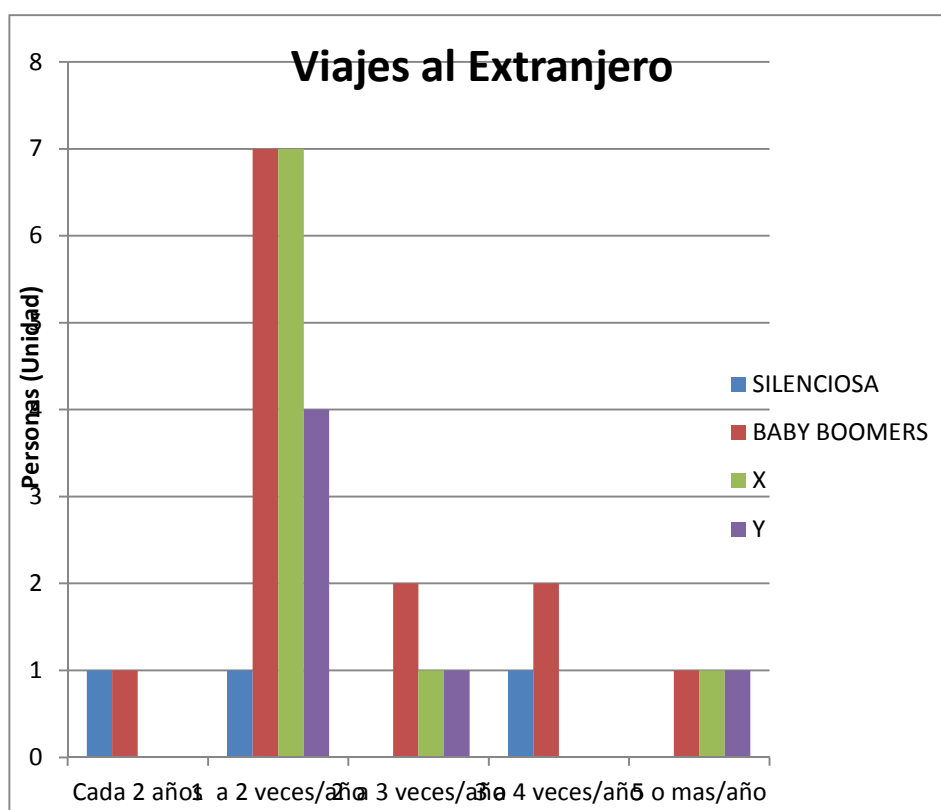
Identidades más fuertes se hacen evidentes en prácticas sociales que llevan a los sujetos a buscar la mejor opción para escoger el lugar de nacimiento para sus hijos, así prefieren que nazca en Guayaquil y no de Samborondón, avergonzaría tener una cédula con “Lugar de Nacimiento: Samborondón”. No se genera sentido de pertenencia con la ciudad donde se crían sus hijos, se educan y cultivan sus amistades, no existe tampoco un nexo relacional que los una. Aun viviendo en Samborondón, siguen diciendo... *aquí en Guayaquil...* y prefieren mantener una identidad que no les quite, sino que les aporte.

“tengo unos amigos que planifican o programan el parto de su señora en Guayaquil, porque no quieren que en la cédula diga que su hijo o hija nació en Samborondón” (profesional, 2015)

IDENTIFICACION/ CONEXIONISMO

Tabla 9 Frecuencia de viajes al exterior por año

VIAJES AL EXTRANJERO	SILENCIOSA	BABY BOOMERS
Cada 2 años	1	1
1 a 2 veces/año	1	7
2 a 3 veces/año	0	2
3 a 4 veces/año	1	2
5 o más/año	0	1

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014**Elaborado:** Elaboración propia, 2016**Ilustración 6 Frecuencia de viajes al exterior por año** Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014**Elaborado:** Elaboración propia, 2016*¿Con qué frecuencia viajas al exterior?*

- ✓ Yo mientras me dicen viajo... viajo...Más o menos tres o cuatro... (G. Silenciosa)

- ✓ 3 veces al año, una estoy obligado, tengo que ir a china al congreso internacional, ahora pensamos ir a Italia el 11 de septiembre (viaje de turismo con esposa y grupo de amigos) (BB- hombre)
- ✓ Antes viajaba dos veces por año, ahorita que trabajo he viajado una sola vez hace dos años (Y-mujer)
- ✓ Bueno, actualmente que las cosas han cambiado un poquito... una vez al año, de hecho acabo de regresar y he estado mes y medio fuera, antes si viajaba unas dos a tres veces al año, buena una vez era un viaje de placer por diferentes partes del mundo con amigas, y el otro viaje era para visitar a mi hijo que ya tiene como doce años fuera, y otro era un viajecito por aquí cercano me he ido a Perú o sino a visitar a mi sobrina que vive fuera y que al cambian cada cierto tiempo...me encantan los países árabes, me encantan... (BB- mujer)
- ✓ Normalmente una vez al mes (BB- hombre)

Análisis: Sus estilos de vida ya no son solo locales ahora son globales, prefieren viajar a Miami, pero luego escogen destinos a lugares exóticos como la India, Tailandia, China, etc. reflejando en las decoraciones de sus hogares, la hibridación de culturas.

¿Cuál es tu sitio preferido de viaje?

Mi lugar preferido es Estados Unidos, después Europa pero si me preguntas es Estados Unidos (Generación BB-hombre)

Bueno he viajado a Europa, y New York en los Estados Unidos, siempre a Miami (generación Y-mujer)

[...]tratamos de tener agendado un viaje en la época de vacaciones del colegio enero, febrero y marzo, a los [...] les encanta irse al Polo... en Argentina, entonces siempre mis suegros nos invitan una semana, me va diciendo pero de por sí, hay dos viajes seguros, al polo sur y al norte, nos vamos a argentina o nos vamos a EEUU generalmente a Miami y por ahí lo que yo trato de hacer es que por ejemplo cuando es nuestro aniversario con xxx que es por Julio y por suerte es en la mitad entre febrero , marzo y diciembre trato de llevarla a algún lado, trato de regalarle un viaje en vez de darle un regalito así trato de llevarla siempre de viajes entonces nos vamos a una isla en el caribe o nos vamos a algún lado así de hecho estoy por salir a Aruba le regale el viaje, nos vamos el viernes pero sólo por tres días por el fin de semana es más que suficiente la compre con millas (hombre, Y)

Si, dos veces al año, España número uno, Puerto Rico dos, si nos vamos a otro lado es a Europa (mujer, X)

En este mundo globalizado es imposible hablar de fronteras identitarias, desaparecen con el uso de la tecnología, ésta permite negociar, interactuar a través de redes sociales en tiempo real o jugar con personas que están al otro lado del mundo, violando las fronteras y permitiendo en forma cibernética entrar y salir a libre demanda de cualquier lado del mundo.

Tabla 10 Uso de redes sociales por generaciones

GENERACIONES	UTILIZACIÓN REDES SOCIALES		
	SIEMPRE	P	NUNCA
SILENCIOSA	0	2	1
BABY BOOMERS	13	0	0
X	9	0	0
Y	6	0	0
TOTAL	28	2	1

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

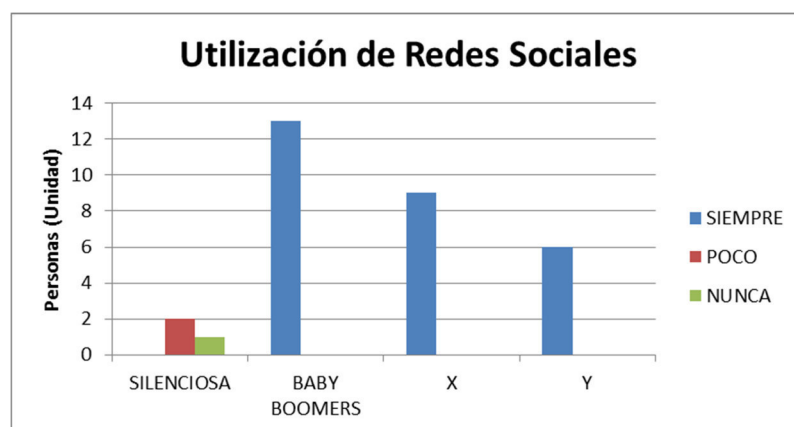


Ilustración 7 Uso de las redes sociales por generaciones

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Respecto al uso de redes sociales y tecnologías, la generación silenciosa es la única que se distingue por no usar o usar poco la tecnología, porque no les gusta o les cuesta usar la tecnología, sin embargo las dos mujeres tienen más apertura porque

ésta les permite tener contacto con sus familiares en el exterior. Se evidencia que el uso de la tecnología y la comunicación no es un elemento importante en la constitución de la identidad en esta generación.

Ante la pregunta:

¿Ud. ¿Usa las redes sociales?

¡¡¡¿Qué es eso?!!! *Facebook*..... ¡nada!¡No se prender la computadora!

¿Acostumbra a ver TV?

Eventualmente, ahora he estado ocupadísimo atendiendo el parto de mi perrita que parió, hace 5 días que no se nada del mundo.

¿Son canales nacionales o extranjeros?

Nacionales a no ser que se trate de un partido internacional.

(Generación silenciosa, hombre)

¿Usa las redes sociales?

Si --- si uso... pero prefiero el convencional ... porque se me calienta la oreja con el otro.

¿Acostumbra a ver TV?

Si... las telenovelas..

¿Son canales nacionales o extranjeros?

Uno del canal Chileno el de las novelas, CNN.. con las noticias y otro el Discovery Channel. (Mujer, G. silenciosa)

¿Usa las redes sociales?

si

¿Qué redes sociales usa?

El *whatsapp*

¿Ve TV? ¿Son nacionales o extranjeros?

Sí, pero veo las noticias, también veo *CNN* (mujer, G.silenciosa)

Las generaciones Baby Boomers, X y Y están 100% doblegadas al uso de las redes sociales. Pero lo que destaca es que, también el 100% prefiere ver canales extranjeros a través de la televisión satelital y acceden a ver televisión nacional solo para ver las noticias. Están conectados más con las culturas extranjeras que la local. Están al día con las noticias locales, convirtiendo esta práctica social en elemento

importante por el cual se forma un grado de *comunidad*, que les permite comunicarse entre pares y en general con los “otros iguales”.

El uso de redes sociales y programaciones extranjeras les da seguridad para manejarse dentro de un grupo social generando aceptación y sentimiento de pertenencia dentro de una comunidad que se distingue y diferencia de los “otros” que no consumen programas extranjeros producidos especialmente en los Estados Unidos. Si solo ven programación extranjera es comprensible que su léxico, lenguaje en general este influenciado por esto, de tal forma que cuando comparten y comunican todos están conectados y entienden nombres de personajes de series, programas, artistas, noticias, etc. que son usados en las reuniones sociales, de lo contrario no estarían conectados “en el mismo canal”. Comentarios como “que chola”... ¿tú ves Vamos con todo? O ¿tú ves el cholito? Es decir, teniendo televisión por cable, eso simplemente ¡es inadmisible! algo que no se comprende, se lo “cholea” por tanto se lo excluye.

Tabla 11 Consumo de programación extranjera

GENERACIONES	PROGRAMACIÓN	
	NACIONAL	EXTRANJERA
SILENCIOSA	3	2
BABY BOOMERS	6	13
X	4	9
Y	0	6

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

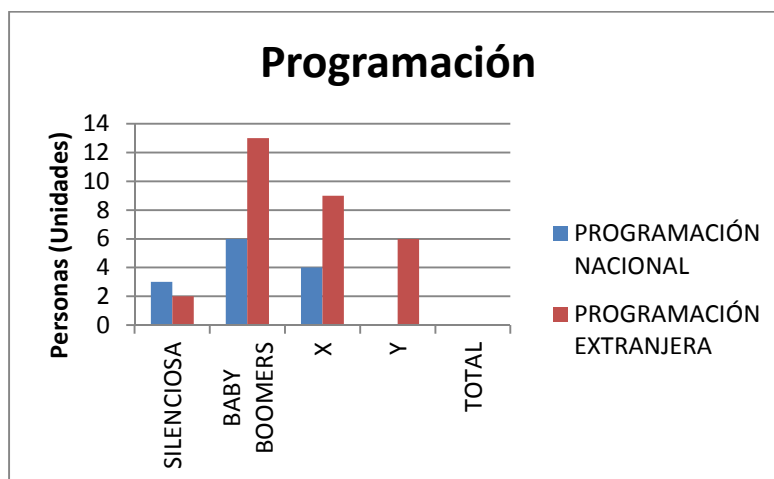


Ilustración 8 Consumo de programación extranjera

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

LOCACION SOCIAL, CONEXIONISMO Y GRUPALIDAD

Importante resultado se obtiene al comparar el lugar donde estudiaron los abuelos, padres e hijos. Los de la generación silenciosa estudiaron en sus respectivos países, inclusive sus estudios universitarios; 3 de 13 personas de la generación Baby Boomers estudiaron en el Ecuador hasta el bachillerato luego viajaron al exterior a realizar sus maestrías o especializaciones; 2 de 9 la generación X estudiaron en el Exterior y 3 de 6 de la generación Y han tenido estudios en el exterior.

Si comparamos los lugares de estudio de los padres con sus hijos existe una diferencia, 6 de 13 padres de la generación Baby Boomers enviaron estudiar a sus hijos al exterior a realizar los estudios universitarios o de cuarto nivel, 3 de 9 de la generación X enviaron a sus hijos a estudiar en el exterior y los de la generación Y aún tienen hijos muy pequeños o no tienen hijos para registrar estos datos.

Tabla 12 Comparación de lugar de estudio de padres vs. hijos

GENERACION	LUGAR DE ESTUDIOS DE PADRES	LUGAR DE ESTUDIO DE SUS HIJOS
Silenciosa	1 de 3 estudiaron en Exterior	1 de 3 envían a estudiar afuera
Baby Boomers	3 de 13 estudiaron en el exterior	6 de 13 enviaron a sus hijos a estudiar en el exterior
X	2 de 9 estudiaron en exterior	3 de 9 enviaron a estudiar en el exterior
Y	3 de 6 estudiaron en Exterior	N/A

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Los baby Boomers duplicaron el porcentaje al enviar a sus hijos al exterior, es una práctica social que va creciendo cada día más, aumentando la hibridación de las identidades globales.

IDENTIFICACIÓN Y CATEGORIZACIONES EN TORNO A LOS VALORES

El estrato socioeconómico de ingresos altos en el Ecuador corresponde al 1,9% de la población total, y son los que poseen grandes fortunas. El estrato social de ingresos altos que vive en la vía a Samborondón, si bien no tiene la riqueza de las anteriores generaciones, son consideradas parte del estrato alto. Las cabezas de familia de este sector estudiado son empresarios o profesionales que en base al trabajo, han logrado el éxito a nivel económico.

Hay muchas familias de este estrato que provienen de familias extranjeras, “colonias” españolas, libaneses, sirios, alemanes, chinos, italianas, colombianas, etc. que forman pequeños grupos que al interior generan sentido de pertenencia compartido. Los “viejos ricos” cuyas fortunas se perciben como antiguas, marcan distancia con los nuevos ricos, pues aunque tengan mucho dinero se diferencian culturalmente de los primeros.

Las fortunas heredadas por familias tradicionales le dan categoría de élite y así como en otros países como Lima, no se pueden acceder únicamente por el dinero (Kogan, 1998-1999, pág.197). Una posible vía de ingreso a las élites es por medio del matrimonio y la forma de control de los patrones matrimoniales es el sistema educativo ecuatoriano.

El sistema educativo particular ecuatoriano ha tenido marcada predominancia por la educación religiosa, la misma que ha venido variando de acuerdo a la temporalidad. Hasta los años ochenta, los colegios de élite en Guayaquil habían sido principalmente religiosos y/o de colonias extranjeras, luego más tarde salieron nuevos colegios regentados por diversas órdenes religiosas como el Opus Dei, Schoenstatt, etc. que incluyeron sutiles formas de admisión, ya sea por bonos no reembolsables, recomendaciones de ex alumnos, de sacerdotes, que respalden los valores espirituales y cristianos así como la solvencia económica de la familia.

¿te pidieron a ti el depósito y unas recomendaciones?

Si, tuve que dar un bono, que yo no sé si todavía lo seguirán pidiendo porque fue para la parte de formación, no me acuerdo si fueron \$3000 dólares no me acuerdo, te

mentiría no me acuerdo, el bono no reembolsable, lo pude pagar por partes, en dos o tres partes

¿A parte del bono que nomás te pidieron?

Todo me pidieron, me pidieron fe de bautismo, me pidieron la inscripción de matrimonio, todo eso me pidieron...

En el (colegio) si me fue fácil, fue fácil... porque como yo quería que estuvieran ahí mis hijas o sea porque yo estaba embarazada de y yo la fui a inscribiráen el libro de las inscripciones y entonces fui con tiempo ...mis hermanas también se graduaron en ese colegio entonces este como que hubo un vínculo pero igual yo la fui anotar o sea la de (hija) me acuerdo que en el libro de las actas era la niña número 5 anotada (risas) la uno no vi(risas) la número 5, la número 5 y yo decía entre mí ... a esta sí que no me la sacan para nada porque me tienen que llamar no estoy ni en la 25 ni en la 30, no en la número 5. En el xxxxx si fue más difícil... lo que pasa que ya los puse de algunos años, es más fácil entrar a los colegios si los pones desde chiquititos que a mitad de camino o cuando lo quieras pasar a secundaria. Es más difícil porque...hay un grupo hecho, tienes que esperar a que haya cupo.

En estos colegios religiosos cobran un bono, ¿tu lo pagaste?

Si, en los dos

¿Cuál es el bono que pagan?

En el xxxx1500 por cada uno o sea 1500 en el xxxxx y 1500 en el xxxxxx, en el xxxxno me cobraron... (E18)

Yo siempre busque que ellos estudiarán en un colegio de alto nivel y creo que las dos instituciones cumplieron con ese objetivo y sobre todo que sean bilingües (E-27)

Si bien es cierto que las personas que emigraron de Guayaquil a la parroquia Satélite urbana La Puntilla tienen diferentes orígenes sociales y étnicos, y pueden haber adquirido sus fortunas por cualquier medio, pero no todas ansían formar parte de las élites tradicionales guayaquileñas.

AUTOCOMPRENSIÓN E IDENTIFICACIÓN RESPECTO AL GÉNERO DEL ESTRATO DE INGRESOS ALTOS DE LA PUNTILLA.

Dentro de estas familias con ingresos altos es importante caracterizar el papel que cumple el género como elemento de identificación y categorización en la construcción de la identidad especialmente en las mujeres. Por una parte, éstas familias ejercen relaciones de poder sobre la sociedad en términos simbólicos y materiales, y por otro lado, porque el conocimiento de las prácticas sociales permite interpretar como configuran su identidad dentro del mismo estrato.

TRABAJO, REFLEJO DE LA IDENTIDAD DE HOMBRES Y MUJERES

Tabla 13 Mujeres que trabajan

MUJERES QUE TRABAJAN		
	SI	NO
SILENCIOSA	1	1
BABY BOOMERS	8	2
X	7	0
Y	1	4
TOTAL	17	7

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

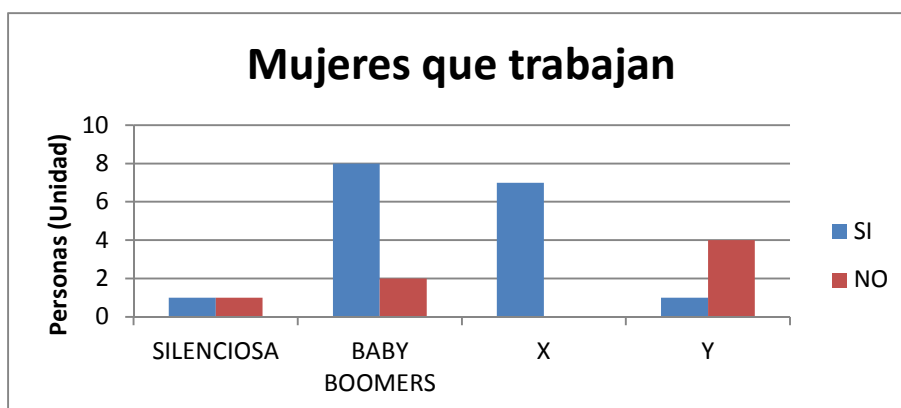


Ilustración 9 Mujeres que trabajan

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Históricamente en el sector con ingresos altos de Guayaquil, las mujeres no acostumbraban a trabajar porque tenían el soporte económico de sus esposos, pero actualmente se ha dado un cambio sutil, la mujer se incorpora al trabajo remunerado a tiempo completo y a medio tiempo. Al parecer el espacio de la mujer deja de ser solamente el hogar para extenderse más allá, el espacio de afuera. Así las diferencias entre el género masculino y el femenino no se da por el trabajo, sino más bien por el tipo y cantidad de horas de trabajo.

En la generación silenciosa de las dos mujeres entrevistadas, una no trabaja y la otra sigue trabajando, aunque sus ingresos son notablemente altos y pudiera dejar de hacerlo, su formación en trabajo y responsabilidad caracteriza su identidad.

En la generación baby boomers de 10 mujeres, 8 trabajan y dos no trabajan porque no les parece necesario. En la generación X 7 de 7 mujeres trabajan aunque dos de ellas lo hacen a medio tiempo y desde sus casas. En la Y 1 solamente trabaja y las otras 4 mujeres no trabajan, son jóvenes mamás cuya prioridad es llevar su hogar y sus hijos de la mejor manera posible. Se le da mucha importancia al trabajo y aporte de la mujer para sentirse útil y necesaria en su matrimonio.

Se confirma igual que en Chile los hallazgos de Díaz, Godoy, & Stecher que demuestran que la oportunidad de trabajo remunerado para las mujeres es tomado como la oportunidad para tomar decisiones independientes y para la realización de proyectos autónomos, lo que convierte en un referente de sentido para ellas. A diferencia de lo que ocurre con los hombres, la centralidad del trabajo en las mujeres no las exime de las responsabilidades familiares femeninas (2005). Básicamente uno de los valores que más se exalta en este grupo social es el trabajo y la honestidad.

Llama la atención la generación Y, no trabaja sino solo una, las demás estudian o simplemente no trabajan porque no lo creen necesario.

NIVEL DE INSTRUCCIÓN Y TIPO DE EDUCACIÓN

Tabla 14 Nivel de instrucción de mujeres

MUJERES	Secundaria/	Tecnológico/ 2do nivel	3er nivel /universitario	4to nivel/ maestrías o doctorados	
silenciosa	1		1		
Baby boomers	6		2	2	
X		3	3	1	
Y			4	1	
TOTAL	7	3	10	4	24

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014**Elaborado:** Elaboración propia, 2016

Aunque se incentive en la casa a alcanzar un título profesional que le de respaldo para su posterior independencia en caso de fracaso matrimonial, es de notar que de las mujeres entrevistadas la generación Baby boomers en su mayoría formada en colegios religiosos solo 6 de las 10 mujeres alcanzaron el bachillerato o secundaria después de su alianza matrimonial. En la generación X al menos el 50% llegan a tener un título universitario y en la generación Y, cuatro de cinco alcanzan el 3er nivel o título universitario, 1 alcanza un título de cuarto nivel, aunque justo ella no trabaja, se dedica por completo a la crianza de su hija.

Mi hija 100%, todo mi hija, me levanto mi hija, me acuesto mi hija, por lo general almuerzo y ceno con mi esposo, cuando salgo voy bastante a donde mi mami, si es algún cumpleaños, no cruzo el puente casi, llevo 3 años de casada y creo que 3 veces he cruzado el puente, sólo para ir al aeropuerto y al doctor y ahora mis doctores están acá (E24, G. Y)

Estas diferencias se explican porque detrás de la educación hay un soporte ideológico transmitido desde los colegios religiosos tradicionales y exclusivos de solo varones y solo mujeres, y es que la mujer principalmente tiene un papel maternal y de esposa.

Estudie en Quito, en el Colegio Ángel de la Guarda.

El colegio era religioso, era solo de mujeres, que pertenecían a Francia... eran de allá (E8, G.S.)

La crianza con severidad, estrictez fue reforzada por la educación, el 77,41% de este grupo con ingresos económicos más altos fue educada en instituciones religiosas reconocidas y de difícil acceso y el 22% educados en colegios laicos, pero éstos se distinguían por la estrictez o bilingüismo, cabe indicar que todos los colegios que indicaron eran privados.

Tabla 15 Tipo de educación

GENERACIONES	Tipo de educación	
	LAICA	RELIGIOSOS
SILENCIOSA	1	2
BABY BOOMERS	2	11
X	3	6
Y	1	5
TOTAL	7	24

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

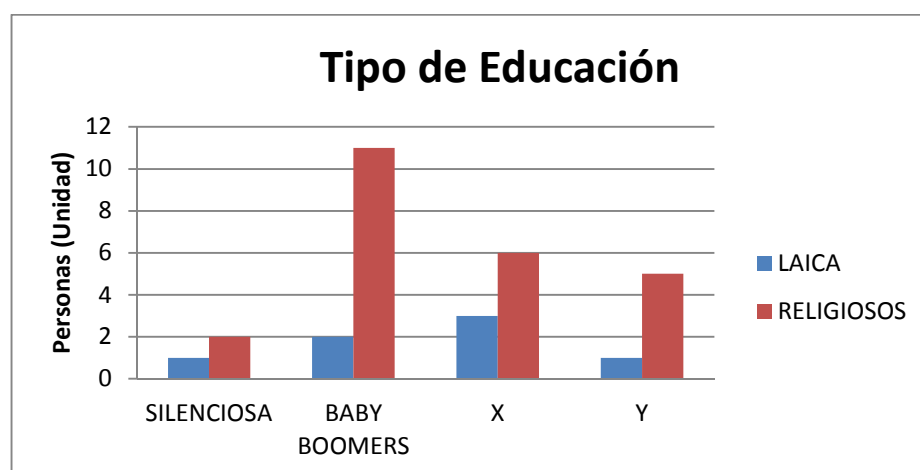


Ilustración 10 Tipo de educación

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Es necesario observar que en las cuatro generaciones estudiadas se nota una preferencia por una educación de tipo religiosa, eso complementa el análisis anterior.

IDENTIFICACIÓN Y AUTOCOMPRENSIÓN RESPECTO A LOS ROLES Y SEXUALIDAD

El manejo de la sexualidad femenina está cambiando muy sutilmente, las generaciones de los abuelos de la generación silenciosa y baby boomers son más categóricos en expresar su inconformidad con las relaciones prematrimoniales que en la generación X, aunque algunos lo justifican si tienen más edad al tener las relaciones pre matrimoniales, se asume que pueden tomar decisiones que son personales. La generación Y está en desacuerdo, pero se reconoce que, las y los jóvenes ya no llegan vírgenes al matrimonio, la realidad así se los ha demostrado y aunque les cuesta lo “tienen que aceptar”. También es cierto en todas las generaciones que se sigue dando valor a la virginidad prematrimonial y a la pureza.

Tabla 16 Aceptación de relaciones pre matrimoniales

RELACIONES PRE MATRIMONIALES				
GENERACION	ACUERDO	%	DESACUERDO	%
SILENCIOSA	1*	0.07	2	0.11
BABY BOOMERS	5*	0.39	8	0.45
X	5*	0.39	4	0.22
Y	2	0.15	4	0.22
TOTAL	13	1	18	1

Nota: * lo aceptan, aunque están en desacuerdo, se adaptan a realidad actual.

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

[...]Tengo que aceptarlas ahora, pero antes el tributo que una mujer le daba a su marido es su virginidad, ahora la virginidad no cuesta nada, los tiempos pasados fueron mejores.(G. silenciosa - E31)

“Relaciones...¡uy!... Tú también preguntas unas cosas que ... Te puedo decir...(reclamo).. Que te puedo decir.. Que en mis tiempos no se usaban...lo que puedo decir es que están mal...”(G. Silenciosa-E30)

“La verdad que yo creo que aunque no esté de acuerdo es una realidad, o sea si estoy de acuerdo o no, tomo la posición, de acuerdo a lo que me ha pasado...debo

estar de acuerdo (risas) ¿si me explico? Porque no soy...olvídate! de acuerdo a lo que me ha pasado ¡debo de estar de acuerdo! “(G. Baby Boomers- E16)

Mira tengo un conflicto, yo tengo un conflicto porque yo sí creo que la relación pre-matrimonial ayuda a no equivocarse y a que hayan menos divorcios ya pero como católica que soy, como de acuerdo a las enseñanzas va en contra a los principios pero si me aparto de la religión, no lo veo mal, porque abrían menos divorcios (G. BB- E15)

“No necesariamente la mujer tiene que llegar virgen al matrimonio” (G. X – E2)

Haber me parece que deberían de no suceder porque un poco lo comprometen a los chicos a tomar decisiones más presionados como a casarse o no pelear... más que nada a la mujer ya que desgraciadamente todavía hay machismo, entonces para el hombre haberse acostado con su enamorada quizás para algunos no y para otros sí no lo atan tanto... quizás para seguir una relación pero ¿para la mujer todavía si! [...](G. X – E18)

No me pongas esa pregunta, ¿y tengo que contestarla? (risas)... haber en términos generales yo creo que si son importantes, como hombre te digo... que si son importantes como que a cualquier pelada, pero si estoy hablando de como criar a mis hijos creo que son importantes.... si es que, si es para mí la pregunta ...a mí no me importa lo que los demás piensen, si es para mí claro, yo no tengo ningún inconveniente... (Generación Y, E21)

Elemento importante en la construcción de sus identidades se la hace en base a estereotipos clásicos machistas. Se piensa que los hombres tienen más necesidades que la mujer en cuanto a necesidad de sexo.

En todas las generaciones se evidencia un conflicto entre las normas aprehendidas en su niñez y adolescencia con la reflexión crítica que les es propia, dando un giro reflexivo para de esta forma cambiar las estructuras teniendo identidades inacabadas o en permanente re estructuración.

Giddens en su teoría de la estructuración ya advierte que la construcción de identidades es un proceso complejo, que se da en interacción de los otros y que a través de interpretar una situación y modificar las estructuras (Giddens, 1994), efectivamente en algunos de los casos así se da. Hay personas claves en las distintas generaciones que se revelan y cuestionan el statu quo de la sociedad y cambian ellos mismos y por consiguiente lo integran en su accionar o rutina como práctica integrada.

Cuando una persona está en interacción con los otros sirve de referente para con quienes interacciona, siendo así, efectivamente cambiaría las estructuras, así afecta su identidad en continuo hacerse y rehacerse, cosa que no siempre es consciente.

Pero por otro lado si este agente está en continua interacción con el *otro*, podría asumirse que los *otros* también cambian y re estructuran su identidad, pero la realidad es que, a pesar de darse una acción reflexiva de lo que ocurre en forma consciente, los cambios son muy lentos. Debe darse un proceso complementario, por una parte realizar la acción reflexiva, interpretar la situación y “querer” modificar la estructura empezando con el cambio interno consciente de sus propios esquemas. Lo que ocurre es que no siempre se quiere cambiar porque le es cómodo manejarse en el esquema aprehendido.

Yo en teoría ...como anatomía si debería sería igual, el problema aquí es cultural, lo que uno; hasta vende! diciendo si es niño no importa ...que tenga relaciones, aquí hay un problema en este país... es cuestión de cultura mas no de igualdad de condición, porque yo creo que las personas sienten igual...(mujer, G.X)

Una generación conservadora cede terreno a generaciones que de a poco han aceptado nuevas realidades, interpretando que ambos, varón y mujer son iguales en está cuanto a la necesidad de sexo se refiere. Cuando se adopta una nueva forma de pensar y actuar, realizan una autoreflexión consciente y toman una postura que afecta su identidad, ya no será igual a momentos anteriores, se ha re estructurado.

Mmmmm, puede ser que a nosotros nos criaron más como que los hombres necesitaban más sexo que las mujeres pero para mí hombre y mujer es igual (mujer, G.X.)

No, sabes que yo creo que no [...] a ver los hombres y la mujeres si tenemos necesidades pero parecería ser que la psiquis del hombre su sistema hormonal funciona de una manera distinta a la nuestra y eso hace que ellos tengan un entusiasmo sexual más intenso que las mujeres permanentemente, en cambio las mujeres el entusiasmo sexual depende de nuestro ciclo hormonal o de nuestro ciclo menstrual, entonces eso hace que nosotros tengamos momentos en donde estamos más tranquilas y momentos donde sintamos más fuertemente la necesidad, los hombres como están parece que están siempre en un nivel de necesidad, ellos tienen que hacer mucho esfuerzo...(mujer, G.B.B.)

Tabla 17 Percepción de la necesidad de sexo

MISMA NECESIDAD DE SEXO EN HOMBRES Y MUJERES		
GENERACIÓN	SI	NO
Silenciosa	1	2
Baby Boomers	7	6
X	4	5
Y	2	4
	14	17

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

La infidelidad en el hombre es admitida por los hombres, pero criticada y no tolerada en las mujeres. De darse la infidelidad de los hombres, las mujeres asumen como hecho culposo causado por su imagen corporal que el tiempo ha envejecido. El cuerpo para la mujer es la principal obsesión, y arma que usarían para sentirse más seguras de sus esposos, y disminuir la posibilidad de infidelidad por parte de ellos.

Yo creo que la infidelidad, pienso que el hombre, ehh las mujeres con la edad nos volvemos más llenitas, más gorditas y nos envejecemos en la cara y perdemos la figura y la silueta, y pienso que los hombres aunque el probablemente

no se ven en el espejo que están gordos, bien arrugados y feos cree que ellos siguen viéndose jóvenes muñecos entonces ven a una persona figurita ya más joven que uno aunque sea profesional y se empiezan a hacer los atractivos con ellas y actuar diferente a que con la esposa, entonces la infidelidad si pienso que la provoca a mujer y el hombre está ahí listo a que medio le den la oportunidad y atacan (mujer, B.B.)

La razón es porque hay muchas mujeres que se les ofrecen a los hombres, o sea los hombres son más infieles (risas)... (Mujer, G.Y.)

Alguna falla que hubo entre los dos, bueno no debería haber infidelidad entre marido y mujer, pero es como dicen hoy en día es como dicen: me baño y me voy ...no ha pasado nada es falta de comprensión, comunicación porque a veces por decir el hombre creen que porque es hombre que es el que más se va, creen puede hacer lo que quiera y no es así...ahora los sentimientos están más centrados en los dos ahora la mujer dice ¡ah no nosotros también podemos y tenemos sentimientos si tú me haces esto de aquí yo también te lo hago! que no es lo correcto pero así es hoy en día, la gente joven más que nada (Mujer, G.B.B.).

Una necesidad del ser humano es sentirse amado y protegido. Con el divorcio hombre y mujer se sienten inseguros, desprotegidos y no amados. La infidelidad lleva a divorcios convirtiéndose en prácticas integradas que el individuo adopta porque además de satisfacer necesidades utilitarias, da forma material a la identidad del yo (Giddens, 1994, pág.106). El conexionismo relacional se diluye con el *otro* afectando la identidad del yo.

Además la percepción que tienen acerca de las razones del divorcio en todas las generaciones es que se da por la infidelidad del hombre, que aunque no es aceptada es tolerada, segundo por falta de comunicación y por falta de amor. Abajo el ejemplo:

¿Cuál es la razón de los divorcios?

Aparte de las mujeres y los hombres...

Entrevistador: Cuando dices mujeres y hombres a que te refieres?

Yo creo.... Bueno alguien me dijo que el hombre es infiel por naturaleza

Entrevistador: Tú crees eso?

Si, si lo creo... yo creo que en su interior en su gen tiene la infidelidad, espero que no el mío...

¿Por qué hay matrimonios que no se divorcian?

Yo tengo algunas amigas que les pasa y creo que hay dos definitivamente.

El miedo a estar solos y enfrenarse a una situación de soledad; y la parte económica

Entrevistador: El miedo de estar solo del hombre o de la mujer?

De la mujer

Entrevistador: Y la parte económica?

También del hombre porque tiene que compartir ..

¿la parte económica porque no quiere o no le conviene?

No les conviene exacto (mujer, G.X.)

Tabla 18 Razones de divorcio

RAZONES DE DIVORCIO				
GENERACION	Infidelidad	Falta de amor	Comunicación	Otros
SILENCIOSA	2	-	-	1
B.BOOMERS	5	3	4	1
X	3	1	2	3
Y	2	1	2	1
	12	5	8	6

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Se interpreta que no se llega al divorcio por razones básicamente de dependencia económica de la mujer, intereses económicos de los ambos, por los hijos, por razones sociales que implican no verse aceptados socialmente y por costumbre o miedo a la soledad.

Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Eso es fácil, hay algunos factores y los veo muy de cerca: la una es por temor a la soledad tanto el hombre como la mujer, la otra es intereses económicos, los

intereses económicos te mueven durísimo, la falta y la decisión y en muchas ocasiones la mujer se hace la tonta cuando su esposo es infiel por comodidad económica, por tener todo lo que tiene por no perder el status. (mujer, G.B.B.)

Es que sale muy caro los divorcios a partir de los 55 años en adelante,

¿qué tiene que ver la edad ahí? Jajajaja

¿Es fácil! cuando tú tienes más de 55 años has hecho un patrimonio importante o lo que puede ser importante para uno no puede ser importante para otro, ya hecho un patrimonio, el divorciarse a cierta edad hace que ese patrimonio de 100 termine en 40 o en 30 porque para todo el mundo, porque cuando un hombre se divorcia la mujer no te permite por lo que yo he podido ver de todos mis amigos cercanos que se han divorciado normalmente la culpa la tienen supuestamente los varones ok ...la mujer no da opción ni siquiera para tranzar conversación, es ¡Me divorcio hoy y se acaba esto! Entonces todas las propiedades que tú tienes todas las inversiones que tienes, tienen que salirse al momento significa que si tienes una casa que vale 300 tienes que venderla mañana por esa casa te pagan 150 o sea todo lo que tengas ...tienes que dividirlo para dos y eso hace evidentemente que mucha gente prefiera mirar la parte económica... hacerse de la vista gorda... no divorciar y seguir teniendo un ritmo de situaciones que posiblemente sean mucho mejores, porque el justificativo que piensan en esto, los hijos, que piensan en lo otro, la realidad es la parte económica porque esta parte es básica (hombre, G.B.B.)

Las mujeres en este estrato, son percibidas primero como esposas, como madres y luego como amas de casa y por último como profesionales independientes. La mujer adquiere múltiples roles desde el momento en que se casa. El espacio de la mujer es el trabajo y la casa, son espacios bifuncionales que le sirve como lugar de trabajo y para ejecutar el rol de madre y esposa, reconocen la abnegación de sus madres pero no reconocen la suya propia.

¿En qué te diferencias con tu mamá?

Si, existe una diferencia en la abnegación, muy preocupada por nosotros... en lo social, social yo no, yo mas era casa casa, casa –trabajo- casa.

En la misma entrevista más adelante dice:

[...] como madre (Risas) demasiado, demasiado protectora, ehh... si demasiado protectora, amorosa, preocupada por su bienestar, pero protectora más que nada. (G.B.B.)

¿Trabajas?

Si, con mi papá en una compañía de importaciones... pero estoy trabajando medio tiempo, realmente no estoy trabajando tiempo completo (mujer, G.X.).

Siempre he trabajado desde soltera, no trabajé tres años o cuatro años cuando tuve a los dos primeros chiquitos y de ahí siempre he trabajado tiempo completo y free lance y en mi casa en algún negocio... pero siempre he trabajado en todas las modalidades. (G. X. mujer)

Bueno yo les digo a mis hijos que Dios me los regalo de chiquitos y el día que me muera me va decir bueno que hiciste tu por tus hijos, porque se ponen bravos cuando les digo para ir a misa un domingo o por cualquier otra cosa, les digo que yo tengo que enseñarles y que ese es deber de una mujer enseñarle a los hijos a seguir el camino recto los hombres... por lo menos aquí en casa yo paso más tiempo con ellos y lo que el pasa con los bebes entonces para mi es su crianza (G. X-mujer)

En la generación baby boomers las mujeres han sido las que han asumido el rol de madres, esposas, profesionales al mismo tiempo, no dejan de ser profesionales o activas económicamente para solo ser esposas o amas de casa, lo que a algunas les ha traído consigo problemas de divorcios.

[...] nuestros hombres son machistas y tienen en su cabeza que la madre es todo que la esposa, es la madre, la amante, la cocinera, la lavandera, la que limpia la casa es todo, en mi caso yo era una mujer que trabajaba y estudiaba, entonces yo era la madre, la amante, la cocinera, la niñera, la mujer trabajadora, la estudiante, en mis pocos años me costaba demasiado hacer todo al mismo tiempo, yo me case a los 20, me costó mucho ser todo al mismo tiempo (G. BB. mujer)

Digamos tal cual como veo las cosas mi esposa, debería poder criar a mis hijos de la mejor manera posible, enseñarle a todos aquellos valores del día a día que no necesariamente se los van a enseñar en la escuela, estar al 100% para los hijos ojo es mi caso por si acaso... y creo que una buena madre también debe de ser una buena esposa. Porque no puede ser simplemente madre y de ahí dejar de ser esposa (G. Y-, hombre)

El espacio del hombre es afuera, proveedor de su familia, que le permite poner en dependencia económica a su esposa, por eso los divorcios poco terminan legalmente. El rol de proveedor es bien visto por hombres y mujeres en todas las generaciones, y los ingresos de la mujer son un aporte complementario pero la carga principal la tiene el hombre, así lo demuestran los discursos que se exponen abajo, además ver tabla 19:

Bueno apoyar al marido en todo el momento, bueno yo una vez aconseje a una sobrina mía que se quejaba de que el marido llegaba tarde, entonces yo le dije, haber un momentito si él llega tarde por trabajo... tú tienes que quedarte con la boca cerrada porque el deber de tu marido es trabajar y sacarte adelante y mientras él te de todo así debe de ser, entonces uno tienen que apoyar eso que por trabajo uno tiene que apoyar al 200% (G.Baby Boomers, mujer)

Yo creo que el deber del padre es de tratar de proteger a su familia y proporcionarle todo lo que la familia requiera eh.. brindar el trabajo el sentido obviamente de autoridad a la familia, y dar ese sentido de la figura paterna, de autoridad, de decisión, ciertamente de cariño.(G. "Y", hombre)

Tabla 19 Resumen de virtudes de hombres o mujeres

	Propia de hombres	Propia de mujeres
TERNURA	10	30
ABNEGACIÓN	11	29
PROTECCIÓN	26	13
BELLEZA	10	31
TRABAJO	27	20
SENSIBILIDAD	15	29
AUTORIDAD	28	17
FIDELIDAD	21	17
TEMPLANZA	21	26
FUERZA DE DECISIÓN	26	21
FRAGILIDAD	5	30
DELICADEZA	6	31

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Análisis: En las generaciones estudiadas se percibe los valores como la abnegación, ternura, fragilidad como propios de la mujer, protección, autoridad,

fuerza de decisión y trabajo como virtudes características para el hombre (esposo). Así lo demostraban los discursos en las entrevistas a profundidad:

[...] yo afuera me puedo pelear con el sistema FMI, bancos, etc. pero cuando llego a mi casa y quiero ser el rey de mi casa eso es lo que las mujeres confunden ahora creen que porque al asumir esa actitud dócil, sumisa, obediente con el marido es irrespetarla. *¿Cuáles son los deberes de un esposo?*

Ver por su mujer, protegerla incluso con su vida. (hombre, G.S.)

Es necesario analizar las virtudes en cada generación, ver tabla 20 y luego su análisis.

Tabla 20 Virtudes que son de hombres o mujeres por generación

	VIRTUDES QUE SON DE HOMBRES O MUJERES POR GENERACIÓN							
	SILENCIOSA		BABY BOOMERS		X		Y	
	HOMBRE	MUJER	HOMBRE	MUJER	HOMBRE	MUJER	HOMBRE	MUJER
TERNURA	2		7	12	0		1	6
ABNEGACIÓN	2		7	12	1		3	5
PROTECCIÓN	3		12		7		4	3
BELLEZA	2		4	13	3		1	6
TRABAJO	3		13	10	6		5	3
SENSIBILIDAD	3		7	12	2		3	6
AUTORIDAD	3		13		6		6	3
FIDELIDAD	3		9	13	6		3	6
TEMPLANZA	3		9	11	7		2	6
FUERZA DE DECISIÓN	3		11	10	7		5	3
FRAGILIDAD	2		2	13	1		0	6
DELICADEZA	2		4	13	0		0	6

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

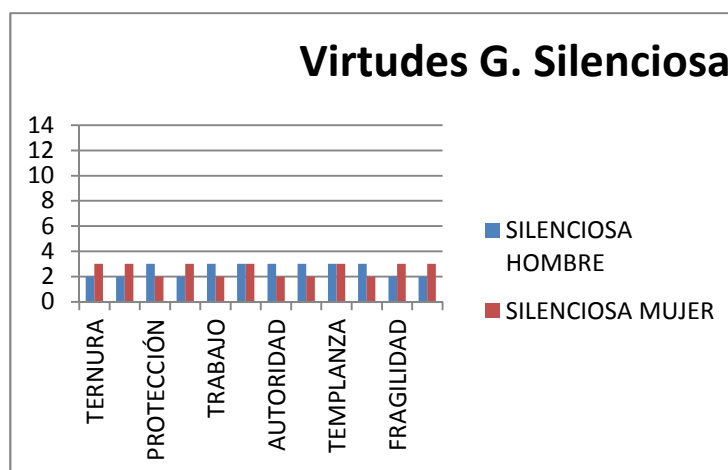


Ilustración 11 Virtudes generación silenciosa

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

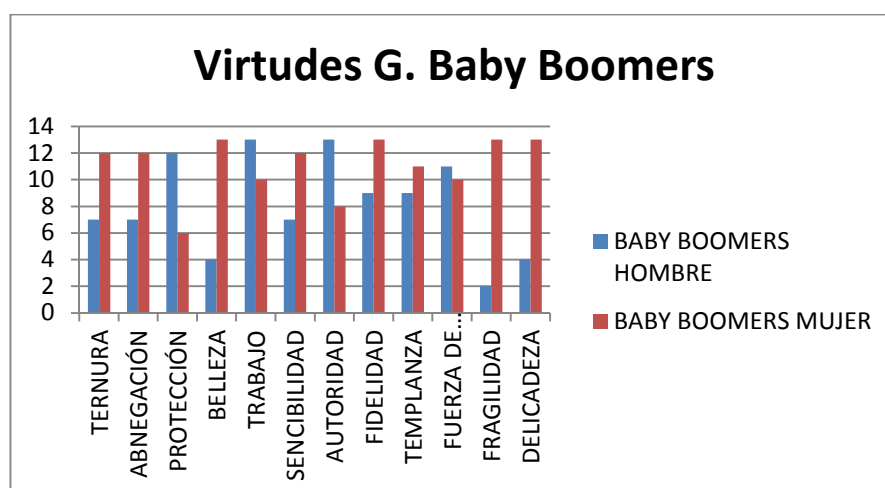


Ilustración 12 Virtudes generación baby boomers

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

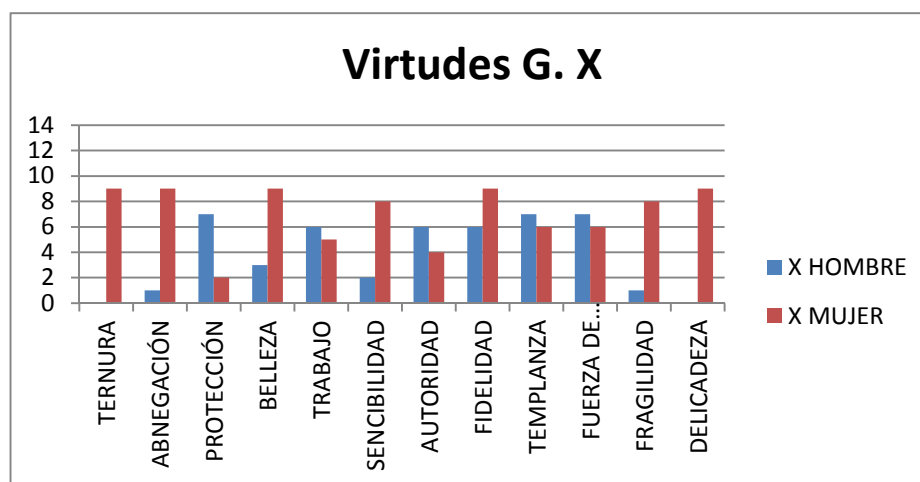


Ilustración 13 Virtudes generación X

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

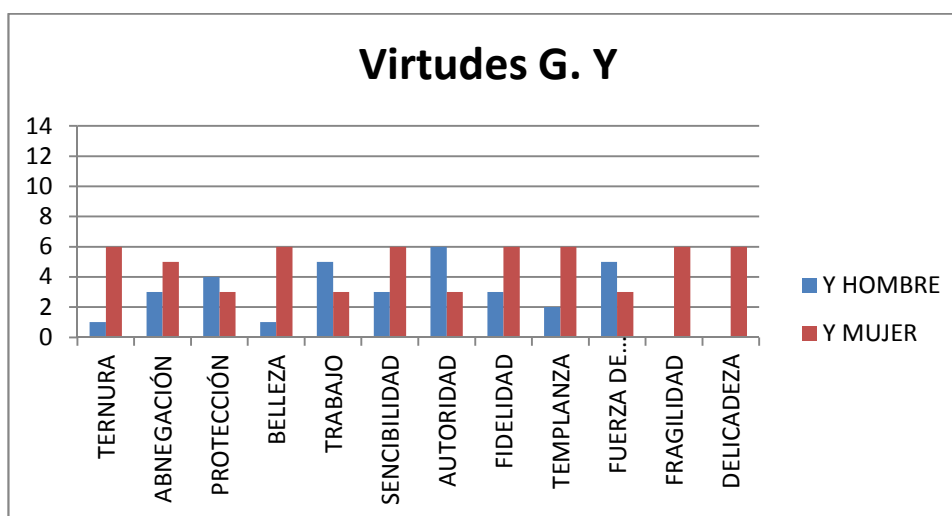


Ilustración 14 Virtudes generación Y

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Análisis por generaciones: Especialmente en las generaciones silenciosas, baby boomers y la X los hombres son percibidos como la persona que debe dar protección, entendiéndose protección económica y emocional, trabajo, autoridad, y fuerza de para tomar las decisiones, y en menor proporción la fidelidad de ellos, ejemplo:

[...] yo tomo las decisiones más tal vez un poco más fuera de, no de educación de nuestros hijos, pero si un poco más en el aspecto legal de la casa, de proveer, de que las cosas estén bien, de que mi familia este segura, etc. (hombre, G. X)

De mi esposa, su abnegación por velar por nosotros, de saber que todos estamos bien, su dedicación a la familia, ella es muy dedicada a nuestra hija y, y a mí, a cuidarnos, y valoro bastante eso, porque sin ella realmente hubieran muchas cosas que no se pudieran lograr, no se pudiera hacer, sin que ella no desempeñara ese rol tan importante. Para mí el deber de una esposa realmente es como dije anteriormente, cuidar del entorno familiar, del entorno del hogar en término de que todo esté bien, del buen vivir, de la armonía de la casa

(Hombre, G.X.)

El del hombre algo un poco más macro, un poco más más superficial, más al asunto del proveer y de también estar apoyando y de ser el soporte en el hogar.

Tengo muchas diferencias mi papa viajaba mucho y no se involucraba en los quehaceres domésticos de la casa, si teníamos niñeras pero no se involucraba en el asunto de cuidarnos, obviamente salíamos pero se mantenía como proveedor, viaja al interior era Sub Secretario de Agricultura y viajaba a Quito estuvo en cargos de Gobiernos (hombre, generación X)

En la generación Y, la virtud de la protección deja de ser lo primordial sin embargo se mantiene el trabajo, la autoridad y fuerza de decisión como virtudes principales que debe tener un hombre evidenciando estereotipos machistas que están firmemente instalados en los hombres de esta generación. En esta generación de jóvenes 21 hasta 33 años la belleza, fidelidad, fragilidad, templanza, delicadeza son virtudes propias para las mujeres. Es de notar que el trabajo y protección en la mujer no están como primeras virtudes que deben tener las mujeres y más bien la abnegación es una virtud que se la aprecia.

Yo creo que debe de estar en las buenas y en las malas con su esposo, porque si bien la vida mucho tiempo te puede sonreír, la vida te puede dar digamos la espalda no está bien que la esposa este solo contigo en las buenas, la esposa tiene que estar en las buenas y en las malas, en las tristes y en las contentas entonces básicamente para mí es el respaldo del esposo tiene que estar para el esposo, podría llegar un poco más fino me encantaría que me den la cena un poco más que me la sirvan y yo me siento y me llegue aquí el plato (risas) yo creo que la esposa tiene que estar siempre disponible para el esposo (E21, G.Y.)

Valores y Espacios donde se desenvuelven las mujeres:

Solo tres mujeres mencionaron labores de caridad en fundaciones de beneficencia, ahora tienen sus propios negocios o ayudan en los negocios a los esposos pero desde el espacio de su casa, desde el hogar. Ninguna de las mujeres de la generación Y están involucradas con fundaciones o voluntariados, son las mujeres de la generación silenciosa, BB, y X las que están involucradas en voluntariados.

[...] antes yo hacía voluntariado en el hospital Luis Vernaza durante 17 años, trabajé con el ASVOL, una asociación de voluntariado... si 17 años... siempre estuve en el Luis Vernaza (E12 Generación B.B.)

[...] pertenezco a la fundación de Damas ... de la que fui presidenta, dejé la presidencia, ya la dejé, ya hay nueva directiva eh.. somos socios del Tenis Club, del Country Club, al grupo de Rocamar comencé a ir, haber fui una sola vez pero realmente...(E18, G. X)

Además toman charlas en agrupaciones religiosas, ayudan a sus hijos en los deberes y llevan a sus hijos a las actividades extracurriculares. Las mujeres son muy activas, han incrementado sus responsabilidades, ahora además de las labores de la casa (entiéndase decoración, jardinería, etc., velar por la limpieza, realizar compras en supermercado, etc.) trabajan y no se quedan solo en el espacio de su casa, trabajan aunque sea, a medio tiempo.

Cuando me levanto, lo primero que hago es ir a ver a mi hija XXX y darle el biberón, juego un ratito con ella, mi esposo también se levanta, estamos los dos jugando un ratito con ella, llega la niñera la coge a la bebe yo duermo una media horita más, me levanto, me cambio, me visto me voy a la oficina. A veces si tengo mucho trabajo... yo si tengo una asistente... si estoy con mucho trabajo me quedo ahí las 4 horas... yo voy cuatro horas, es decir de nueve a 13.00 a veces hasta la 13:30 pm. Sino estoy tan ocupada y tengo que hacer alguna diligencia salgo de la oficina para hacer mis cosas, a la una y media regreso a mi casa, almuerzo estoy con la bebe un rato y a veces en la tarde me quedo con mi hija, realmente no salgo y si tengo que salir salgo con ella y ahora bueno estoy haciendo gimnasia tipo 5:30 por ahí y de ahí ya hasta la noche espero que llegue mi esposo para atenderlo y de ahí seguir atendiendo mi hija... la dejo dormida. (E3, G. X.)

Me levanto entre seis y media a seis y cincuenta y cinco como más tarde para alistar a los bebés para el colegio, hay un día que lo llevo yo al colegio, otro día el chofer y a las ocho de la mañana ya estoy en el gimnasio hasta las nueve y media me baño desayuno y a partir de las once o cuatro para las once me voy ya a la oficina, un día en la oficina y otro día me quedo trabajando en casa en la oficina me quedo hasta la hora de almuerzo que ya vuelvo a casa me quedo en casa con los niños trabajo desde aquí (E28, G. X)

Los valores son constitutivos en la identidad de las personas, por su parte los hombres dedican gran cantidad de horas a sus trabajos. Uno de los valores más importantes en este estrato social estudiado es el **trabajo de hombres y mujeres**.

Yo trato de iniciar el día mínimo a las 6:45 y tomo el tiempo necesario para no verme agobiado por el stress. Yo abro el negocio a las 8:30 por tanto yo salgo de la casa 8 y 8:15 de la mañana y para ello estoy levantando temprano ya que tengo el trabajo muy intenso. En la época de trabajo intenso cuesta más y me falta tiempo para el trabajo ... pero tampoco es que le doy más de lo que le doy a la familia .. Antes me quedaba que se yo 9 de la noche. Y venía a casa ya cansado y a dormir nada más...ahora trato de llegar 7:30 a 8:00 y sentarme a ver las noticias compartir y estar aquí. (E27, G. BB.)

Comienza a las 7 am. y termina 7pm. u 8 pm, yo trabajo sábados y a veces domingos, por la misma razón soy independiente, trabajo, tengo mi negocio propio... entonces a mí soy una de las personas que a mí me gusta estar desde el inicio hasta el final en el trabajo y realmente todo pasa por intermedio mío, entonces es.. hago una sola yo no regreso a la casa almorzar, y a sido un ritmo de trabajo que tal vez lo he visto de mi padre él siempre fue así pero también por el negocio... también se maneja de esa manera, los sábados son días de trabajos normales, usualmente trabajo los sábados hasta las 4 o 5 de la tarde normalmente. (E2, G.X.)

Especial importancia le dan a la apariencia física, van frecuentemente al gimnasio y muchas de las mujeres constantemente recurren a cirugías estéticas para mantener su salud y fortalecer su autoestima. Necesita constantemente reconocerse siempre joven, y lo que significa para los “otros”, se crea una dependencia de su propia imagen frente al otro. En la generación Y recordemos que una de las

virtudes principales que debe tener la mujer es la belleza, por eso se explica que inconscientemente las mujeres respondan a las expectativas de los hombres en esta generación.

Bueno me levanto a las 6:15, hago un poco de gimnasia, luego me baño, hago algo por aquí algo por allá trato que la empleada no encuentre un desorden, voy a la oficina y a las 15:00 regreso a casa. (E25, G.B.B)

Eh.. bueno me levanto le doy de comer al bebe, eh de ahí desayuno lo hago dormir hago actividades no sé o me voy al gimnasio o aprovecho hago alguna cosa mía o que tenga que hacer en ese momento no sé algún negocio o me doy un tiempo... bueno se levanta y jugamos (bebe) y me paso con él o sea, por ahora me la paso con él, mi trabajo es aquí en la casa. Tengo una socia, que es una amiga... estoy empezando un negocio. Si tenemos alguna reunión voy ...salgo... me voy a la reunión, regreso o vamos a comprar cosas que necesitamos, regresamos hacemos o nos reunimos aquí o nos reunimos en la casa de ella y de ahí ya en la noche siempre estoy aquí...lo baño al bebe, lo hago dormir, como y duermo. (E17, G. Y)

La construcción de la identidad masculina en los hombres está enmarcada dentro del contexto económico, la autoestima se alcanza en cuanto se alcanza el éxito económico. Desde la etapa de la adolescencia siguen habiendo diferenciaciones respecto a los varones, los jóvenes de la generación Y cuentan con símbolos que les permite ser reconocidos como hombres: el carro que se lo obtiene casi sin ningún esfuerzo, lo obtienen en cuanto se gradúan del bachillerato, tarjetas de crédito que comenzaron con ser las extensiones de la de sus padres, viajes al exterior, tecnología de punta, etc. además el dinero da poder frente a las mujeres. Los varones de este estrato social poseen más información, experiencia y libertades sexuales.

Existe una diferenciación que se hace respecto al hombre y a la mujer, inconscientemente reforzada por la madre:

¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

Si, si muy machista era mi mami... te soy sincera y ella lo reconoce y hasta cierto punto se fatiga... pero dice que es más fuerte que ella o sea que no lo quiere reconocer así en una conversación abierta, pero ella se hace la loca y se ríe (E11, G.X)

Haber este... no ha habido diferencia pero hay cosas que permito más en (hijo) que en (hija) con respecto a sus relaciones con los enamorados o sea más me asusta y estoy más pendiente de la (hija) a qué hora llegas?, y dónde estás?, y que pasó? (hijo) también dónde estás? Ah ya ¡pero no sé porque! es un machismo que ya está en nuestro chip y es muy difícil sacarlo y después me doy cuenta y digo que horror y le hago ver eso a (esposo) que te puedo decir... es la verdad ...un poco más y como que la acecho (risas), estoy mucho más encima de ella...(E13, Generación. X)

Con todos tres... muy preocupada con la hora de llegada, con los tres me he desvelado hasta la hora que lleguen y con los varones afloje un poco...(esposo) me dijo ya son hombres ya llegaran... llegan a la hora ...(E1, generación B.B.)

Mmmmm ¡creo que no!... la verdad, creo que he tenido, yo no sé... no es tema de debilidad yo creo que he sido más condescendiente con el varón, es muchas cosas, por ejemplo a todas las chicas que yo me acuerdo a todas mis hijas cuando tuvieron 18 años les di un carro a todas, cuando se graduaron todas tuvieron una opción, la una tuvo Suzuki, la primera fue la jodida tuvo un Suzuki y de ahí tuvo xxxxxxxxxxxx un carro un Volkswagen chiquito y xxxxx tuvo un Suzuki, un Vitara, mi hijo varón tuvo un Ford Scape (risas)... si me explico ... [...] y te das cuenta cuando ya pasan los años... te das cuenta que realmente si quieres ser honesto contigo mismo... te das cuenta que, que es verdad si ha habido eso, en cuestión de permisos y salidas también mucho más débil, mucho más débil que con las mujeres yo creo un poco del hecho de cómo que es varón ha habido un poco más de permisividad sin querer pero llega un momento cuando pasan los años y te vas haciendo más grande que tienes que hacer esa reflexión de darte cuenta y nunca es tarde no nunca es tarde, ya están formados ya están casados, no nunca se deja de formar a los hijos [...] (E16, G.B.B.)

[...]no ha habido diferenciación en cuanto a la educación, pero resulta que cuando ellos ya son grandes ya ellos hacen lo que les da la gana, tú le pones un límite y llegan a un momento que ya no te hacen caso, ya llegan a la hora que le dan la gana...(mujer, 55 años)

Respecto a las familias de la generación baby boomers es de resaltar que muchos de ellos y ellas tuvieron como principal lugar la ciudad de Guayaquil, y en la generación silenciosa han tenido infancias vividas en internados o haciendas muy grandes rodeados de muchos empleados.

Otro grupo perteneciente a la generación X que tienen ingresos altos que le dan tranquilidad económica no se consideran por ningún motivo de clase alta o estrato alto sino más bien de estrato medio alto. La identidad se la construye en relación al otro primero identificándose o ubicándose frente al otro en cuanto a atributos que se comparte en común, pero también que los diferencie con el otro que los mira desde “afuera”. Es través del discurso o lenguaje que se realiza una autocomprensión y locación social, el saber sus orígenes y quienes son en relación al otro es muy importante, y siempre lo hacen en relación al dinero, es el referente que los une y excluye a la vez.

Yo no, en lo absoluto, porque, porque eh.. mira realmente el venir a vivir acá que es lo que te cataloga como pelucona, fue yo compre hace muchísimos años el terreno en Laguna Dorada ya lo tuvimos como casi 10 años sin construir ya y cuando pudimos hacerlo lo hicimos pero más que todo porque yo vivía en Guayaquil en Lomas de Urdesa ya y mis hijos no tenían en donde salir con seguridad (E12, G.B.B.)

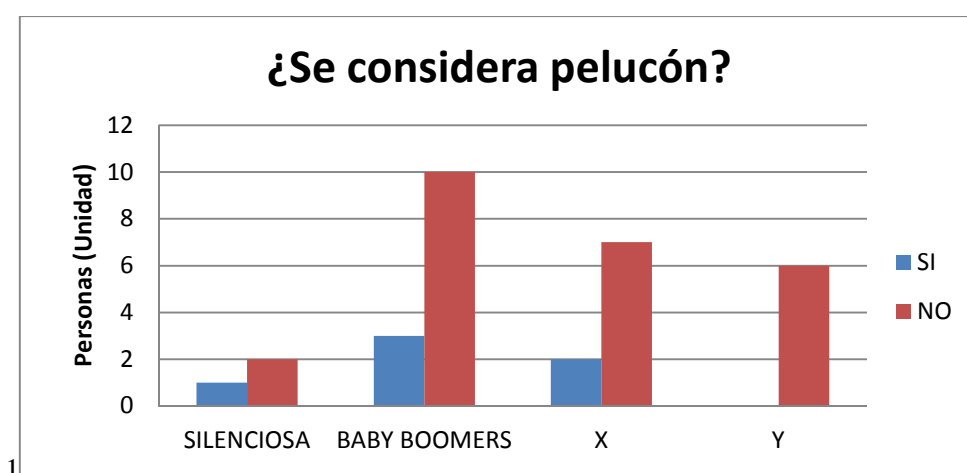
Yo pienso que es difícil mantener tu identidad y mantenerte como tú eres, porque tú eres cuando vienes a vivir a Samborondón y cambias, claro yo nunca viví en Samborondón, nací en Guayaquil. Mi papas recién casados no tenían mucho dinero fuimos poco a poco adquiriendo cosas materiales, mi papá fue ganando prestigio, ganando dinero, fue ganando para darnos una mejor vida pero siempre nosotros nos mantuvimos iguales, me entiendes o sea porque vimos el esfuerzo de mi papá o sea no es que nacimos en la cuna de oro sino que vimos cómo se esforzaron para lograr de lo que tuvo porque tuvo bastante y yo creo que mis hijos han visto que nosotros hemos hecho lo mismo... (E19, G.B.B.)

Tabla 21 Se consideran pelucones

GENERACIONES	¿SE CONSIDERA PELUCÓN?	
	SI	NO
SILENCIOSA	1	2
BABY BOOMERS	3	10
X	2	7
Y	0	6

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

**Ilustración 15 Quiénes consideran pelucones**

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

Es de notar que solo 6 de 31 entrevistados aceptan ser pelucones, 25 no aceptan. También es importante señalar que en las generaciones silenciosa, baby boomers y la X hay un 19% personas que aceptan la categorización de “pelucón” y solamente en la generación “Y” no hay ninguna persona que acepte ser pelucón/a.

¿te consideras pelucona?

No... no me considero pelucón, ese concepto que ha estigmatizado el Sr. Rafael Correa es para los que llevan una vida en que el origen de esos dineros no son bien habidos,,, yo tengo una trayectoria de 40 años de trabajo. Quizás pueda tener una vida alta pero bien trabajado (E27, G.B.B.).

No creo que soy pelucón en el sentido de la palabra, porque el presidente lastimosamente Correa ha satanizado esa palabra, entonces pelucón, todo pelucón es malo, todos los pelucones hacen las cosas mal, todos los pelucones tratan de trapear la ley, todos los pelucones son los que pues históricamente han tenido dinero y son los que tenemos que perseguir y yo no me veo identificado con esas personas que hemos hecho mal las cosas yo creo que si algo pequeño, mucho o poco mi familia ha llegado a tener lo han hecho por esfuerzo, con mucho sudor y eso es con trabajo, con dedicación, cualquiera lo puede hacer si es que trabaja y no por eso es pelucón. (E21, G. G.Y.)

Otros, pocos, aceptan el término de pelucón o pelucona marcando diferencias con los otros que viven en la vía y a los que les dicen también pelucones, es destacable notar que quienes lo hacen han tenido desde su niñez prácticas diferenciadoras en relación al otro.

¿ te consideras pelucona?

Sí, para que voy a decir lo contrario pero sí, por el lugar donde vivo, la forma como vivo (E15, G.B.B.)

Bueno, el otro día hable con un taxista justamente de los pelucones y yo le dije yo soy pelucona, pelucona porque vivo en este sitio pero da la casualidad que tengo 22 años viviendo en este sitio y tu como comprenderás que hace 22 años no éramos pelucones no... entonces vivo aquí... y soy pelucona porque vivo aquí, y claro tengo un departamento bonito pero lo tengo porque tenía una casa que la tuve producto de mi divorcio y vendí esa casa y compre esto de aquí ya, pero quien verdaderamente es pelucón por ejemplo es un señor que vive en la laguna que tiene piso de mármol de carrara en la cocina importados y que habla de los pelucones y despotrica de los pelucones xxxxxxxxxxxx Pues claro, tu a él lo has visto... que los pelucones que lo otro, y realmente el que escupe para arriba le cae encima, él vivía en los Ceibos en una casa normalita, bonita, pero de repente se viene a vivir A La Laguna a una casa que hasta en la cocina tiene mármol de carrara , entonces a mí me da una furia ...que una persona como él hable de los pelucones cuando el primer pelucón es el [...]pero en general a la gente que vive por acá le dicen peluconas, y bueno somos peluconas que hacemos, si o no, si pues porque nos tocó vivir aquí pero ya te digo tengo 22 años viviendo aquí ¡¡¡si soy pelucona, soy pelucona pues!!... (E7, G. B.B.)

Las personas que no han sido de la burguesía sino que tienen origen humilde, llegan a tener con justicia fortunas, fruto de largos años de trabajo sostenido, de arriesgar y reinvertir su dinero, no aceptan el término de pelucón, sin embargo adoptan rápidamente los estilos de vida de familias adineradas y con “buen gusto”, gustos de lujo que no son gustos de necesidad, y que los diferencia de los que menos tienen, posicionándose en un espacio social como agentes o grupos que se posicionan en función del capital social, cultural y económico.

No para nada, bueno hay que definir que es un pelucón unos dicen bueno porque vives en Samborombón eres pelucón pero no soy pelucona me explico o sea si la actitud de pelucona es ser, solo pensar en la plata o en el viaje o en aparentar lo que no quieres o no tienes, no soy pelucona o sea depende... dime tu que es para ti una pelucona... ¿dónde vives?, cómo eres?, ¿qué aparentas? ¡Con el pelucón tirado añinado a platudo! ¡No soy pelucona! cero a la izquierda en eso... (E12, G.B.B.)

O sea pelucona no sé Lorena... pero me considero que soy una persona buena, humilde, sencilla y con buen gusto. (E11, G. X.)

No, porque primero porque yo no nací en la élite pelucón o sea mi mamá nació en Balzar, mi abuelo viene de Daule, el hizo una empresa grandota yo sé pero mi abuelo vivía en el suburbio, cuando yo estaba chica, o sea hasta el suburbio mas allá donde estaba el lodo... yo no me siento pelucona, mi marido tampoco es pelucón. (E18, G.X.)

IDENTIFICACION Y ETNICISMO

Por otra parte algunos demostraron la sutil *diferenciación* que hacen respecto al otro que no es visto igual a ellos, hay la idea generalizada del pelucón y del cholo, esto es observado en todas las generaciones a través de entrevistas, grupo focal y entrevista a expertos. La identidad la van construyendo conforme las prácticas sociales se lo permiten, una cosa es como se ve a sí mismo, como ve a los otros y otra cosa es como los otros lo ven.

Uno a veces quiere ser pelucón... a los pelucones.. les gusta las cosas buenas... Y a mí me gustan las buenas cosas...los viajes... no por eso digo...uno puede ser pelucona... sin ser pelucona y puede ser pelucona siendo pelucona. Uno puede ser pelucona sin serlo...

...jajajaja como te digo...como te explico... que quiere ser pelucona pero no puede... son cholos¹⁶ con plata... jajajajaja no puedo decir una cosa tan fea...¡Es cholo con plata! ¡es cholo con plata!.. ¡entonces! ¡y ahora se dicen pelucones! (E30, G.S.)

Haber yo no me puedo considerar pelucona, pero si le preguntas a las empleadas me van a considerar pelucona, porque es como ellas te ven... pero como tú te sientes y yo me siento una persona sencilla no es que te voy a estar hablando dinero ni de qué es lo que tengo y lo que no tengo todo el tiempo (E28, G.X.).

Hay ciertas prácticas sociales que manifestadas a través del discurso llevan a categorización de las personas por su origen étnico, posición económica, social, etc. y que al ser repetidas en la interacción con las otras personas, se recibe un feed back que fortalece llegando a tener un sentido de pertenencia compartido implícito entre los que “cholean” además se forma una *comunidad categorial* en torno a la diferenciación con los “cholos” expresada en el discurso. Además se evidencia que la percepción del otro difiere probablemente con la que tiene cada uno.

La capacidad de agencia de las personas constituye un factor importante en el cambio de las prácticas sociales recurrentes, pero esa “capacidad de agencia bien decía Butler en Briones no radica en negarse a repetir, sino en repetir de manera tal que se vayan desplazando las normas que regulan la repetición” (2007, pág.66). La concienciación en valores morales y espirituales y el autoreconocimiento de los orígenes de cada uno constituyen un arma poderosa para negarse a repetir una práctica social, convirtiéndose en lucha constante entre los valores practicados y el habitus que lo sustenta.

¿Te consideras pelucón?

NO

¹⁶ Cholo es un término usado en algunos países de América Latina como término de identidad nacional y que generalmente indica el gentilicio de la población mestiza, de rasgos indígenas, negro y/o blanco generalmente visto en América. Es la mezcla entre el mestizo y una indígena, o mestiza con indígena. No es sino hasta avanzada la Colonia que surge la denominación chola, 200 años después en el siglo XVIII se usaba ya para referirse a la población mestiza. Esto persiste durante la República gobernada por criollos descendientes de españoles, así en 1892 Ricardo Palma lo usa sin restricciones refiriéndose a los indígenas a quienes los consideraba de inferior categoría. En Ecuador, Francisco Murillos Morla usa la palabra cholo como indio de la costa, término usado hasta el día de hoy (scribd, 2014).

¿Por qué?

No soy aniñada ni déspota con los que tienen menos. No soy derrochadora ni ostentosa

¿Si tuvieras que decir quién eres ¿ qué dirías?

Hija de Dios y la Mater, Schoenstattiana de nacimiento, con una fe profunda y auténtica, esposa y mamá amorosa y dedicada, con conciencia social, profunda capacidad de sacrificio y entrega al querer de Dios en mi vida. Acogedora y dinámica. Carácter fuerte y firme, un poco impaciente y violenta, muy apegada a los lazos familiares, deportista (E28, G.X.)

LOCACION SOCIAL

El 100% del grupo entrevistado manifiesta haber tenido ayuda de enfermeras, niñeras o muchachas que las ayudan en el cuidado de los hijos, en algún momento de sus vidas ya que, ésta es una práctica muy común dentro de este estrato. El poder económico de este grupo le da la posibilidad de contratar una niñera para cada hijo y casi es un requisito *sine qua non* para ejercer el rol de esposa, madre y trabajadora a la vez, una vez más la necesidad se convierte en un gusto de lujo. Se hace una autoidentificación, diferenciándose de los otros que no tienen el poder económico para mantener el estilo de vida que permite tener empleados claves. Así enfermeras para los primeros meses de los bebés, luego la niñera, el chofer, la muchacha, jardineros, cocineras, etc. ayudan en las labores del hogar y están diferenciadas a través de uniformes que indican diferenciación étnica, económica y social reflejándose las relaciones de poder con las personas que están en relación de “dependencia”. Es menester indicar que las relaciones de poder de a poco han ido cambiado por las regulaciones del Ministerio de Relaciones Laborales. Hasta hace solo cincuenta años atrás, se daban fuertemente diferenciaciones que implican categorizaciones asumidas que constituyen elementos fuertes en la identidad, veamos unos ejemplos:

Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Bueno desde que me casé a mí me regalaron a una morena ...de unos cinco años que le crié con una niñera y fue creciendo y tuve ya mis hijos ...ella pues es la persona que me ayudaba a controlar ¡porque no podía hacer nada! pero tenía niñera, tenía en esa época y se podía pagar, una niñera para cada hijo, una cocinera, una lavandera [...] (E8, G.S.)

Las empleadas bajo mi supervisión hasta ahorita, ahora tengo una pero en esa época tenía más, estoy sola, con una es suficiente. Tenía dos, y una a veces que lavaba extra [...] (E7, G.B.B.)

No, mis hijos ..., tuve niñeras pero bueno como primeriza al principio enfermeras pero la crianza ha sido solo mía, niñeras tuve pero no como dicen que los dejan en la noche...porque en esa época yo no trabajaba, trabaje con mi segundo hijo descubrí un negocio que era muy bueno que eran las conservas americanas que me iba recontra bien fue el primer almacén que hubo aquí y ahí vi la obligación de poner una niñera pero tuve tantas malas experiencias que me arrepiento de haber trabajado y haber dejado a mis hijos en manos de una empleada (E22, G.B.B.)

La verdad es que yo tuve una enfermera para (hija), la primera... yo no iba a contratar a nadie porque yo podía hacer todo yo era superdotada, entonces yo podía hacer todo... trabajar y al mismo tiempo tenerla, pero gracias a Dios, tengo una súper amiga mía que me dijo mi enfermera, está ahorita desocupada, contrátala aunque sea por estos 15 días de Navidad para que te ayude, y [...]se quedó casi 5 años que estuvo conmigo y yo tenía aparte a otra señora que era la que lavaba y planchaba y limpiaba la casa (E9, G. B.B.)

100% para que te voy a mentir mis dos hijos con enfermeras y niñeras... una para cada hijo para que te voy a mentir soy cuarentona adoro a mis hijos pero a mí me encanta que me ayuden pero obviamente a jugarles, a lavarle los platos, a cocinarle, a lavar su ropa..... yo les doy de comer, yo los baño, yo los llevo, yo los traigo, yo chofereo, hago todo lo que es amor... cuidados ... pero la parte digamos ... la logística ¡jellas! para que te voy a mentir Lorena imagínate sería absurdo

Quién hace las labores de la casa?

Si realmente la empleada doméstica es la que se encarga de eso y bueno de mis hijos cada uno tiene su propia niñera. (E11, G.X.)

Esta es una práctica social que implica locación social basada en la diferenciación, de esta manera cuando los seres humanos construyen sus identidades no lo hacen bajo condiciones por ellos y ellas elegidas (Marx citado en Briones, 2007: 68). Por ello, los testimonios de las entrevistas son productos reales de prácticas sociales que involucran identificación y simultáneamente exclusión y por

otro lado se da una superposición entre la cultura/tradición e identidad. Se asume que las labores domésticas son para un estrato social más bajo.

Solo en 4 familias de las entrevistadas los empleados No visten uniformes que identifican su actividad. El uniforme se entiende para los dos estratos, el alto y el bajo, como una forma de relación de poder en la que el empleado se resiste a usar y se revela, en tanto se justifica esta acción como algo que “mejora la apariencia de ellos”, o “que se sienten mal”, para cuidar su ropa, etc.” lo cierto es que, ambos, los del estrato socioeconómico bajo se sienten categorizados y excluidos, en tanto que para los del estrato alto simplemente es una práctica social muy natural.

Tabla 22 Uso del uniforme en los empleados domésticos

Generaciones	Si Usan	No Usan
Silenciosa		
Baby Boomers	27	4
X		
Y		

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

¿Los empleados domésticos visten uniforme?

Si siempre, siempre muchas como que no usan el delantal porque el delantal como que las disminuye (E7, G.B.B.)

Si porque por un lado están más ordenados y por tanto gastan menos ropa. No es por la discriminación, sino más bien por guardar la apariencia de ellos (E30, G.S.)

Ya no quieren usar uniformes las empleadas y tampoco les digo yo que usen (E5, G.B.B.)

No, antes si pero como vienen de cada grueso y tamaño mijita tenía una colección de uniformes y me canse y lo único que les pido es que anden bien puesto nada más, nada de blusas rotas ni que se les véala piel ni nada de eso, y el chofer viene con su ropa normal bien vestido sin ningún problema (E18, G.X.)

COMUNIDAD, SENTIMIENTO DE PERTENENCIA COMPARTIDO Y GRUPALIDAD

En esta muestra representativa del estrato de ingresos altos, hay muchos atributos que se comparten, llegando a constituir una **comunidad y conexionismo** al pertenecer a clubes, agrupaciones religiosas, fundaciones de ayuda social como grupos distintivos. Al pertenecer a un club o agrupación se forma un conexionismo relacional que los une, que los relaciona llegando a tener un sentido de **pertenencia compartido**. En determinados casos se produce un sentimiento de pertenencia y simultáneamente se produce un efecto de exclusión, inclusive dentro del mismo estrato pero respecto al género.

Formar parte de un grupo o club al que es difícil ingresar, demanda un costo muy alto, requisitos adicionales como recomendaciones de otros socios, etc. le da al sujeto un sentimiento de seguridad, soporte social frente a los otros y genera un sentimiento de pertenencia compartido.

El poder económico crea relaciones de poder al interior de los grupos (género) y en relación a otros grupos sociales. El acceso exclusivo a ciertos clubes privados trae consigo la exclusión de las mujeres. Existen ciertas áreas en donde no son admitidas las mujeres esposas o hijas de los socios, formándose un sistema de categorización, conexionismo y grupalidad al interior de los hombres miembros de este club. Las mujeres asumen sin cuestionar la normativa o statu quo la realidad “hay cosas que son de hombres”, que no se les permite a las mujeres, formas de discriminación de género que sobreviven en el siglo XXI.

No son espacios, simplemente son ciertas horas que los hombres juegan póker y es en el Salón Inglés, no pueden entrar en las horas que uno juega póker no pueden entrar porque son horas reservadas ... solo son hombres, creo que es en las tardes tengo entendido que son en las tardes, yo tampoco voy mucho allá, o sea tengo muchos amigos que van y juegan póker y me han invitado... pero entiendo que es eso... hay y entiendo, las típicas regulaciones que uno no puede entrar con jean sino formal con pantalón y camisa... (E2, G.X.)

Respecto al Club [.....] hay ciertos aspectos que quisieras que me lo corrobore ¿es cierto que hay áreas donde no entran las mujeres?

Si si es cierto, todos los días, hay un club privado de hombres... en ningún momento pueden entrar las mujeres, donde juegan póker...(risas) que deberíamos hacer las mujeres también...a ese lugar a cualquier hora no pueden entrar las mujeres ¡ni de broma! como es bien respetado ese club a nadie se le ocurre hacer eso...(E22, G.B.B.)

Una práctica social que reafirma la categorización como factor importante en la identidad de este grupo con ingresos altos, por ejemplo es la prohibición del uso de las piscinas, jacuzzis y áreas sociales de edificios exclusivos o clubes por parte de las empleadas domésticas”.

Tabla 23 Clubes, agrupaciones o fundaciones de las que son socios

GENERACION	Grupos religiosos/Fundaciones	Club De La Unión	Yacht Club Salinas	Tennis Club	Otros*
Silenciosa	1				2
Baby Boomers	5	2	1	5	3
X	7		3	6	
Y	3	3	2	3	
	16	5	6	14	5

Fuente: Entrevistas a profundidad, 2014

Elaborado: Elaboración propia, 2016

El club preferido al que pertenece la mayor parte de las generaciones es el Tennis Club en Guayaquil, luego está como segunda opción el Yacht Club de Salinas, en tercer lugar el Club de la Unión y luego a otros clubes de Golf, Country, etc.

En la generación silenciosa las mujeres pertenecen a grupos de amigas que se reúnen socialmente a jugar o a Fundaciones de ayuda social y claro está aunque no en los datos obtenidos existen los hombres de mayor edad que pertenecen al Club de la Unión y por ende sus hijos tienen la posibilidad de ser miembros de un club que los distingue socialmente.

*Si al Costurero... y a las amigas de los jueves. Por lo de los juegos... (risas) (E30, G.S.)

Solo 4 de 13 personas de la generación Baby Boomers no pertenece a ningún club, se repliegan en sus casas no participan de las agrupaciones de ningún tipo.

Haber pertenecemos al Tenis Club y al Salinas Yacht Club como familia, y (esposo) pertenece al Club de la Unión, religiosos yo no estoy... no, no, a la fundación que ayudaba o sea no estoy involucrada al 100% pero si si hay, o sea no he ido porque no he podido, no tengo tiempo, pero si estoy en constante comunicación con mis amigas voluntarias y si a veces tengo una necesidad de alguna persona que requiere de esa fundación hablo con ellas, pero no estoy trabajando. (E12, G.B.B.)

Ninguna, bueno voy al opus Dei y Rocamar aquí en Samborondón (E19, G.B.B.)

Importante es notar, que en el grupo de la generación X el 55% pertenece a alguna agrupación religiosa como el Opus Dei o Schoenstatt, y al menos a uno o dos clubes sociales como el Guayaquil Tenis Club y Salinas Yacht Club.

Pertenezco a un grupo religioso de Schoenstatt y club social a dos el Tenis club y el Yatch Club (E28, G. G.X.)

Si. Schoenstatt, Tenis Club, Yacht Club (E29, G.Y.)

En la generación Y, pertenecer a Clubes sociales es de mucha importancia. Pertenecen al menos a una agrupación religiosa y a dos o tres clubes sociales., de hecho solo una persona no es socia de ningún club social.

[...] bueno clubes claro... yo soy socio del Yacht Club en Salinas y del Club de la Unión, del Tenis no soy socio... nunca lo usamos... solo del Club de la Unión y del Yacht, religioso no, fundación tampoco (E21, G.Y.)

Si, a la agrupación religiosa de Schoenstatt al un grupo de señoras y al Club De La Unión, Tenis Club y Yacht Club (E 24, G.Y.)

En la cotidianidad las personas hacen identificaciones externas, identifican a las personas y categorizan a los demás, al igual como se identifican a ellos mismos y se categorizan. Realizado este proceso escogen a sus amistades de acuerdo a patrones que coinciden con el propio, estos pueden ser valores compartidos, experiencias compartidas desde la niñez, la experiencia de vivir viajes, compartir la misma urbanización, etc. formando redes relacionales de amistad, estos modos relacionales de identificación son importantes para estructurar su identidad.

En la construcción de la identidad de este grupo con ingresos altos hay un elemento que los une, los relaciona y forman comunidades: la amistad. La amistad es un elemento cohesionador, especialmente cuando son hechas desde la escuela o colegio, y se comparten valores y principios, estilos de vida y gustos. Esto les permite ser ellos mismos. Mayoritariamente expresan que sus amistades tienen que ser del mismo nivel socioeconómico, se revela otra vez la exclusión que se hace por el nivel social y adquisitivo.

¿Qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Generación silenciosa:

Obviamente, amigos son algunos que son de la escuela, otros del barrio Orellana, otros abogados, soy elitista para escoger y ahí hay maricones, traficantes de drogas, etc. yo he compartido con muchachos que después despuntaron mal y con ellos, somos amigos pero no me frecuento con ellos porque dime con quién andas y te diré con quien eres. Como no me frecuento con ellos tampoco tengo compromiso con ellos. Muy amigos míos, amigos sociales un montón, los presidentes de la República, con Borja, Hurtado, Febres Cordero ellos querían llevarme al terreno de la amistad, somos amigos cordiales [...] Si, soy un hombre público yo invitaba a todo el mundo a reuniones eran amigos sociales pero yo no me dejaba que me involucren en sus cosas, yo no me mojaba el poncho por usted, el rato en que yo me hacía amigo me jodía, tengo amigos sociales, conocido ninguno, me olvido de los nombres. Tiene algún amigo? No, todos de alguna manera quieren tener algún beneficio. Les he hecho favores pero los sigo considerando amigos sociales. Amigos sociales un montón. (E31, G. S.).

Generación Baby Boomers:

Ehh. No selecciono a los grupos más bajos por sus costumbres sociales, sus relaciones (E6, G.B.B.)

Bueno lo primero que uno va es tratándolos y tratándolos y cuando ya ves que son prácticamente sinceros ya? que son parecidos a tu carácter, que eso es importantísimo por ejemplo yo soy recontra que amiguera ...¡pero! de los amigos que uno tiene por aquí y por acá uno siempre invita una o dos o tres veces al que ves más cercano a ti en tu forma de ser, hay muchas personas que no son así...a veces se te escapa alguna cosita y te meten en problemas

¿Sea de cualquier nivel económico social?

Tiene que ser del mismo nivel económico social, porque aunque digan que no eso no es así. (E22, G.B.B.)

Generación X:

En base al medio que estoy (E20, G.X.)

Generación Y:

Simplemente por el colegio, mis amigas íntimas son hijas de las amigas íntimas de mi madre

¿Sea de cualquier nivel económico social?

Somos todos del mismo nivel socio económico. (E24, G.Y)

AUTOCOMPRENSIÓN.

Los grupos sociales, como el estudiado tienen diferentes experiencias, historias, percepciones de la realidad, lo que le da una heterogeneidad social y cultural. Se trata de entender como las personas se entienden y ubican a sí mismas, dentro de una red de categorías entrecruzadas con diferente intensidad. Aunque las autocompresiones no siempre corresponden a las categorizaciones impuestas por la sociedad, son momentáneas porque depende del momento emocional e histórico. Cuando se les pidió a las personas de este estrato que se autoidentifiquen, tuvieron que hacer el esfuerzo de reflexión consciente y expresar a través del discurso como ellos mismos se percibían.

La autocomprensión o autoidentificación que cada uno de los informantes hace, lo expresa aludiendo en primer orden a la identidad de género, o sea si es hombre o mujer, así toma una posición respecto al otro; luego apelan a la posición y relación respecto a los otros con quienes comparte su vida, esto es, si es padre, madre, hijo, hermano, etc. En tercer orden apelan a los valores y cualidades con las que se identifica, en este caso surge el trabajo como el primer valor, luego acompañan las cualidades como exigentes, positiva, solidarias, leales, protectoras, amorosas, etc. En cuarto lugar apelan al lugar de donde han nacido, o viven.

En las autocomprensiones recogidas a través de la entrevista, aparecen autoidentificaciones que reflejan cómo han procesado sus experiencias, historias de vida, su autoestima, etc. en relación al tiempo a su historia vivida, pudiendo expresar que son producto de una mezcla de culturas, dando a veces identidades híbridas. Aquí unos ejemplos:

Como hombre, como profesional, un hombre muy independiente, como padre ehh, no se bastante exigente con mis hijas, pero también dejo en libertad para que ellas definan que es lo que quieren y que pueden hacer (E6, G. B.B.).

Soy xxxxxxxxx una mujer de 41 años con los pies sobre la tierra trabajadora que me gusta disfrutar de las cosas que tengo (E11, G.X.)

Haber, soy una mujer con muchos valores, con mucha solidaridad, ética transparente diría yo, con mucho amor para mi familia, ehh con mucha solidaridad y lealtad hacia las personas que me rodean, ehh no me considero una persona positiva a pesar del dolor tan grande que tuve con la muerte de (esposo), aun así Dios me da la fortaleza para ser siempre una persona positiva en mi vida y de luchar por algo que realmente quiero, y por proteger a los míos, y protegerlos siempre. Y como madre (Risas) demasiado, demasiado protectora, ehh... si demasiado protectora, amorosa, preocupada por su bienestar, pero protectora más que nada (E1, G.B.B.).

Una mujer muy correcta, honesta, sincera, con un humor un poco brava, en general soy una persona alegre, pero me gustan las cosas claras, o es blanco o negro, los grises no existen esa es la pelea con mi esposo...(E9, G.B.B.)

Yo XXXXXXXX XXXXXXXX, me describiría como una buena chica, buena esposa, buena mama, solidaria, bondadosa, generosa (E3, G.X.)

Yo creo que yo soy una persona de muchísimos valores soy una persona súper trabajadora, soy una persona que también me considero una gran amigo, un gran hijo, un gran esposo, tengo digamos mi prioridad completamente claro es la vida , luego de eso creo que soy una persona extremadamente trabajadora, y extremadamente exigente conmigo mismo yo quiero eventualmente llegar a un punto en que trascienda, de alguna u otra manera trascienda esa es una de las necesidades del ser humano y claro cada una de esas necesidades vas teniendo en función de cómo vas cubriendo afortunadamente tengo ciertas necesidades cubiertas. [...] yo quiero sobretodo, quisiera que eventualmente que digan E21 es una persona buena, una persona con muchos valores, una persona intachable una persona que fue así, pero una persona muy trabajadora y que logró hacer lo que quiso hacer en su vida y con eso yo soy feliz. (E21, G.X.)

Yo me identifico como una persona autentica, responsable, amorosa, cariñosa, con espíritu joditivo de vez en cuando, emprendedor y eso (E20, G.X.)

La hibridación de identidades se da con el intercambio continuo de culturas a través de viajes de turismo, placer, estudios o negocios. La desigualdad en los accesos de los países a través de sus fronteras, la desigualdad económica y educativa otorga por un lado, más oportunidades a los sujetos con ingresos más altos para viajar y compartir con otras culturas, pero por otro lado también los expone más a la hibridación o aculturamiento.

¿Quién eres?

Uy!! una mezcla de un montón de cosas, **una híbrida**, uy.. me diría que ya llevo 23 años aquí y que ya soy... creo que más guayaquileña que otra cosa, pero con raíces no tanto, porque nunca tuve unas raíces profundas, fui un poco gitana... de aquí a un lugar a otro, pero estudie la universidad en Estados Unidos, también entonces creo que soy una **mezcla de culturas y que no tengo raíces** ¿no? y ahora se vino a añadir la cultura guayaquileña *me siento identificada con todos* y depende donde estoy y ahí salen a florecer olores de antaños, recuerdos de anteaños,

depende de donde estoy, cuando juega futbol y juega bien España soy de España (risas) cuando juega mal como el otro día, ahí si me reniego. (E10, G.B.B.)

4.5. Pruebas de hipótesis

- **Hi: Las prácticas sociales propias que se ejerce en las diferentes generaciones (Silenciosa1923-1944, Boomers1945-1964, X1965-1981 y Y1982-1994) del estrato social con ingresos altos de La Puntilla inciden en la estructuración de su identidad.**

Si bien no todas las personas de este grupo social con ingresos altos se comportan igual, existen ciertas prácticas sociales comunes que caracterizan la identidad de un estrato social y generación estudiada.

Las prácticas sociales se dan siempre en un espacio social, el mismo que es una representación abstracta a partir de los cuales los sujetos dirigen sus miradas hacia el mundo social (Bourdieu, 2002, pág.169). Las prácticas sociales del grupo estudiado giran en torno al *habitus*, generador de prácticas enclases y enclases, y además depende del posicionamiento que tienen en él, su propia locación social, en la medida en cómo se plantean el propio sentido de quien es cada agente y de cómo esté preparado para actuar conforme a sus valores adquiridos.

Los datos analizados en esta investigación microsocial, determina que en todas las generaciones, las prácticas sociales inciden en la configuración de la identidad, en especial en la generación Y en donde sus elementos constitutivos de identidad son más fuertes, exclusivos y excluyentes. Existen prácticas sociales que les son propias y que se renuevan a manera de moda como reflejo de la globalización, por ejemplo se hacen kitchen shower, abuela shower, etc para cuando van a nacer los bebés, convirtiéndose en prácticas diferenciadoras de otros estratos socioeconómicos.

- **Hi: El lugar geográfico de la Puntilla actua como símbolo exterior de estatus social y riqueza.**

El lugar geográfico de las urbanizaciones que están en los 10 primeros kilómetros de La Puntilla se convierte en una burbuja a manera de protección, al cual han llegado en busca de seguridad. El “otro” fuera de este lugar geográfico asusta, da temor por lo que buscan agruparse haciendo una autoexclusión que da estatus porque solo se puede acceder a estas urbanizaciones las familias que poseen altos ingresos económicos. Marca un primer filtro de diferenciación con los otros que no pueden acceder a la seguridad que les da las urbanizaciones cerradas, amuralladas y con múltiples seguridades. Ver Anexo 2.

“ellos mismos se excluyen, hay un montón de ciudadelas, que son por ejemplo Portón del Río y otras así más pequeñas que son de una clase media en ascenso, y son excluidos dentro de las súper categorías” (Estrada, 2014)

Se comparten espacios geográficos y antropológicos exclusivos y excluyentes que se dan de manera inconsciente y consciente. Pero aún no se genera un sentimiento de pertenencia compartido en cuanto a espacio geográfico donde se vive... no hay conexismo relacional, ni socialización próxima con el vecino.

Este estrato socioeconómico no es nativo de Samborondón, sino mayoritariamente de Guayaquil. Emigran a los primeros kilómetros de la vía a Samborondón, a urbanizaciones cerradas que les brindan **seguridad**. La seguridad aparece como un elemento constitutivo de la identidad, que constituye el habitus de un sector que busca además exclusividad, tranquilidad y estatus.

- **Hi: Los valores sociales de las familias del estrato social alto de la Parroquia La Puntilla sobre los cuales construyen la identidad se mantienen en las diferentes generaciones.**

El valor principal que es transversal en todas las generaciones, es el trabajo. En todas las generaciones pero con mayor intensidad en las generaciones Silenciosa y Baby Boomers se percibe los valores como la abnegación, dulzura, fidelidad (de la

mujer), fragilidad, belleza y disponibilidad para el esposo, como propios de las mujeres.

Otro valor transversal a todas las generaciones es la amistad, como elemento que cohesiona formando redes relacionales de amistad, como modos de identificación en la estructuración de su identidad.

Se evidencia que, en “todas” las generaciones los hombres son percibidos como la persona que debe dar protección, entendiéndose protección económica y emocional, trabajo, autoridad, y fuerza de para tomar las decisiones, y en menor proporción la fidelidad de ellos. Aunque los *agentes* constituyen un factor importante en el cambio de éstas prácticas, no han desplazado las normas que regulan la repetición, y en esto ocurre por la influencia que tiene el *habitus*.

La concienciación en valores, tanto morales y espirituales son reforzados por la familia, iglesia y escuela, y el auto reconocimiento y aceptación de los orígenes de cada uno constituyen un arma poderosa para negarse a repetir una práctica social, de hecho se da pero en pocas ocasiones, generalmente en el ocaso de las vidas de la generación silenciosa, convirtiéndose en una lucha constante entre los valores practicados y el *habitus* que lo sustenta.

- **Hi: El contexto histórico cultural de la Puntilla no genera sentido de pertenencia en sus residentes porque Guayaquil sigue siendo centro de referencia.**

La historia del pueblo de Samborondón está asociada a la del montubio, al pueblo mismo de Samborondón. El sector de La Puntilla está más ligado a Guayaquil porque en su gran mayoría son migrantes de la ciudad de Guayaquil, y en menor proporción de otras provincias del país. La historia como pueblo Samborondeño aún tiene que socializarse para que genere orgullo e identificación social, ésta se estaría aun gestando y posicionando en sus habitantes y en esto fundamental importancia la tiene la educación formal o sea la escuela, “no tienen identidad y tienen mucha riqueza histórica y no la quieren estudiar” (Estrada, 2014).

No hay una identificación con la geografía donde viven, “[...] *yo nací aquí...*” (E21)¹⁷ refiriéndose a Guayaquil, cuando físicamente están y viven en la parroquia La Puntilla. El lugar de La Puntilla se convierte en un apéndice emocional de Guayaquil conectado por el cordón umbilical del puente Rafael Mendoza Avilés. Por eso es que difícilmente se puede separar y ligar conexiones, se estaría dando identificaciones con grupos que no están próximos geográficamente, hay un conexionismo relacional, pero en relación a la ciudad de Guayaquil.

- **Hi: El término “pelucón” es una categorización no aceptada ni entendida por el estrato social de ingresos altos en la Parroquia La Puntilla en la estructuración de su identidad.**

25 de 31 sujetos no aceptan ser *pelucones*. En las generaciones silenciosa, baby boomers y la X hay un manifiesto explícito de aceptación de ser “pelucones” es decir el 19% acepta la categorización de “pelucón” y solamente en la generación “Y” no hay ninguna persona que acepte ser pelucón/a.

Hi: Los orígenes familiares en la estructuración de la identidad tienen menos importancia para las generaciones más jóvenes que en las mayores del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla.

La generación “X” parecería no dar importancia a abolengos, escudos, pero les sirve como proceso de autocomprensión y sentido de pertenencia compartido. Para las generaciones “Baby Boomers” y “silenciosa” es importante transmitir sus orígenes y abolengos a las generaciones más jóvenes, siendo elemento imprescindible para la constitución de su identidad.

¹⁷ E21: código que se dio a entrevistado de estrato de ingresos altos, para mantener su confidencialidad.

4.6. Presentación de resultados.

- ¿Cuáles son los elementos a partir de los cuales estructura su identidad el estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla?

Los elementos desde donde construye su identidad se los ha identificado y analizado a través de las prácticas sociales del estrato estudiado que se transmiten intergeneracionalmente y forman una súper estructura donde los elementos están entretejidos, siendo muy complejo el separarlos para su análisis.

A continuación se presenta una triangulación de datos cualitativos a manera de sistematización que triangula los datos recogidos en tres instrumentos de recolección de datos: entrevistas a expertos, entrevistas a profundidad y grupo focal, y el resumen de los aspectos más importantes que fueron interpretados y analizados en páginas anteriores inmediatas. (Ver tabla 24).

Tabla 24 Triangulación de resultados

CATEGORÍAS DE PRACTICAS SOCIALES	ENTREVISTA JENNY ESTRADA	ENTREVISTA MARCOS ESPÍN	ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD 31 SUJETOS	GRUPO FOCAL	RESUMEN DE ANALISIS DE RESULTADOS
Preferencia de ubicación geográfica donde vivir	<p><i>L: ¿Eso lo expone automáticamente en otra categoría?</i></p> <p>Sí, pero están todos dentro de la misma geografía.</p> <p><i>L: diferentes categorías dentro de una misma geografía, es decir ¿están mezclados?</i></p> <p>Sí, sí, están mezclados pero no revueltos</p> <p>...que caracteriza a esas urbanizaciones más caras, entre los vecinos no se hablan llegan parquean su carro o lo parquean su chofer, no se hablan entre vecinos no hay vida comunitaria...] no hay una conectividad, no hay vida barrial, no hay vida comunitaria (Estrada, 2014).</p> <p>“ ellos mismos se excluyen, hay un montón de ciudadelas, que son por ejemplo Portón del Río y otras así más pequeñas que son de una clase media en ascenso, y son excluidos dentro de las súper categorías” (Estrada, 2014)</p>	<p>[...] Si el lado del Batán, yo creo que están concentrados gran parte de gente que ganan plata, no, pero en la nueva, porque en Samborondón es muy amplio también, y no te puedo decir que en Bosques de Castilla o en ciertas ciudadelas de Samborondón Ciudad Celeste, están concentrados gente de altos ingresos en el Lagos del Batán, o en Castelago también pero...</p>	<p>Cuando se le preguntó a uno de los entrevistados por su lugar de nacimiento dijo “nací en Guayaquil, en la Clínica Kennedy”, haciendo un énfasis en el sitio mismo que lo distinguía.</p>	<p>[...] La tranquilidad, la paz, el sosiego la calma y la he encontrado mijita, aquí (casa en 4000 m. de terreno). X antes vivía en ... te acuerdas? (82 años)</p>	<p>Lugar geográfico/antropológico donde se vive Sentido de pertenencia</p> <p>Una función manifiesta de este grupo es la búsqueda de seguridad y la satisfacción inmediata en la adquisición de bienes, sin embargo la función latente es buscar urbanizaciones que no pierdan valor monetario sino que inconscientemente se busca ingresar o mantenerse en un grupo social que le da estatus y sentido de pertenencia.</p> <p>Los lugares geográficos y antropológicos son importantes en la construcción de las identidades, marcan identidades, nacer en Guayaquil no es igual que nacer en Miami, y nacer para el hijo y dar a luz para la madre en la Clínica Kennedy no es igual que haber nacido en la Maternidad de Guayaquil o nacer en la ciudad de Miami se busca cada vez más una distinción que los diferencie de los demás, así otra vez “la identidad social se define y se afirma en la diferencia” (Bourdieu, 2002: 170).</p> <p>Se comparten espacios antropológicos exclusivos y excluyentes que se dan de</p>

				totalmente pelucona [...]	Seguridad que asusta, crea miedo, desconfianza y rechazo a los otros que no comparten su espacio geográfico, creando una “burbuja” de donde no salen porque se sienten protegidos.
Dar preferencia a un lugar con determinadas características para el nacimiento de sus hijos.	No hay identidad, pregúntele a ellos si son Guayaquileños le dicen que sí, pregúntele si son Samborondeños le dicen que no, pero no son guayaquileños ni tampoco Samborondeños	[...] por ejemplo cuando nació el niño, a ella le hicimos un capítulo del parto, entonces ella quería que su hijo nazca en EEUU, quería que nazca en Miami, comenzó a investigar en ese tema	“mi última hija... va a dar a luz en Miami (BB-madre, 62 años) A mi hijo mayor lo tuve aquí en Guayaquil, a los dos menores en Estados Unidos, en Miami... di a luz allá, porque mi esposo es residente en los Estados Unidos [...] es muy importante el pasaporte americano, además da la posibilidad de que estudien en los Estados Unidos, allá es más fácil y todo... (X- Mujer, 39 años) Uy!! una mezcla de un montón de cosas, una híbrida , uy.. me diría que ya llevo 23 años aquí y que ya soy... creo que más guayaquileña que otra cosa, pero con raíces no tanto, porque nunca tuve unas raíces profundas, fui un poco gitana... de aquí a un lugar a otro, pero estudie la universidad en Estados Unidos, también entonces creo que soy una mezcla de culturas y que no tengo raíces ¿no? y ahora se vino a añadir la cultura guayaquileña me stieno identificada con todos y depende donde estoy y ahí salen a florecer olores de antaños, recuerdos de anteaños, depende de donde estoy, cuando juega futbol y juega bien España soy de España (risas) cuando juega mal como el otro día, ahí si me reniego. (E10, G.B.B.)	N/A	AUTOCOMPRESIÓN IDENTIFICACIÓN SENTIDO DE PERTENENCIA COMPARTIDO La función manifiesta es que nazca en un hospital o lugar que le de protección y seguridad por si hay alguna complicación en el parto, pero más allá de esta función están intereses que van desde la adquisición de una nacionalidad “gringa” que es una Identidad fuerte que implican beneficios de todo tipo frente a una identidad débil que le da la ecuatoriana. • El orgullo o vergüenza que implica el lugar de nacimiento, genera autocompresión, identificación y grupalidad. • Por otra parte se generan identidades híbridas ((García Canclini, Culturas híbridas, poderes oblicuos, 1990) al tener múltiples identidades con quienes identificarse para tener sentido de pertenencia compartido. El lugar de preferencia para el nacimiento de los hijos ha sido Hasta ahora Guayaquil o Miami.
Dar mayor valor a orígenes extranjeros y abolengos de las familias por sobre los nacionales.	... Desde el otro lado del río (Guayaquil), la miro como una estupidez, pero a lo mejor allá es necesario... pero como no saben quiénes son, no saben de dónde vienen, de donde viene el vecino...	La familia Plaza Lagos representada por la actriz internacional Marcela Ruete y el actor Diego Spotorno cumplen con el estereotipo de una clase social alta, ella rubia, blanca, ojos claros y	Bueno de lo que yo se... mis antepasados siempre fueron hacendados, y que a unas dos generaciones antes de mi padre vinieron desde España siempre fue gente con buenos recursos y dueños	N/A	AUTOCOMPRESIÓN Y CATEGORIZACIÓN Se da un proceso de autocompresión e identificación a partir de sus orígenes. Hay identificación

	<p>aseguran lo de ellos...cada cual asegura su lotecito, yo soy de los fulanitos que viene ¿de dónde? ¿de Guayaquil ¿pero ahora estas acá, pero yo vengo de acá, pero ahora estas acá, y acá quién eres? yo sigo siendo fulanita de tal, y el vecino también dice yo soy fulanito de tal, y tú de dónde vienes de Manabí y de dónde?</p>	<p>él (Spotorno) con un tipo de ejecutivo moderno representando al esposo de clase alta</p>	<p>de muchas haciendas (mujer de 68 años).</p> <p>En la generación X:</p> <p>Bueno mi papa era muy, muy del abolengo familiar muy de los escudos entonces él tenía todo eso muy planchado y se sabía y lo estudiaba y lo gozaba no eh, pero claro el murió y eso quedó en papeles y por ahí están. (mujer,49 años)</p> <p>Mi apellido es de Alemania mi bisabuelo fue emigrante alemán [...] existe el escudo de armas, existe el antiguo castillo de la familia que fue incendiado en la segunda guerra mundial, [...] (hombre, 39 años)</p> <p>En la generación Y:</p> <p>Mmm de nacionalidades no... pero si tenemos escudos familiares, es más, tenemos un libro que habla de nuestra ascendencia [...] (Mujer, 26 años)</p>		<p>siempre y cuando sus orígenes no quiten sino que aporten.</p> <p>En el espacio social donde se relacionan los campos de poder están marcados por los bienes de capital por eso se hace referencia al poder adquisitivo, origen social o jerarquía nobiliaria que le antecede. Las diferenciaciones sociales los pone en ventaja frente a los otros, porque se elabora un proceso de autocomprensión a través de la historia de los ancestros. Sin embargo en la generación X parecería no dar importancia a abolengos, escudos son disfunciones que lleva a no continuar con el orden social o costumbres, sin embargo sirve para que se generen procesos de autocomprensión y sentido de pertenencia compartido.</p> <p>Pero para las generaciones Baby Boomers y silenciosa es importante transmitir sus orígenes, para la construcción de su identidad. Es de especial importancia la identificación que hace el otro respecto a las personas que viven en la vía a Samborombón.</p>
<p>Preferencia de un tipo de trabajo como referente identitario y roles dentro de la familia.</p>	<p>“La mujer de clase alta sea de ingresos altos, trabaja poco, es la clase media alta la que tiene más actitud de independencia, la clase media, media, también, en la clase de ingresos altos la mujer sigue siendo dependiente en el máximo nivel económico porque no trabaja, no produce, y al no producir al</p>	<p>Bueno, son trabajos informales, [...], no era un trabajo necesario...era un trabajo de medio tiempo y así lo planteamos nosotros.</p>	<p>Bueno me levanto a las 6:15, hago un poco de gimnasia, luego me baño, hago algo por aquí algo por allá trato que la empleada no encuentre un desorden, voy a la oficina y a las 15:00 regreso a casa. (mujer 50 años)</p> <p>Yo trato de iniciar el día mínimo a</p>	<p>Y preocuparse también por las cosas de la casa o sea lo que yo veo en mi casa que mi mami no trabaja pero igual tiene 5 hijos y siempre ha estado con nosotros, no ha faltado como que esa imagen que ese vínculo [...].</p>	<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TRABAJO/GENERO Se rechaza el estereotipo de que la mujer de clase alta no trabaja, esto se sustenta en los datos donde el 81% de las mujeres trabaja. Sin embargo el espacio de trabajo preferentemente sigue siendo la casa. Las</p>

	interior de la familia el poder lo sigue teniendo el varón quien es el que da una chequera pero la controla” (Estrada, 2014).		las 6:45 y tomo el tiempo necesario para no verme agobiado por el stress. Yo abro el negocio a las 8:30 por tanto yo salgo de la casa a las 8:15 [...] Antes me quedaba que se yo 9 de la noche. [...] (G. BB. Hombre de 69 años)		mujeres de este estrato buscan independencia económica, libertad y sentido de autosuficiencia. Por otra parte el trabajo del hombre es su arma fundamental para ser admirado en su familia, socialmente y confirmar su rol de proveedor de la familia y su masculinidad. Las largas horas de trabajo de los hombres denotan la importancia y la centralidad que le dan al trabajo, es un referente identitario en la construcción de su identidad. Para el hombre el reconocimiento social lo obtiene del trabajo y de lo genere el trabajo, le da estatus y poder.
Preferencia de lugares (mercaditos) para exponer los emprendimientos de las mujeres del estrato alto como factor identitario	Quizás ahora se preparan un poquito más para no hacer nada (risas), sacan un título y no hacen nada después, entre ellas ahora se han vuelto comerciantes se unen dos o tres ponen una pequeña empresa para hacer dulces, otra pequeña empresa van a hacer bisutería, otra pequeña empresa se agrupa para poner un jardín de infantes, no...eso da mucho trabajo no mejor pongamos otra cosa, eh es casi lo mismo, y se debe al cambio de los patrones de conducta.	Siii. hay grupos que si trabajan, de hecho Lulú se ponía a trabajar, hicimos un capítulo de los mercaditos. De hecho Lulú entra allí más por una cuestión social primero porque las amigas dos amigas estaban involucradas en esta empresa en el Mercadito y entonces dijo, yo también quiero estar y ella vendió ahí unos diseños que ella hacía...collares feísimos pero se los compraban igual las amigas.	[...] y a partir de las once o cuarto para las once me voy ya a la oficina, un día en la oficina y otro día me quedo trabajando en casa en la oficina me quedo hasta la hora de almuerzo que ya vuelvo a casa me quedo en casa con los niños trabajo desde aquí (G. X- mujer, 39 años)	✓ Antes si sabía más que la mujer era la ama de casa y que papá era el que mantenía... pero hoy en día también vemos mujeres que trabajan...pero en mi familia se da todavía eso... mi mamá es la ama de casa y mi papá es el que trabaja... (generación Y)	Muchos trabajos que escogen las mujeres son trabajos de medio tiempo, que implican una función generalmente manifiesta su independencia económica, sin embargo aún se mantienen roles y espacios destinados para mujeres y la función latente es el de hacer conocer a los otros su potencialidad para salir adelante por ella misma sin descuidar sus responsabilidades de madre y esposa. El espacio social de la mujer sigue siendo la casa aunque trabajan con ayuda de la tecnología y se conectan con el espacio (virtual) exterior a través de las tics. Además cuando se lo hace físicamente en los Mercaditos se visualiza una serie de relaciones o sistema de posiciones sociales que se definen las unas en relación a las otras.

<p>Inserción y Búsqueda de colegios para hijos</p>	<p>por la capacidad adquisitiva, por el nivel adquisitivo de cada grupo, entonces esos ingresos determinan que todos lo niños tienen que ir ...está de moda el Monte Tabor o al Torre Mar ¿verdad?</p>	<p>[...]En nuestra familia, (del programa) no quiero decir que sea toda la clase alta, en esta familia ellos querían encontrar el colegio que dentro de su círculo estaba mejor comentado, o mejor analizado, obviamente venía de la mano la cuestión económica el más caro, pero según ellos el colegio de donde los niños venían estudiando ya se había venido a menos, entonces había entrado muchas personas que no forman parte de su círculo social, [...]entonces ya no era idóneo para esta familia que los niños sigan en ese colegio porque había un colegio diferente donde se habían ido casi todos los que formaban parte de ese círculo.</p>	<p>[...]les más fácil entrar a los colegios si los pones desde chiquititos hasta que a mitad de camino o cuando lo quieras pasar a secundaria es más difícil porque, porque hay un grupo hecho porque tienes que esperar que haya cupo...(mujer, 48 años) es un tema muy importante para nosotros que como que casi casi un requisito es que tenga buenos valores y religión no quisiera, digamos que me gustaría más sean solo mujeres pero si es mixto no me importaría siempre y cuando sea religioso, religioso no es el sentido que sea curuchepe y que se pegue en la espalda pero bueno religioso en el sentido que le enseñen la religión (E21)</p> <p>La prioridad que yo siempre vi era que fueran a un colegio católico eh trate que sea siempre bilingüe [...] los cuatro fueron a la secundaria a los colegios solo de hombres...(E12)</p>	<p>¿Cómo escoges tú a los amigos con los que andas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Yo los de mi colegio ✓ Yo los de mi universidad ✓ Yo los de mi colegio ✓ Que nos llevemos bien que haya esa conexión, y si hay esa conexión es porque tenemos cosas en común. ✓ Mi grupo en general son los del colegio, se ve inclusive con todas las edades uno va avanzando con el grupo del colegio. 	<p>Socialización de hijos con los otros permiten inserción en estrato social de ingresos altos</p> <p>La socialización de la escuela, colegios y universidades pone en posiciones diferenciales que generan grupalidad, locación social pero también exclusión.</p>
<p>Interés en cultivar la amistad y del fomento de actitudes de sociabilidad con el fin de promover la grupalidad.</p>		<p>Simplemente por el colegio, mis amigas íntimas son hijas de las amigas íntimas de mi madre</p> <p>¿Sea de cualquier nivel económico social?</p> <p>Somos todos del mismo nivel socio económico (E24)</p> <p>¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?</p> <p>Podemos hablar de lo mismo sin que suene atorrante ni que le estoy lampareando algo alguien porque como ellas ya conocen o saben lo que estoy hablando me es fácil comunicarme o sea puedo relacionarme o conversar de lo que sea (E4)</p>	<p>Los de la universidad son amigas como que de la universidad pero con quien más nos identificamos son con los amigos del colegio, yo con todas mis amigas de la universidad me llevo súper bien, pero no es que o sea yo por ejemplo con ellas nos llevamos súper bien pero no es que un viernes le pregunto oye vas a hacer si me entiendes como que obviamente como que no.</p>	<p>Identificación y Categorización en base al poder adquisitivo y fortalezas educativas de la institución (idiomas, religión)</p> <p>Se genera un sentimiento de grupalidad al ser parte de una misma comunidad educativa, amistades aceptadas por sus progenitores en base a valores religiosos y poder adquisitivo.</p> <p>Se quiere la mejor educación (manifiesta) pero también subyace el interés de darle a sus hijos el roce social que le permita mantener su estatus o ascender en el caso de los estratos medios, esto le da oportunidades más adelante</p>	

Elección de un lugar para vacacionar y comprar vestimenta y otros.	a través de diferentes temas representamos, los gustos, costumbres por ejemplo las vacaciones cuando la clase alta planificaba sus vacaciones no podían pensar menos que no sea Disney, la clase media intentaba llegar a Disney pero ni siquiera alcanzaba a la visa verdad? entonces se conformaban con ir a la playa de Ecuador, o sea la playa donde vivan cualquiera de los familiares o parientes de cualquiera de los dos, de los dos componentes del matrimonio, o sino amigos, y la clase baja sus vacaciones eran prácticamente en la casa o yéndose en un tour, o viajando en un bus interprovincial hacia una casa de algún familiar, entonces este cuadro comparativo provocaba una identidad	Dos veces al año por lo general, si no son tres ¿Cuál es tu sitio preferido de viaje? Mas vijo a Estados Unidos, a Miami o Palm Beach a la nieve y Orlando, eso va porque va desde cuando soy chiquita.	¿Dónde compran su ropa, artículos etc.? <input type="checkbox"/> afuera <input type="checkbox"/> Las compro <input type="checkbox"/> Afuera <input type="checkbox"/> En Miami, Yo también, o hago mi viaje anual y ahí compro creo que la ropa para el año y ya o compro por el internet. <input type="checkbox"/> Mis hermanas también por internet <input type="checkbox"/> Igual yo te compro <input type="checkbox"/> Mi ropa la compro en Miami, cuando vijo me traigo la ropa para el año, las personas que podemos lo hacemos porque es más barato que acá más que todo las marcas por ejemplo Sara, Mango, Michael Kors aunque las hay aquí, pero igual es diferente lo que encuentras aquí que lo que encuentras haya no viene lo mismo	Capacidad adquisitiva que categoriza y excluye y está en relación directa al <i>habitus</i> . Una forma de distinguirse, identificarse por el atributo común son los viajes y sus destinos, generalmente viajan a Miami, luego Europa y Asia. Su estilo de vida, su lenguaje, forma de vestir, gustos en la alimentación, deportes son diferencias simbólicas de su <i>habitus</i> .
Contratar personal especializado como enfermeras y Cantidad personal (ej. una niñera x hijo) en dependencia doméstica como factor distintivo	“otro factor que influye en eso es que la mujer de la clase menos acomodada, menos pudiente, también se liberó de la esclavitud, del servicio doméstico, y ahora es profesional, asistente doméstica, trabaja por horas tiene sus derechos, los conoce y los hace valer, entonces pasaba sus horas de trabajo no me quedo señorita por que hoy no puedo, pero te pago, ni pagándolo, lo siento no puedo J: En otras palabras que ya no se usa, ya no hay sirvientes, no hay quien sirva, hay quien colabore, pero no hay quien sirva, ahora son asistentes” (risas)	100% para que te voy a mentir mis dos hijos con enfermeras y niñeras para que te voy a mentir una para cada hijo adoro a mis hijos pero a mí me encanta que me ayuden pero obviamente a jugarles a lavarle los platos a cocinarle a lavar su ropa.	N/A	La cantidad de empleados domésticos en casa, implica sistema de categorizaciones Se da a través del número de niñeras, choferes, etc. que estén en relación de dependencia, la escasez de las empleadas hacen más difícil la contratación de estas, entonces es el poder adquisitivo de las familias la que determina el número de empleadas pese a las dificultades, escasez y problemas legales posteriores.
Acceso y consumo de tecnología y programación nacional				Conectividad relacional, Acceso permite el trabajo de la mujer desde casa. <i>Habitus</i> que

					hacen que el gusto de necesidad se convierta en gustos de lujo convirtiendo en estilos de vida que son exclusivos pero también excluyentes
Tipo de actividades realizadas como deportes (golf, tenis, equitación)			Un día con deporte entre semana por ejemplo lo que cambia es que llego la oficina como a las 11 am y hago deporte desde las 7:30 a 9:30 o 10 ...hago tenis, juego en la urbanización juego tenis con el profesor ese es el que me mantiene flaco y de ahí el resto es igualito hasta las 8 de la noche (E20) y veo que he cumplido responsablemente con todas las cosas que son importante y urgentes... Y me voy a jugar golf...entonces...es chévere...entonces esas dos horas te escapas... Eso no lo hacía yo antes. Eso lo haces por la madurez del negocio(E27)		Imagen proyectada Impecable, nítida, con clara resistencia al envejecimiento se recurre a dietas, ejercicios y otros métodos que implican otros riesgos.
Manera de actuar y expresarse que los distinguen y diferencian de otros.	L: ¿Que es ficticio? J: La actitud de la gente, hasta el parpadeo, hasta el lenguaje ¿ves? “me voy a vestir para ir... ¿a dónde?” al centro comercial ves, ¡ahí nos encontramos!, ¡esa es la actitud!, la actitud superficial... choque el carro...¡no importa papi paga!, la actitud superficial ...es ¡No!, que no es el único lugar del mundo que pasa...	[...] de lo que ellos decían los nuevos ricos que no necesariamente forman eh... parte de su grupo, costumbre, cultura y todo lo demás... [...] Viaje, ropa, lenguaje, la gastronomía también, el estilo de alimentación y nutrición lo que para la clase pobre lo que importa es llenarse, la clase alta lo que implica es hacer dieta nutritiva y a veces no tan nutritiva con tal de no perder su figura.	Aprendí a verlo afuera, aprendí a ver en el exterior por ejemplo el desastre de la sociedad, como estaba cuando [...] regreso acá al Ecuador me doy cuenta de que no hemos perdido eso de ahí y me ha dado fuerzas para luchar por eso, por seguir siendo nosotros, por seguir manteniendo la identidad en el caso conservador, en el caso de proteger a la familia y esa es realmente la única parte social que realmente a mí me interesa, que se mantengan los valores de la familia en el Ecuador porque son el bastón de la sociedad(E2)		Habitus como Prácticas producidas por la estructura que son distintas y que las distinguen de otras La manera de actuar, expresarse, de practicar los deportes, de festejar los matrimonios, bautizos, o vivir los sepelios son propios dentro del sistema donde se mueven los agentes y que definen su identidad social. Además estas prácticas son propias de este grupo y es la definen y diferencian su posición frente a otros, por eso son otras prácticas enclavantes y enclavadas (Bourdieu, 2002, pág.171).

Elaborado por: Elaboración propia, 2016

La tabla anterior es la triangulación a manera de resumen de datos cualitativos de las prácticas sociales (adquisición de terrenos y casas grandes en urbanizaciones exclusivas con alta plusvalía, dar preferencia a un lugar con determinadas características para el nacimiento de sus hijos, búsqueda de seguridad, el valor que le dan a los orígenes familiares y abuelos, o la preferencia de un tipo de trabajo para los hijos e hijas, sus preferencias para hacer deporte, entre otros) donde se descubren las funciones latentes y no reconocidas en general. Lo importante en esta investigación es que se estudia las consecuencias inesperadas (entre las que cuentan las funciones latentes) de prácticas sociales, así como en el estudio de las consecuencias previstas (entre las que se cuentan las funciones manifiestas) y que ha permitido interpretar como configuran su identidad dentro del mismo estrato.

Se evidencian como a través de las tres herramientas de recolección de datos se entrecruzan datos de los entrevistados que reflejan los procesos de identificación o diferenciación de Otros, a través de categorizaciones (cholo, pelucón), de usos del lenguaje, vestimenta, usos de colores, etc., de desarrollar sentimientos de pertenencia, de estar consciente de su propia locación social. Es un proceso complejo, donde cultura e identidad están interrelacionadas y donde la identidad viene siendo el resultado de esa cultura dada en un contexto social e histórico cuando se vive el socialismo del siglo XXI.

Las identidades no son estáticas, son susceptibles de transformación y cambio, y se refleja en los resultados en cada una de las generaciones, como por ejemplo en el uso que hacen de las redes sociales y las tics como elemento diferenciador e identitario del estrato estudiado, también denota relaciones de poder intrafamiliares, estatales, sociales que implican exclusión, categorizaciones, comunidad, conectividad. Si las relaciones de poder están cambiando no solo políticamente y económicamente sino socialmente y culturalmente a partir de la Revolución Ciudadana del siglo XXI en el Ecuador, las identidades de estos sujetos se estarían estructurando de forma diferente a la generación anterior y más radicalmente en la generación de los *millennials* o “Y”

CONCLUSIONES

Es preciso aclarar que las conclusiones a las que se llega en este estudio no niegan las particularidades propias de cada persona. Cada ser humano es único, diferente; sin embargo, se ha realizado una caracterización de muchas prácticas sociales que son repetitivas en los informantes de este estudio (se llegó a la saturación). Se resalta lo común para interpretar cómo estructura este estrato su identidad. Tampoco se trata de juzgar si las prácticas están bien o mal, solo se analiza a profundidad una realidad de un estrato social de ingresos altos para conocernos, reconocernos y poder vivir juntos en la diversidad.

En realidad constituye una interpretación más que una explicación, en el sentido estricto sobre las formas en que estructuran la identidad, a través de la caracterización de prácticas sociales que se dan en la distintas generaciones a partir de historias, vivencias, reflexiones personales que implican autocomprensiones personales para sacar la huella de una identidad colectiva o grupal.

El estrato de ingresos altos de la parroquia La Puntilla tiene una identidad que le es propia, única, porque se da en un contexto y momento determinado (socialismo siglo XXI) que tiene su significado propio. No importa qué elementos se resalten: su identificación, su sentido de pertenencia, comunidad, locación social, grupalidad, las categorizaciones que hacen, los valores a los que den énfasis, su capacidad de cambio o reflexividad, las maneras de relacionarse con los otros, cómo se expresan, viven, hablan, hacen política, las narraciones de sus propias vidas e historias, todas sus prácticas están marcadas por procesos de identidad que se mueven dentro de prácticas sociales que definitivamente los diferencia de los otros y los identifica, ubicándolos en una posición social los distingue de otros que no viven en la Parroquia La Puntilla.

Se concluye que:

1. Hay muchas prácticas sociales que las han asumido o apropiado, pero también las han seleccionado para olvidarlas o para seguirlas reproduciendo a las generaciones posteriores, esto, por su carácter de reflexividad que tienen los agentes. El

proceso de construcción de identidad no es el mismo en las diferentes generaciones. sin embargo mantienen prácticas colectivas que constituyen los referentes identitarios de este estrato social. Existen prácticas con explícita función manifiesta como la compra de terrenos pero la mayor parte de sus prácticas tienen una función latente que tiende a la locación social, identificación y exclusión del otro.

2. En la teoría, Brubaker indica que para que haya *grupalidad* se tiene que dar dos cosas: *comunidad* y *conexionismo*. El grupo estudiado se siente en *comunidad*, y sienten un *conexionismo* que los une y hace sentir un sentimiento de pertenencia, pero no se genera *grupalidad*. Pueden pertenecer a una misma categoría, a una misma clase, pueden compartir el lugar antropológico y geográfico, y tener poder adquisitivo pero esto no hace que experimenten más cooperación, confianza y respeto, se necesita que por lo menos estén presentes más de tres categorías entrecruzadas para que se dé la *grupalidad*. Para que exista *grupalidad* no es suficiente que se encuentren reunidas un grupo de personas sino que se pasen por procesos o situaciones fuertes y compartidas como el terremoto del 16-04-2016, o guerras, discriminaciones, etc. por el cual se conforma y adquiere identidad es entonces donde los valores como la solidaridad se liga a la identificación y se produce identidad grupal.

3. Vivir en Guayaquil no es igual que vivir en urbanizaciones de la vía a Samborondón como Laguna Dorada, Plaza Lagos o Castelago, las urbanizaciones *per sé* marcan un estatus diferente respecto al otro y se da una triangulación de categorizaciones, la del otro hacia nosotros, la de nosotros hacia el “otro” y la de nosotros mismos.

4. Se da una migración de los estratos con ingresos altos en cuanto los estratos más bajos se movilizan cerca de ellos; por ende, buscan agruparse en busca de urbanizaciones que les brinden más seguridad, estatus, creando una especie de *autoexclusión*.

5. Existe una dicotomía, vivir en la vía a Samborondón genera orgullo, tranquilidad, estatus pero también rechazo cuando se nace en este lugar. Así el lugar de

preferencia para el nacimiento de los hijos es Guayaquil o Miami, no se quiere tener hijos Samborondños, se planifica dar a luz a los hijos en Guayaquil, esta ciudad implica una identidad más fuerte.

6. El tipo de experiencias significativas como vivir en las urbanizaciones exclusivas y costosas, pertenecer a la categoría de “pelucón” y en suma sus prácticas colectivas, les permite a este grupo social construir una identidad colectiva que aún está configurándose.

7. En el caso estudiado el lugar geográfico de la Parroquia La Puntilla así como lugares antropológicos como la iglesia, mercaditos, centros comerciales, urbanizaciones, escuelas, tiendas, etc. son *no lugares* donde no se da una vida de barrio, no se comparte con el vecino, hay comunidad pero no se genera un sentido de pertenencia compartido fuerte, muy diferente a lo que se vivía en Guayaquil en décadas pasadas.

8. Las historias de las ciudades generan grupalidad y sentido de pertenencia, pero en el caso de esta parroquia por su joven conformación no tiene una historia socializada que genere sentido de pertenencia o conexismo. Tanto el conocimiento de la historia del lugar donde uno ha nacido como de los orígenes familiares le da el sentido de quién es uno (la locación social) así como también le da a la persona el sentido de pertenencia, dejando una huella imborrable en la constitución de la identidad personal y grupal.

9. La identidad de este grupo social no se define solo por una práctica social, sino por una estructura donde todas las prácticas sociales y elementos se relacionan confiriendo un peso diferente al resto del sistema social y son prácticas diferenciadoras de los Otros no iguales a la identidad colectiva a la que sienten pertenecer.

10. Los valores son constitutivos en la identidad de las personas, de hecho cuando se autoidentificaron, siempre nombraron los valores como aspecto importante de su identidad. Uno de los valores más importantes para los hombres y las mujeres de este

estrato es el trabajo, al que le dedican gran cantidad de horas; esto va íntimamente relacionado a la percepción que tienen de ellos como hombres o jefes de hogar.

11. El hombre es el principal proveedor económico de la familia, rol que es bien visto por hombres y mujeres en este estrato.

12. Se evidencian los roles insertos inconscientemente en cada una de las generaciones “silenciosa”, “baby boomers” y la “X” los hombres son percibidos como la persona que debe dar protección, entendiéndose protección económica y emocional, trabajo, autoridad, y fuerza de para tomar las decisiones, y en menor proporción la fidelidad de ellos.

13. Se desmitifica el hecho de que la mujer del estrato social de ingresos altos no trabaja. Las mujeres configuran su identidad en base a nuevos roles y espacios destinados para ellas. Muchos trabajos que escogen las mujeres son de medio tiempo, que implican autonomía e independencia económica. Sin embargo aún se mantienen roles y espacios destinados para mujeres. El espacio de la mujer sigue siendo la casa, aunque trabajan con ayuda de la tecnología y se conectan con el espacio exterior a través de las tics. El acceso a la tecnología permite el trabajo de la mujer desde casa.

14. Caracterizaciones como “pelucones” o “cholos” son muy usados en el discurso regular dentro de la comunicación del grupo estudiado. 25 sujetos no aceptan ser *pelucones*. También es importante señalar que en las generaciones silenciosa, baby boomers y la X hay un 19% personas que aceptan la categorización de “pelucón” y solo en la generación “Y” no hay ninguna persona que acepte ser pelucón/a, esto se podría dar por los procesos de educación que los forma en un pensamiento más crítico y cuestionador que los hace que tengan más capacidad de agencia. De los que si aceptan ser “pelucones” lo hacen marcando diferencias con los otros que les dicen también “pelucones” pero que viven en urbanizaciones de clase media.

15. La concienciación y vida en base a valores morales y espirituales y el autoreconocimiento de los orígenes de cada uno constituyen un arma poderosa para negarse a repetir una práctica social, convirtiéndose en lucha constante entre los

valores practicados y el “habitus” que lo sostiene. Muy difícil engranar el discurso y la práctica en un “habitus” caracterizado por el etnicismo.

16. Resulta ser que todos usan el término “pelucón” para identificar a los que viven en la vía a Samborondón, pero los de la élite burguesa y “pelucona” usan el término “cholo” para referirse a todos los que no están dentro de su categoría social, cultural y económica. Categorizaciones como “pelucones” o “cholos”, que marcan fronteras de identidad y no son sino expresiones de construcciones de representaciones del mundo que adquieren destellos de peligro ante una simplificación y estereotipo social que no une, sino que separa, crea rechazo y odio entre estratos sociales con diferentes ingresos.

17. En el grupo estudiado los rasgos étnicos, el lenguaje, colores, costumbres son subjetividades seleccionadas por ellos para diferenciarse de los otros y construir su identidad. Un sistema de categorizaciones que implican identificación y diferenciación, inclusión o exclusión, tienen componente étnico/racista que se da con todas las personas que no cumplan los atributos.

18. En el estrato con ingresos altos mucho se valora y selecciona a través de la percepción subjetiva para realizar un proceso de identificación y diferenciación que se refleja en las interacciones cotidianas. Categorías como cholo y pelucón se complementan y contraponen en la configuración de las identidades colectivas. Existe un sistema de reconocimiento utilizado y asumidos por el grupo o colectivo en mención, para categorizar e identificar a los otros (*cholos*) y asumir su propia *locación social*. Así el lenguaje, la decoración de las casas, la vestimenta, carros, viajes, formas de escribir, actuar, de reírse, llorar o manejar los momentos de dolor, como la muerte, etc. se convierten en elementos claves para realizar procesos de identificación y/o diferenciación, y partir de eso se elige.

19. La autocomprensión e identificación a partir de los orígenes familiares se da siempre y cuando sus orígenes no resten sino que aporten. Se hace referencia al poder adquisitivo, origen social o jerarquía nobiliaria que le

corresponde a través del cual elabora un proceso de autocomprensión. La generación “X” parecería no dar importancia a abolengos, escudos, pero les sirve como proceso de autocomprensión y sentido de pertenencia compartido. Para las generaciones “Baby Boomers” y “silenciosa” es importante transmitir sus orígenes y abolengos a las generaciones más jóvenes, siendo elemento imprescindible para la constitución de su identidad.

20. Las familias tienen una práctica social propia que es la de resaltar los orígenes de sus apellidos, abolengos, escudos, nacionalidades marcando una clara diferenciación que determina de alguna manera una superioridad en relación a los otros que no la tienen. Aunque la familia haya perdido sus bienes materiales, se respeta, mantiene y considera el abolengo “Es pelucona pero no tiene dinero” (profesional, 2015). Es una forma de distinguirse del *otro* que no es, y también un modo de conexionismo relacional por medio de redes de parentesco familiar. Escudos, linajes, ascendencias y nacionalidades extranjeras les da un *plus* en relación a los *otros*, por eso son rescatadas y/o reclamadas por abuelos o padres para beneficio de hijos y nietos.

21. Hacen un autocomprensión de quiénes son, identifican la diferencia entre los que son de “clase alta” por ser de familias tradicionales con apellidos y reconocidas fortunas, de los nuevos ricos que tienen ingresos altos pero que no son de familias tradicionales.

22. Las personas del estrato socioeconómico de ingresos medios adoptan prácticas sociales en cuanto entran a formar parte del nuevo estrato social de ingresos altos. La adopción del nuevo estilo de vida compartido con la comunidad a la que se siente pertenecer, le otorga un sentido de pertenencia, seguridad emocional y locación social.

23. La socialización de la escuela, colegios y universidades pone en posiciones diferenciales que generan sentido de pertenencia, locación social a través de identificación/diferenciación de quien es cada uno y el lugar que ocupa en la sociedad, por eso también se genera exclusión. Se genera un sentimiento de pertenencia al ser parte de una misma comunidad educativa, las nuevas amistades son aceptadas por sus

progenitores en base a valores religiosos, cultura y poder adquisitivo. Muchos de los que se incorporan al estrato de ingresos altos se han incorporado a la cultura de la “clase alta” a través de la educación de los hijos/as en los colegios y universidades de élite en el sector de La Puntilla, especialmente religiosos y laicos bilingües y en función de nuevas alianzas matrimoniales.

24. Al parecer hay un matiz conservador “machista” intergeneracional como un rezago histórico que significa un lastre del pasado que debe superarse. En términos de relaciones de poder entre géneros lo que destaca es la exaltación del valor maternal, y el papel de mujer como esposa que implica mantener: su casa, sus hijos, su cuerpo, y su esposo. Sin embargo habría una cuasi independencia de sentirse útiles a través de trabajos de medio tiempo, o algún trabajo de diseño o artículos de decoración para el hogar que luego lo exponen en ferias o “mercaditos” usándolo más como hobby, pero su espacio ya no es solo el ámbito privado de la casa, ahora lo es el gimnasio, grupos católicos de familias, el mall, el club.

25. Las mujeres son alentadas a seguir la universidad, porque es muy posible que después del matrimonio se dediquen al espacio doméstico, tomando a la carrera profesional como un soporte en caso de algún divorcio inesperado. Convergen en este sentido diferentes formas de valorar las relaciones prematrimoniales, infidelidades como un valor de moralidad en las mujeres que difiere a la de los hombres donde la permisividad se da por el hecho de la diferenciación de sexo/género que se construye en las familias de la clase alta.

26. El “habitus” en el que se manejan hace que el gusto de necesidad se convierta en gustos de lujo, convirtiendo sus estilos de vida en exclusivos pero también excluyentes. Una forma de distinguirse, identificarse por las prácticas sociales comunes que se convierten en el atributo común: manera de festejar las fiestas, celebraciones de nacimientos, bautizos, matrimonios, y también los viajes y sus destinos. Se prefiere como primer destino a Miami, luego Europa y Asia. Muchas señoras cuando se embarazan optan por emigrar por meses al extranjero de preferencia a Estados Unidos de América para dar a luz a su vástago y que tenga el carnet azul, es decir además de ser

ecuatoriano se accede a la nacionalidad norteamericana, por intereses de restricción de visas, facilidades y beneficios que esto implica.

RECOMENDACIONES

1. Socializar los resultados para desmitificar ciertos estereotipos acerca del estrato social de ingresos altos que vive en la Parroquia La Puntilla, para concienciar las prácticas sociales que se dan en las escuelas, colegios, familias como una forma posible de mantener o cambiarlas.
2. Desde el discurso oficial evitar el uso de términos como “pelucones” que tienen connotaciones negativas. Términos que categorizan y no generan unidad en la diversidad, sino rechazo para las personas que viven en la vía a Samborondón.
3. La autocomprensión y sentido de pertenencia debe reforzarse desde la escuela a través de experiencias significativas que generen conocimiento de la historia de la ciudad de Samborondón, de la Parroquia La Puntilla, sus inicios, sus habitantes Sino conocen ¿Quiénes son? ¿cómo sentirse, valorarse y valorar a los otros? Es importante conocer historia universal, historia de los EEUU, etc. pero más importante, es conocernos al interior de cada país, provincia, cantón, “*parroquias urbanas*” y rurales, etc. para reconocernos.
4. Si las prácticas sociales forman parte del proceso de construcción de identidades personales o colectivas, es de vital importancia la *escuela* porque actúa como agente estructurador o desestructurador de las identidades que ahí se construyen. La educación es una herramienta valiosa para el mantenimiento o cambio de prácticas sociales, por tanto debe revisarse los contenidos curriculares de las instituciones educativas en que están en la Parroquia La Puntilla, para impartir la historia y cultura no solo del pueblo de Samborondón sino de la Parroquia La Puntilla motor económico y sustento del desarrollo del Cantón Samborondón.

5. Conocer su historia, su cultura, sus orígenes también genera sentido de pertenencia, esto se lo puede realizar a través de proyectos socioculturales desde el Ministerio de Cultura.
6. Educar en valores en las familias como el respeto hacia las diferencias, la tolerancia, la solidaridad con el otro igual o diferente, la eliminación de prácticas que generan división, exclusión, así como la defensa de los derechos de todos hará que tengamos una sociedad más justa, sin miedos, sin temores, por el otro con el que no siente identificado, deben ser los pilares de la formación en las familias y escuelas.
7. Se pueden realizar similares investigaciones sobre otras regiones del país para contribuir a la constitución de una identidad nacional con un andamiaje metodológico similar al utilizado en esta investigación microsocial.

Referencias Bibliográficas

- Ayús Reyes, R., & Eroza, E. (mayo de 2008). El cuerpo y las ciencias digitales. *Revista: Pueblos y fronteras digital*(4). Obtenido de http://www.pueblosyfronteras.unam.mx/a07n4/art_02.html
- ACEPRENSA. (mayo de 2007). ACEPRENSA. Obtenido de <http://www.acepresa.com/articles/charles-taylor-un-filosofo-que-tiende-puentes/>
- Aguilera, P. (2010). Descalzas y al frente: identidades, género, desarrollo en contextos de mujeres indígenas de Nicaragua y kichwas del Ecuador. 171. Quito, Pichincha, Ecuador: FLACSO - Sede Ecuador.
- Alonso, M. M., & Saladrigas, H. (2000). *Para investigar en Comunicación Social. Guía didáctica*. . (P. d. Torriente, Ed.) La Habana. Cuba.
- Angel Pérez, D. (20 de marzo de 2011). *Scielo.org.co*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>
- Angel Pérez, D. (20 de marzo de 2011). *Scielo.org.co*. Recuperado el 22 de 08 de 2016, de <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>
- Anónimo. (15 de 11 de 2014). Marcha de apoyo al gobierno "planteamiento de nuevas reformas laborales". Guayaquil, Guayas, Ecuador.
- Arteaga, J. M. (2008). La biología humana como ideología: el racismo biológico y las estructuras simbólicas de dominación racial a fines del siglo XIX . *Theoria*(61), 107-124. Obtenido de <http://www.ehu.es/ojs/index.php/THEORIA/article/view/12/435>
- Augé, M. (1993). Los no lugares, espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad. España: Gedisa.
- Barañano, A. (octubre de 2010). *Eprints.ucm.es*. (U. C. Madrid, Ed.) Obtenido de eprints.ucm.es/11353/1/Introduccion_a_la_Antropologia_social_y_cultural_.pdf
- Barañano, A. (2010). Identidad, diferencia y desigualdad. En *Introducción a la antropología social y cultural*. Madrid: Univerisdad Complutense de Madrid.
- Bauman, Z. (2005). *Identidad*. (D. Sarasola, Trad.) España: Losada.

- Bauman, Z. (2011). *44 cartas desde el mundo líquido* (1era ed.). (M. P. Moreno, Trad.) España: Paidós. Estado Y Sociedad.
- Bourdieu, P. (1997). *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. (T. Kauf, Trad.) Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2001). *Poder, Derecho y Clases sociales* (2 ed.). Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer, S.A. .
- Bourdieu, P. (2002). *La distinción*. México: Taurus.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J. C., & Passeron, J. C. (2002). *El oficio de ser sociólogo*. Argentina: Siglo XXI editores Argentina S.A.
- Briones, C. (enero-julio de 2007). Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías. (U. C. Cundinamarca, Ed.) *Tabula Rasa*(6), 55-83.
- Brubaker, R., & Cooper, F. (2005). Repensar los Estados Unidos. Para una sociología del hiperpoder. En P. Bourdieu, R. Brubaker, D. Clawson, P. Cookson, F. Cooper, R. Fantasia, . . . J. Westbrook, *Más allá de la identidad*. España: ANTHROPOS.
- Brubaker, R., & Cooper, F. (2013). *Universidad de Buenos Aires*. (L. A. Universidad de California, & U. d. Michigan, Edits.) Obtenido de <http://tinyurl.com/ouy9lls>
- Brubaker, R., & Cooper, F. (2013). *Universidad de Buenos Aires*. (L. A. Universidad de California, & U. d. Michigan, Edits.) Recuperado el 09 de 04 de 2014, de <http://tinyurl.com/ouy9lls>
- Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad* (2007 de todas las ediciones en castellano ed.). España: Paidós.
- Carabante, J. M. (23 de mayo de 2007). *ACEPRENSA*, digital. Obtenido de <http://www.aceprensa.com/articles/charles-taylor-un-filsofo-que-tiende-puentes/>
- Castells, M. (2001). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura. El Poder de la identidad* (Vol. II: El poder de la Identidad). México: Siglo XXI editores.
- Castells, M. (2009). Programando las redes de comunicación: Política mediática, Política del escándalo y Crisis de la democracia. En M. Castells, *Comunicación y Poder*. España: Alianza Editorial.

- Castro, P., Chapman, R., Gili Suriñach, S., Lull, V., Micó Pérez, R., Rihuete Estrada, C., . . . Sanahuja, M. (1996). Teoría de las Prácticas Sociales. *Complutum Extra, II*(6), 35-48. Obtenido de <http://tinyurl.com/hympg3n>
- Chihu Amparám, A., & López Gallegos, A. (2007). *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Obtenido de REDALYC.ORG: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72630106>
- Chihu Amparám, A., & López Gallegos, A. (2007). *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado el 06 de 11 de 2015, de REDALYC.ORG: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72630106>
- Cifuentes Gill, R. M. (2011). Cap.3 Modalidades, estrategias y técnicas de investigación cualitativa. En R. M. Cifuentes Gill, *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Noveduc.
- Clonninger, S. (2002). *Teorías de la personalidad*. Pearson Prentice Hill.
- Coates, J. (2009). *Mujeres, hombres y lenguaje. Un acercamiento sociolingüístico a las diferencias de género*. (G. M. Celorio, Trad.) México: Fondo de Cultura Económica. Sección obras de Sociología.
- Daros, W. (s.f.). Obtenido de [williamdaros.files.wordpress.com](http://williamdaros.files.wordpress.com/2009/08/w-r-daros-el-tema-de-la-identidad-en-la-modernidad.pdf): <https://williamdaros.files.wordpress.com/2009/08/w-r-daros-el-tema-de-la-identidad-en-la-modernidad.pdf>
- De La Torre, C. (2013). *Identidad, identidades y ciencias sociales contemporáneas; conceptos, debates y retos*. Conferencia, Universidad Católica de Oriente, Colombia.
- De La Torre, C. M. (2007). *Identidad, identidades y ciencias sociales contemporáneas; conceptos, debates y retos*. Obtenido de Psicología on line: http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/identidad_identidades_y_ciencias_sociales.shtml
- De los Reyes, M. (s.f.). *Red adultos mayores*. (U. N. Plata, Ed.) Obtenido de <http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EXCLU003.pdf>
- Descartes, R. (2001). *De omnibus dubitandum*. Mexico: Edaf-Ensayo.
- Diario El Universo. (10 de enero de 2013). *El universo*. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/2013/01/10/1/1528/vivir-sambo.html>
- Diario El Universo. (2014). Código Integral penal, Art244. pág. Art.244.

- Díaz - Polanco, H. (2005). *Etnografía y multuculturalismo*. Obtenido de www.antroposmoderno.com/word/etno_171006.doc
- Díaz, X., Godoy, L., & Stecher, A. (diciembre de 2005). *Centro de estudios de la Mujer*. Obtenido de <http://www.cem.cl/pdf/cuaderno3.pdf>
- Díaz, X., Godoy, L., & Stecher, A. (diciembre de 2005). *Centro de estudios de la Mujer*. Recuperado el 26 de noviembre de 2015, de <http://www.cem.cl/pdf/cuaderno3.pdf>
- Díaz-Polanco, H. (2007). *Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalidad y etnofagia*. México: Siglo XXI. Obtenido de <http://tinyurl.com/m5yapwf>
- Editorial La Paz. (s.f.). *Editorial La Paz*. Obtenido de <http://www.editoriallapaz.org/generaciones.htm>
- Editorial La Paz. (s.f.). *Editorial La Paz*. Recuperado el 08 de 09 de 2014, de <http://www.editoriallapaz.org/generaciones.htm>
- El País. (17 de 06 de 2015). Donald Trump insulta a los mexicanos al anunciar su candidatura. (P. X. Sandoval, Ed.) *El País*. Recuperado el 08 de 10 de 2015, de http://internacional.elpais.com/internacional/2015/06/17/actualidad/1434507228_187374.html
- El País. (17 de junio de 2015). Donald Trump insulta a los mexicanos al anunciar su candidatura. (P. X. Sandoval, Ed.) *El País*. Recuperado el 08 de 10 de 2015, de http://internacional.elpais.com/internacional/2015/06/17/actualidad/1434507228_187374.html
- El Telégrafo. (09 de agosto de 2011). *Diario El Telegrafo*. Obtenido de <http://www.telegrafo.com.ec/sociedad/item/las-palabras-marcen-las-clases-sociales-en-el-pais.html>
- El Telégrafo. (09 de agosto de 2011). *Diario El Telegrafo*. Recuperado el 05 de 05 de 2015, de <http://www.telegrafo.com.ec/sociedad/item/las-palabras-marcen-las-clases-sociales-en-el-pais.html>
- El Universo. (24 de julio de 2007). *Diario El universo*. Obtenido de <http://tinyurl.com/l28p8fr>
- El Universo. (24 de 07 de 2007). Investigación gubernamental con indicios de responsables de valla. *El Universo*.

- Erikson, E. H. (1985). *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Taurus.
- Espín, M. (11 de 06 de 2014). Productor de comedia 3 Familias. (L. Quintana, Entrevistador)
- Estrada, J. (5 de junio de 2014). Elementos constitutivos de la identidad del sector social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla: 2014. (L. Q. Monge, Entrevistador) Guayaquil, Puerto Santa Ana.
- EXPRESO.ec, D. (24 de enero de 2015). El barrio de las familias ilustres. *EXPRESO*.
- Ferro Vidal, L. E. (julio-diciembre de 2012). Epistemología de las identidades: reflexiones en torno a la plaralidad. (U. A. México, Ed.) *Alteridades*, 22(44), 173-175.
- García Canclini, N. (1990). Culturas híbridas, poderes oblicuos. En N. G. Canclini, *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad* (págs. 263-327). México: Grijalbo.
- García Canclini, N. (1997). Culturas híbridas y estrategias comunicacionales. *REDALYC, Red de revistas científicas de América Latina y El caribe, España y Portugal*, III(005), 109-128. Obtenido de Red de revistas científicas de América Latina y El caribe, España y Portugal: http://bvirtual.uco.mx/descargables/115_culturas_hibridas.pdf
- García Martínez, A. (2008). Identidades y representaciones sociales: la construcción de las minorías. (U. d. Murcia, Ed.) *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*(18).
- Garrido Luque, A., Ramírez Dorado, S., & Alvaro Estramiana, J. (2013). *Fundamentos sociales del comportamiento humano*. España: UOC.
- Giddens, A. (1994). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad moderna en la época contemporánea*. Barcelona.
- Giménez, G. (2003). *Instituto de Investigaciones de la UNAM*. Obtenido de <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>
- Giménez, G. (2003). *Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM*. Obtenido de <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>
- Giménez, G. (s.f.). *Instituto de Investigaciones de la UNAM*. Obtenido de <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

- Glaser, B., & Strauss, A. (1967). El muestreo teórico. En B. y. Glaser, & M. J. Ilanos (Ed.), *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research* (F. Forni, Trad., págs. 45-77). New York: Aldine Publishing Company.
- Goffman, E. (1970). *Doctorado Sociales*. (A. e. Aires, Ed.) Obtenido de <http://doctoradosociales.com.ar/wp-content/uploads/goffman-erving-la-presentacion-de-la-persona-en-la-vida-cotidiana2.pdf>
- Goffman, E. (1970). *Doctorado Sociales*. (A. e. Aires, Ed.) Recuperado el 01 de 06 de 2014, de <http://doctoradosociales.com.ar/wp-content/uploads/goffman-erving-la-presentacion-de-la-persona-en-la-vida-cotidiana2.pdf>
- Goffman, E. (1980). *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires.
- Golte, J. (19 noviembre 2013). Mesa: "¿Cuál fue el contexto socio-cultural, político-económico que dio inicio y marcó la pauta en los estudios de la antropología urbana, en relación a los procesos de migración interna y su influencia en las ideas de la construcción de Nación? *Vigésimo Congreso Nacional de Estudiantes de Antropología: Balance y Devenir de la Antropología Peruana en Relación a la Antropología General - Universidad Nacional de San Marcos*. Lima-Perú: Universidad Nacional de San Marcos.
- Google Earth. (2015). *Laguna Dorada*.
- Google Earth. (2015). *Parroquia Urbana Satelite la Puntilla*.
- Google Maps. (15 de abril de 2015).
- Grimson, A. (enero de 2010). Cultura, identidad: dos nociones distintas. (U. N. Martin, Ed.) *Social Identities*, 16(1), 63-79.
- Guayaquil caliente. (julio de 2007). Obtenido de http://www.guayaquilcaliente.com/inmigracion/visas/politica/_bienvenidos_a_pelucolandia/
- Guayaquil caliente. (julio de 2007). Recuperado el 19 de 08 de 2014, de http://www.guayaquilcaliente.com/inmigracion/visas/politica/_bienvenidos_a_pelucolandia/
- Guzman, J. E. (27 de noviembre de 2009). *Generación.com*. Obtenido de <http://tinyurl.com/pnduet8>
- Hakim, N. (2014). Los límites de la cultura y de las teorías de la Identidad: una entrevista a Alejandro Grimson. (I. I. Catalunya, Ed.) *Revista de Antropología Social*, 263-273.

- Hakim, N. (2014). Los límites de la cuultura y de las teorías de la identidad: una entrevista a Alejandro Grimson. (I. I. Catalunya, Ed.) *Revista de Antropología Social*, 263-273.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ta. ed.). Perú: Mc Graw Hill.
- Herrera M, G. (2001). Los estudios de género en el Ecuador: entre el conocimiento y el reconocimiento. En G. H. Mosquera, *Antología Género* (págs. 9-61). Quito: FLACSO.
- Herrera M, G. (2001). Los estudios de género en el ecuador: entre el conocimiento y el reconocimiento . En G. H. Mosquera, *Antología Género* (págs. 9-61). Quito: FLACSO.
- Hora, D. L. (22 de 01 de 2012). *ISSUU.COM*. Obtenido de http://issuu.com/la_hora/docs/diario_la_hora_zamora_22_de_enero_2012
- Hora, D. L. (22 de 01 de 2012). *ISSUU.COM*. Recuperado el 08 de 08 de 2015, de http://issuu.com/la_hora/docs/diario_la_hora_zamora_22_de_enero_2012
- Ibarra , M. E. (2007). *Transformaciones identitarias de las mujeres como resultado de la participación política en las guerrillas y en las acciones colectivas por la paz en Colombia*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Políticas. Departamento Sociología. Madrid: Biblioteca UCM.es.
- INEC. (2011). *Encuesta de Estratificación del Nivel socioeconómico*. Obtenido de Instituto de Nacional de estadísticas y Censo: http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com_content&view=article&id=112&Itemid=90
- INEC. (2011). *Encuesta de Estratificación del Nivel socioeconómico*. Obtenido de Instituto de Nacional de estadísticas y Censo: http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com_content&view=article&id=112&Itemid=90
- Kogan, L. (1998-1999). Relaciones de género en sectores altos de Lima. *Debates en sociología*, 191-208.
- Kogan, L. (2010). *El deseo del cuerpo*. Lima: Fondo editorial del Congreso del Perú.
- Lakoff, R. T. (1995). *El lenguaje y el lugar de la mujer*. Barcelona, España: Hacer.
- M.I. Municipalidad de Samborondón. (2012). Mapa turístico de la Parroquia Urbana Satélite La Puntilla. Samborondón.

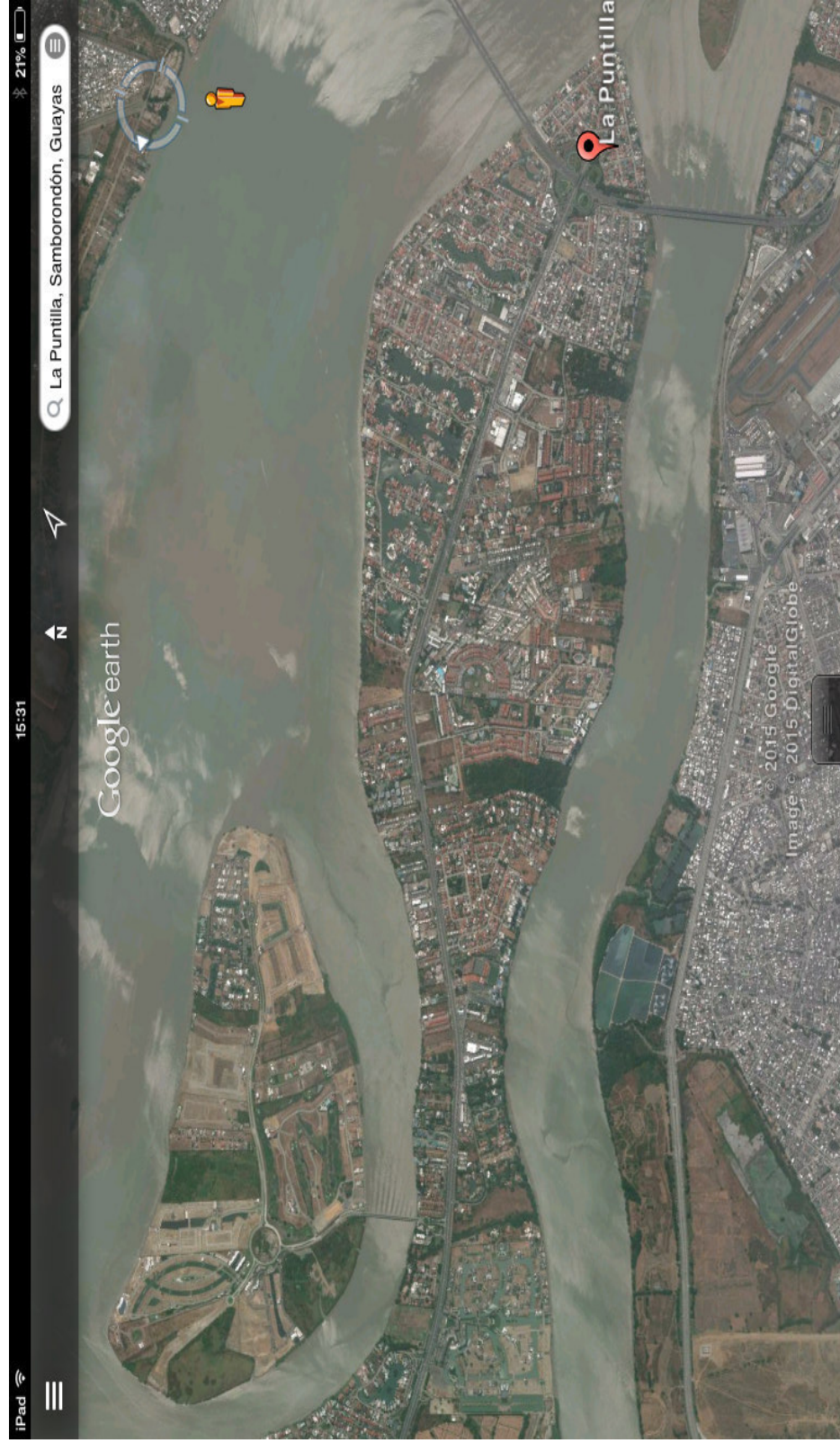
- Mannheim, B., & Tedlock, D. (1995). *The dialogic emergence of culture*. Chicago: University of Illinois Press.
- Marcús, J. (2011). Apuntes sobre el concepto de identidad. (U. d. Aires, Ed.) *Intersticios. Revista sociológica de Pensamiento crítico*, 5(1), 107-114.
- Martí, J. (1891). Cuba.
- Melucci, A. (1995). Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. . En A. Melucci, *Teoría de la Acción colectiva, vida cotidiana y democracia* (págs. 25-54). Mexico. Obtenido de http://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Melucci1999_AccionColectivaVidaCotidianaYDemocracia.pdf
- Mercado, A., & Hernández, A. O. (mayo-agosto de 2010). *Scielo*. Obtenido de <http://tinyurl.com/mfmsvdb>
- Mercado, A., & Hernández, A. O. (mayo-agosto de 2010). *Scielo*. Recuperado el abril de 2015, de <http://tinyurl.com/mfmsvdb>
- Mercaper. (2014). *Estudio cualitativo y cuantitativo de Niveles Socio económicos de Guayaquil y Quito 2014*. Guayaquil: Mercaper.
- Merton, R. (1964). *Teoría y estructura sociales*. México: F.C.E.
- Merton, R. (1964). *Teoría y estructura sociales*. México: F.C.E.
- Merton, R. (1992). Funciones latentes y manifiestas. En R. K. Merton. México, México: F.C.E.
- Montecinos, S. (1996). *Comunicación y género: La familia. la construcción de la identidad femenina*. Obtenido de Universidad Alberto Hurtado, Chile: <http://www.personaysociedad.cl/identidades-de-genero-en-america-latina-mestizajes-sacrificios-y-simultaneidades/>
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO-Santillana.
- Morin, E. (2007). *Introducción al Pensamiento Complejo* (9na ed.). (M. Pakman, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- Morín, E. (11 de 04 de 2013). Obtenido de <http://tinyurl.com/oku76o2>
- Moya, C. (07 de diciembre de 2009). *Identidad Social*. Obtenido de <http://www.desdeexilio.com/2009/12/07/la-construccion-de-la-identidad-social-entrevista-a-cristina-moya/>

- Moya, C. (07 de diciembre de 2009). *Identidad Social*. (Germánico, Entrevistador) Recuperado el 26 de 11 de 2015, de <http://www.desdelexilio.com/2009/12/07/la-construccion-de-la-identidad-social-entrevista-a-cristina-moya/>
- Mussi, R. (2012). *La teoría de la Estructuración en Giddens y su silencio*. FLACSO sede Argentina.
- Noticias. (02 de 10 de 2011). *Diario El Universo*. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/noticias/2014/06/11/nota/724281/rostro-etnico-habitantes-urbe-segun-censo-inec>
- Noticias. (02 de 10 de 2011). *Diario El Universo*. Recuperado el 30 de 06 de 2014, de <http://www.eluniverso.com/noticias/2014/06/11/nota/724281/rostro-etnico-habitantes-urbe-segun-censo-inec>
- Porta, M. (s.f.). Obtenido de Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/30371/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Porta, M. (s.f.). Recuperado el 06 de 11 de 2015, de Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/30371/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Puig-Samper, M. A., & Naranjo, C. (1988). Ciencia, racismo y sociedad. *ESTUDIOS, XL*, 9-26.
- Quintana, L. (2015). Urbanizaciones de la vía Samborondón. Samborondón, Guayas, Ecuador.
- Radcliffe, S., & Westwood, S. (1999). *Rehaciendo la Nación. Lugar, identidad y política en América Latina*. Quito: Abya-Yala. Obtenido de <https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/12683/Rehaciendo%20la%20naci%C3%B3n.pdf?sequence=1>
- Real Academia Española- RAE. (2015). RAE. Obtenido de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=identidad>
- Real Academia Española- RAE. (2015). RAE. Recuperado el 06 de 11 de 2015, de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=identidad>

- Revilla Castro, J. (1996). *La identidad personal en la pluralidad e sus relatos*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- Revista Hogar- On line. (13 de junio de 2014). Obtenido de <http://revistahogar.com/impresaportada.php?edicion=598>
- Rocha, T. E. (2009). Desarrollo de la identidad de género desde una perspectiva psico-socio-cultural: un recorrido conceptual. (U. A. México, Ed.) *Interamerican Journal Psychology*, 43(2).
- Schuttenberg, M. (2007). Identidad y globalización. Elementos para repensar el concepto y su utilización en ciencias sociales. *Cuadernos de H Ideas*, 1(1).
- Scott, J. W. (1986). *cholonautas*. Obtenido de www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/scott.pdf
- scribd. (09 de 2014). Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/239055399/Cholo#scribd>
- Serrano, M. J. (2008). El rol de la variable sexo o género en la sociolingüística: ¿diferencia, dominio o interacción? *Boletín de Filología*, XLIII, 175-192.
- Stoler, A. L. (1995). *Duke University Press*. Obtenido de <http://tinyurl.com/objy7tf>
- Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*. Barcelona, buenos Aires, Mexico: Paidós.
- Universidad de Málaga. (2013). *La identidad en las Ciencias Sociales*. (UNED, Ed.) Obtenido de http://www.unedmalaga.org/static/upload/Curso_La_Identidad_Ciencias_Sociales_UNED_MALAGA.pdf
- Universidad de Málaga. (2013). *La identidad en las Ciencias Sociales*. (UNED, Ed.) Recuperado el 04 de 12 de 2013, de http://www.unedmalaga.org/static/upload/Curso_La_Identidad_Ciencias_Sociales_UNED_MALAGA.pdf
- Vasilachis de Gialdino, I. (3 de enero-junio de 2012). Investigación, epistemología e identidad en Latinoamérica. 513-523. (M. P. Abril, Entrevistador, & R. I. Magis, Editor) Colombia: magis, Revista Internacional de Investigación en Educación. Obtenido de <http://magisinvestigacioneducacion.javeriana.edu.co/>
- Vasilachis-de Gialdino, I., & Pérez-Abril, M. (enero-junio de 2012). Investigación, epistemología e identidad en Latinoamérica. (R. I. Magis, Ed.) *magis*, 4(9), 513-523.
- Villamediana, P. V. (2012). *FLACSO.- Ecuador*. Quito: FLACSO- Ecuador.

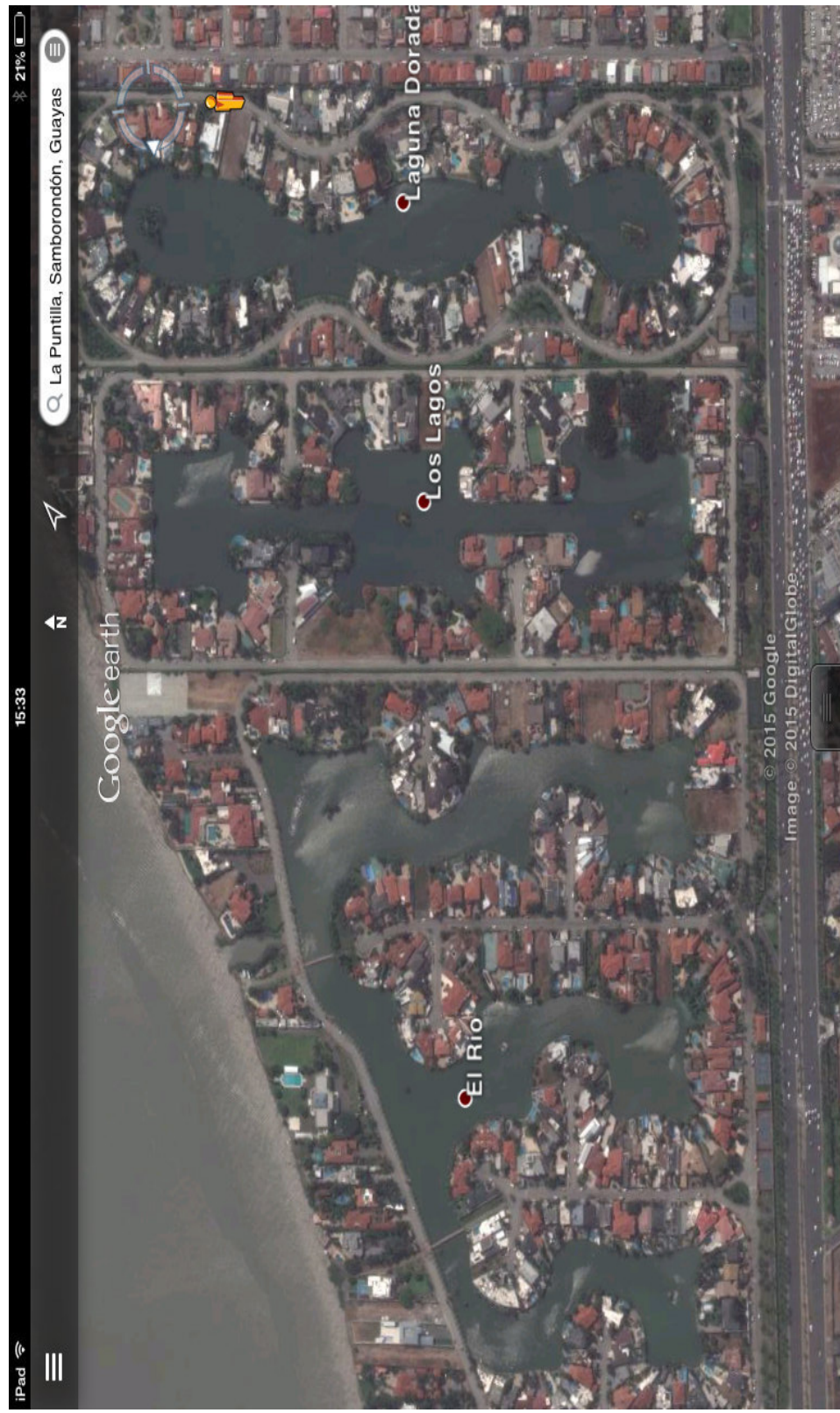
- Villavicencio, G. (julio-diciembre de 2012). Políticas públicas y renovación urbana en Guayaquil: las administraciones social cristianas (1992-2000). (U. P. Ecuador, Ed.) *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*(17), 69-88.
- Wilde, G. (16 de 04 de 2015). *La problemática de la identidad en el cruce de perspectivas entre la antropología e historia. Reflexiones desde el campo de la etnohistoria.* (c. S. II, & I. d. Etnohistoria, Edits.) Obtenido de Universidad de Buenos Aires: <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/090902.pdf>
- Wilde, G. (16 de 04 de 2015). *La problemática de la identidad en el cruce de perspectivas entre la antropología e historia. Reflexiones desde el campo de la etnohistoria.* (c. S. II, & I. d. Etnohistoria, Edits.) Recuperado el 2015, de Universidad de Buenos Aires: <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/090902.pdf>
- Zavala, V., & Bariola, N. (2007). *Discurso, género y etnicidad en una comunidad de shipibos en Lima.* Obtenido de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/2559/2503>

ANEXO 1 Fotografías de la Parroquia Urbana Satélite La Puntilla, Samborombón



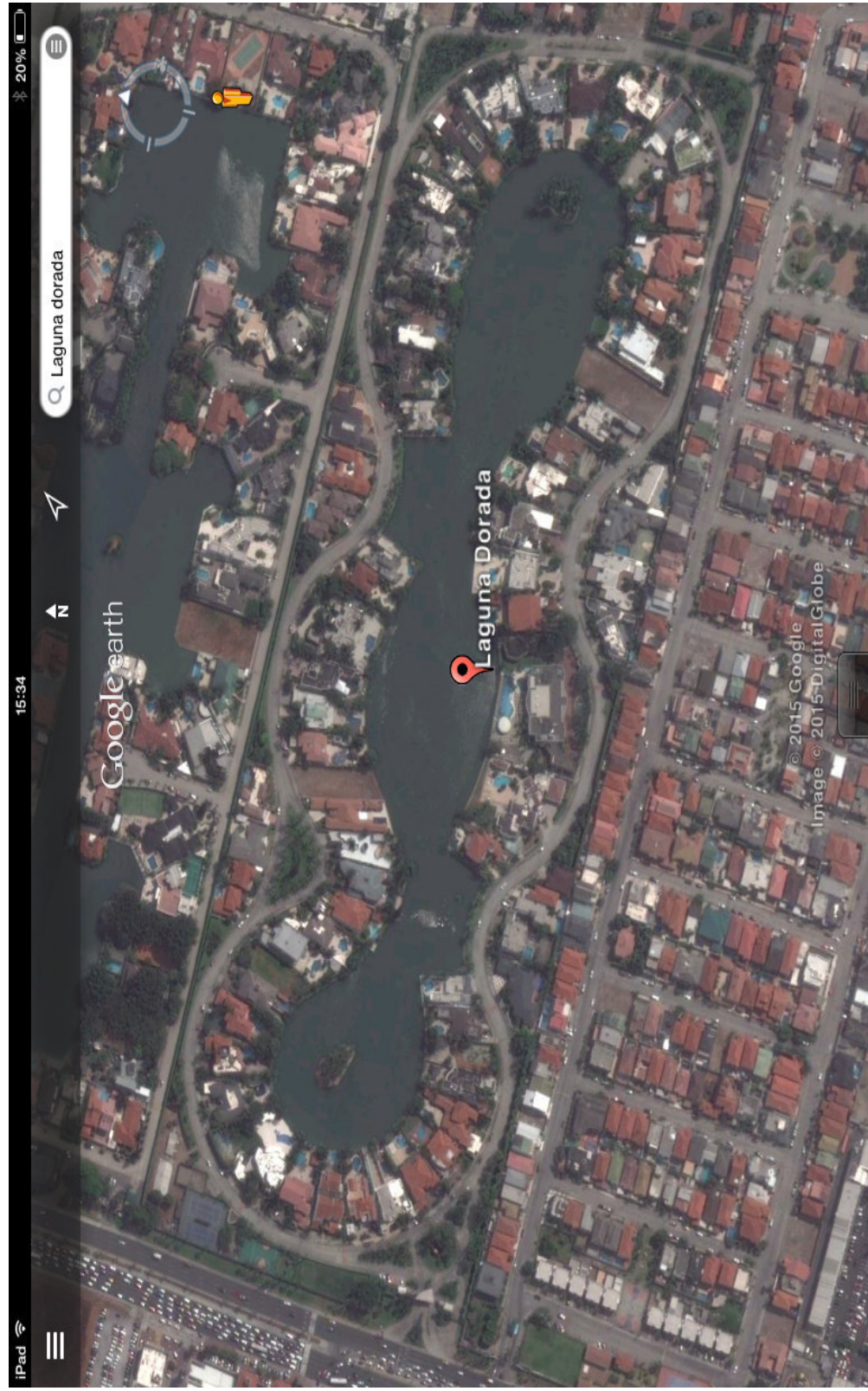
Fuente: (Google Earth, 2015)

Nota: vista de la Parroquia La Puntilla donde se aprecia su ubicación entre los ríos Daule y Babahoyo.



Fuente: (Google Earth, 2015)

Nota: vista de urbanizaciones privadas con lagos interiores, amplios terrenos y piscinas.



Fuente: (Google Earth, 2015)

Nota: vista de Urbanización Laguna Dorada donde se aprecia la dimensión de terrenos con promedio de 1000 metros cuadrados y viviendas de 600 metros cuadrados

ANEXO 2 Fotos de urbanizaciones y residencias en la vía a Samborondón



Fuente: (Quintana, 2015)

Nota: vista panorámica de las áreas sociales desde edificio exclusivo de departamentos en la Urbanización Guayaquil Tennis Club.



Fuente: (Quintana, 2015)

Nota: Urbanización Plaza Lagos, adjunto a un Mall Plaza Lagos con grandes lagos y residencias.



Fuente: (Quintana, 2015)

Nota: Residencia ubicada en Urbanización Entrelagos, obsérvese al con guardia privado que recorre la urbanización en vehículo unipersonal, con terrenos que dan al lago de 700 metros o más con un valor 400 dólares el metro cuadrado.



Fuente: (Quintana, 2015)

Nota: Urbanización Entre Lagos, residencia con autos antiguos de colección y de lujo, que pudieran sumar \$400.000,00 entre los otros tres vehículos.



Fuente: (Quintana, 2015)

Nota: Residencia en Urbanización Isla Sol

ANEXO 3 Mapa oficial del Municipio de Samborombón



Urbanizaciones	
● En la ISLA MOCOLÍ	
● Sobre las riberas del río BABAHOYO	
● Sobre las riberas del río DAULE	
1.- Aquamarina	B-4
2.- Río Grande	B-4
3.- Isla Sol	B-7
4.- Parques del Río	C-4
5.- Las Ribieras	B-4
6.- Laguna Dorada	B-4
7.- Los Lagos	C-3
8.- El Río	C-4
9.- Rinconada del Lago	B-4
10.- Maratago A.E.A.	C-4
11.- Santiago A.E.A.	B-4
12.- Monterrey	C-5
13.- Palma Mallorca	C-4
14.- Pórtico del Río	B-4
15.- Torres del Río	B-4
16.- Las Pirámides	C-5
17.- Sendero del Río	C-4
18.- Esmeralda del Río	C-11
19.- Toscana	B-4
20.- Riviera Club	B-4
21.- Parques de la Isla	B-4
22.- Atlantis	C-5
23.- Almería	C-5
24.- Granoller	C-5
25.- La Cascada	C-5
27.- Bellagio	B-7
28.- Río Lindo	B-7
29.- Bonaire	B-7
30.- La Enseñada	D-6
31.- Mocolí Golf Club	C-7
32.- Mocolí Gardens	D-7
33.- Mónaco	C-7
34.- Arredite	B-6
35.- La Castellana	B-8
36.- Castiello	B-8
37.- Lagosol	B-8
38.- Entre Lagos	B-9
39.- Vistasol	B-9
40.- Terrasol	B-9
41.- Laguna del Sol	B-9
42.- Flor del Río	C-5
43.- La Corral	D-10
44.- La Estela	D-10
45.- La Delfina	D-10
46.- La Brisa	B-10
47.- La Marina	B-10
48.- La Serena	E-10
49.- La Riviera	E-10
50.- La Ría	E-10
51.- El Cortijo	C-10
52.- La Gloria	C-12
53.- El Buño Histórico	D-10
54.- El Buño	D-11
55.- La Puntilla	C-1
56.- Villanueva	B-7
57.- Entre Ríos	D-7
58.- La Esmeralda	D-7
59.- Camino Real	C-3
60.- Biblos	C-4
61.- Plaza Real	B-3
62.- Vista al Río	B-3
63.- Bosques de Castilla	B-3
64.- Terranova	B-4
65.- Santa Fé	C-4
66.- Central Park	C-4
67.- Sta. María 1	B-4
68.- Sta. María 2	B-4
69.- Sta. María 3	B-4
70.- Sta. María 4	B-4
71.- Paseo de la Alameda	B-7
72.- Casas de Triana	C-4
73.- Anahí	B-4
74.- Santa Lucía	C-5
75.- Verona	B-4
76.- La Giralda	B-4
77.- Arayanes	B-4
78.- Triana	C-4
79.- Capri	B-4
80.- Acrópolis	C-5
81.- Bouganville	C-4
82.- Tornero del Río	B-4
83.- El Alamo	B-4
84.- Capella II	C-4
85.- Capella III	C-4
86.- Terra Nostra	C-11
87.- Fontana	B-4
88.- Ibiza	B-4
89.- Villa Real	B-4
90.- San Andrés	C-5
91.- Parque Magno	C-5
92.- Jade	C-5
93.- Boreal	C-5
94.- Camino del Río	B-5
95.- Clariana	B-4
96.- Paseo del Sol	B-5
97.- Porto Acqua	B-5
98.- Torres del Sol	C-5
99.- Palmar del Río	B-5
100.- San Isidro	B-5
101.- Guayaquil Tennis	B-6
102.- River Towers	B-6
103.- Casa Blanca	B-6
104.- Madera	B-7
105.- Lugano	B-7
106.- El Dorado	B-7
107.- Mirasol	B-7
108.- Ventura	B-7
109.- La Moraleja	B-7
110.- Casajago	B-8
111.- Delago	B-8
112.- Islalago	B-8
113.- Ribera de Batán	B-8
114.- La Laguna	B-10
115.- Vista al Parque	B-10
116.- Estancias del Río	B-11
117.- C.H. Palermo	B-4
118.- C.H. Luz	B-4
119.- C.H. San José	B-4
120.- C.H. Florencia	C-4
121.- Río Sol	B-4
122.- Alameda del Río	B-7
123.- C.H. Manresa	B-7
124.- Sotavento	D-7
125.- Barlovento	D-7
126.- Vereda del Río	C-10
127.- La Dorada	E-10
128.- Dubai	C-7
129.- Ryo 600	B-7
130.- Villa Madero (La Acad.)	C-2
131.- Manglero Plaza	C-7
132.- The Blocks	C-2
133.- Palma	B-4
134.- Las Condes	B-4

Fuente: (I. Municipalidad de Samborombón, 2012)

ANEXO 4 Consentimiento Informado

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Lorena Quintana Monge, M.ED.

PATROCINADOR: UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCOS DE LIMA-PERU

Título de Investigación: Elementos constitutivos de la identidad del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla, 2014

Este consentimiento informado le explicará el objetivo de la investigación y su participación en la investigación. Es importante que Ud. lea este material y luego decida si desea o no participar en el estudio.

PROPÓSITO Y OBJETIVO

El objetivo general de esta investigación sociológica es determinar cuáles son los elementos constitutivos desde los que estructuran y/o re estructuran la identidad del sector social de ingresos altos de la Parroquia urbana La Puntilla. Las relaciones de género/sexo marcan modelos y referencias que hombres y mujeres utilizan en la construcción de su identidad. Esta construcción se da en un contexto complejo globalizado donde las familias con integrantes intergeneracionales comparten un mundo con adelantos tecnológicos, cambios sociales, políticos y económicos que generan nuevas realidades urbanas y rurales que impactan de manera diferente o desigual en algunos sectores de Guayaquil.

Se tratará de interpretar hermenéuticamente los elementos constitutivos desde donde se construye la identidad en este estrato socioeconómico de ingresos altos de la vía a Samborondón.

NIVEL DE RIESGO DE LA INVESTIGACIÓN

La recolección de datos no afectará los intereses de las personas participantes ni estigmatizará o discriminará a nivel personal o grupal.

DURACIÓN Y PROCEDIMIENTO:

Las personas que participen en esta investigación participarán en entrevistas a profundidad y/o en grupos focales que serán grabados con el propósito de guardar evidencia y solo vistos por el investigador para su posterior transcripción y análisis.

PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA

La participación en esta investigación es voluntaria y ud. no está obligado a participar en ella.

CONFIDENCIALIDAD

Las entrevistas serán codificadas para guardar la confidencialidad de los datos, cuyos resultados serán guardados en las oficinas de la Escuela de Post Grado de Ciencias Sociales de la Universidad Mayor de San Marcos hasta por lo menos 5 años después de finalizar esta investigación.

Los resultados de esta investigación pueden ser presentados en un artículo de una revista indexada con fines de investigación y/o presentados en conferencias sin mencionar su nombre de manera global y general sin señalamientos particulares respetando la confidencialidad. Los records de este estudio no serán revelados a no ser que el Directorio de investigaciones éticas de la Universidad así lo requiera.

Al firmar abajo, usted confirma que ha leído este documento de consentimiento informado y se le ha dado la oportunidad de formular preguntas y discutir su participación con el investigador principal. Usted libre y voluntariamente eligió ser parte de este proyecto de investigación.

NOMBRE

FECHA

FIRMA DEL INVESTIGADOR

Fecha

ANEXO 5 Formato Entrevista Abierta a Profundidad

<p>TITULO DE INVESTIGACION: Elementos constitutivos de la identidad del sector social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla: 2014</p> <p>Objetivo General</p> <p>Interpretar los elementos constitutivos desde los que estructura y/o re estructura la identidad el sector social con ingresos altos de la Parroquia La Puntilla</p>
<p>DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:</p> <p>Entrevistado:</p> <p>Fecha:</p> <p>Código de entrevistado:</p> <p>Lugar de nacimiento:</p> <p>Año de nacimiento:</p> <p>Estado civil:</p> <p>Grado de instrucción:</p> <p>Profesión:</p>
<p>PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA</p> <p>Donde pasaste tu infancia?</p> <p>Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?</p> <p>Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?</p> <p>En qué lugar estudiaste?</p> <p>El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.</p> <p>PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ</p> <p>#de hijos hombres # de hijas</p> <p>¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?</p> <p>¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?</p> <p>¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?</p> <p>¿Trabajas? En qué?</p>

¿Desde cuándo?

¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

¿Qué valores te parecen importantes?

¿Qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura	autoridad
Abnegación	fidelidad
Protección	templanza
belleza	fuerza de decisión
trabajo	fragilidad
sensibilidad	delicadeza

¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

¿Cuál es la razón de los divorcios?

¿Por qué hay matrimonios que no se divorcian?

¿Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

¿Cuáles son los deberes de un padre?

¿Cuáles son los deberes de una esposa?

¿Cuáles son los deberes de un esposo?

PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

¿Cuál es el rol que tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

¿Qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

¿Intentaste en otro sitio antes?

¿Has requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

¿En qué te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

¿Qué aspectos preferirías para tu hija? Ordénalos por preferencia

Que se case bien ☐

Profesional ☐

Tenga hijos ☐

OTRAS PRACTICAS SOCIALES

¿Quién hace las labores de la casa?

¿Los empleados domésticos visten uniforme?

¿Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

¿Usas las redes sociales?

¿Acostumbras a ver TV?

¿Son canales nacionales o extranjeros?

¿Con qué frecuencia viajas al exterior?

¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

¿Qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

¿Cómo es un día normal en tu vida?

¿Si tuvieras que decir quién eres ¿ qué dirías?

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD PARA JOVENES SOLTEROS (generación Y)

FECHA:

1. DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

- 1.1. Nombre del entrevistado:
- 1.2. Código de entrevistado:
- 1.3. Lugar de nacimiento:
- 1.4. Año de nacimiento:
- 1.5. Estado civil:
- 1.6. Grado de instrucción:
- 1.7. Profesión:

2. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ

- 2.1. ¿Dónde pasaste tu infancia?
- 2.2. ¿Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?
- 2.3. ¿Hay alguna historia familiar de ascendencia en apellidos, abuelos, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?
- 2.4. ¿En qué institución estudiaste?
- 2.5. ¿Qué tipo de educación tenía?

PRACTICAS SOCIALES EN ADOLESCENCIA/ADULTEZ

- 3.1. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable para traer a los hijos al mundo?
- 3.2. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?
- 3.3. ¿Cuándo se escoge la profesión qué aspectos son importantes?
- 3.4. ¿Qué tipo de educación buscaras para tus hijos? Por qué
- 3.5. ¿Crees que la mujer/hombre debe llegar virgen al matrimonio?
- 3.6. ¿Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?
- 3.7. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

	Ternura protección Autoridad fidelidad templanza abnegación	trabajo fuerza de decisión fragilidad delicadeza sensibilidad	
--	--	---	--

3.8. ¿Cuál es el rol tienen tus padres dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación, responsabilidad económica?

3.9. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

3.11. ¿Por qué hay matrimonios que no se divorcian?

3.12. ¿Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

3.13. ¿Cuáles son los deberes de un padre?

3.14. ¿Cuáles son los deberes de una esposa?

3.15. ¿Cuáles son los deberes de un esposo?

3.16. ¿En qué te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a tipo de formación y educación recibida?

3.17. ¿Y tienen el mismo trato tus padres con los hijos varones que con las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)

4. ESTILOS DE VIDA Y ROLES SOCIALES

4.1. Usas las redes sociales?

4.2. ¿Qué tipo de programación televisiva ves?

4.3. ¿Con qué frecuencia viajas al exterior?

4.4. ¿A dónde?

4.5. ¿Pertenece a algún club social, religioso o fundación?

4.6. ¿Participas activamente en algún grupo?

- Amigo/as de infancia o adolescencia
- grupo religioso
- grupo de trabajo
- grupo social de fundación
- deportes
- otro:

4.7. ¿Qué hace que te sientas bien en ese grupo?

4.8. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué sí o por qué no?

4.9. ¿Si tuvieras que hacerte la pregunta de ...quién eres ¿que dirías?

ANEXO 6 Formato Entrevista a experta: Lcda. Jenny Estrada

Profesión: Historiadora

Nombre: Jenny Estrada

Fecha: 5 junio de 2014

Título de Investigación: Elementos constitutivos de la identidad del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla, 2014

Objetivo general:

Analizar las formas en que estructura la identidad el sector social con ingresos altos de la parroquia La Puntilla – Samborondón.

1. Ud. como historiadora e investigadora de las identidades de grupos sociales ¿Dónde cree Ud. que están ubicadas geográficamente la mayor cantidad de familias con ingresos altos?
2. ¿Me podría contar desde cuándo y por qué emigran las familias de Guayaquil con ingresos altos a la parroquia urbana satélite La Puntilla?
3. ¿Cuáles son los orígenes de las familias que migraron a esta parroquia?
4. ¿Cómo era el estilo de vida de este grupo social?
5. ¿Cuál es la identidad de los que ahora viven en la Parroquia La Puntilla?
6. ¿Hay un sentido de pertenencia que no lo sienten algunos ¿que hace que no sea así?
7. ¿Cree Ud. que este sector con ingresos altos es excluyente respecto a otros grupos sociales?
8. ¿Actualmente las mujeres de este sector social ¿Son iguales a las de antes?
9. ¿Y los hombres?
10. ¿Cuál era el rol de la mujer, madre y esposa de las familias que se cambiaron a vivir en esta vía?
11. ¿Cuáles cree que han cambiado? ¿a qué se debe?

ANEXO 7 Formato Entrevista a Experto: Marcos Espín

Profesión: Sociólogo, Psicólogo, articulista e investigador

Nombre: Carlos Tutivén

Fecha: 11 de junio/2014

Título de Investigación: Elementos constitutivos de la identidad del estrato social de ingresos altos de la Parroquia La Puntilla, 2014

Objetivo general:

Analizar las formas en que estructura la identidad el sector social con ingresos altos de la parroquia La Puntilla – Samborondón.

INTRODUCCIÓN: Se considera a la *identidad* como algo que se construye y reconstruye en las interacciones sociales es decir en relación al “otro” de acuerdo a los contextos e historia que las precede, actuando a través de la diferencia, estos se manifiestan en las relaciones de género.

En las prácticas sociales también se construyen identidades personales y también colectivas que generan sentimientos de pertenencia e identificación para con los otros, categorizaciones, se logra pensar y expresar como un nosotros y de alguna manera compartir rasgos, significaciones y representaciones.

La forma de relacionarnos con el “otro”, las posiciones de poder desde donde actuamos, están marcados por procesos de identidad. Las relaciones de poder no solo que se la ejerce frente a otros sectores en desventaja social y económica sino al interior mismo de la clase socioeconómica alta en las que los sujetos son receptores de esas relaciones de poder que se manifiestan entre otras en las relaciones de género.

-
1. ¿Qué es la identidad para usted?
 2. ¿Cree Ud. que las personas con ingresos altos que viven en la parroquia La Puntilla tienen una identidad como grupo social?

3. ¿Qué procesos de identificación/autoidentificación y selección hace este grupo social frente a los otros?
4. ¿Se construye una identidad de “*pelucones*” en la Parroquia La Puntilla?
5. ¿Son excluyentes con los otros sectores sociales?
6. ¿La globalización y uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) reconfigura las identidades de los jóvenes de este sector?
7. ¿Se dan las relaciones de poder al interior de éstas familias?
8. ¿Cree Ud. que los estereotipos de género son transversales a la configuración de esa identidad?
9. ¿Los estereotipos de género han cambiado en relación a generaciones anteriores?
10. ¿Cuál es el prototipo de Hombre/mujer, madre/padre y esposa/esposo que se está configurando en la identidad de este grupo social?

ANEXO 8 Formato Preguntas para Grupos Focales con Jóvenes

1. ¿Trabajan y/o estudian?
2. ¿Qué consejos les dieron sus padres cuando escogieron la “carrera profesional”?
3. ¿Cuál es el rol de las mujeres en el hogar? ¿Y cuál es el de los hombres?
4. ¿Uds. Se consideran pelucones?
5. ¿Cómo escogen/seleccionan a sus amigos?
6. Según el argot popular las personas se refieren a los otros como “*cholos*”. ¿Qué son los cholos para ustedes? ¿cómo son?
7. ¿Cómo se diferencian ustedes mismos de otros?
8. ¿Cuánto tiempo después del matrimonio se debe esperar para traer niños?
9. ¿Qué opinan sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?
10. ¿Hay diferencias o similitudes en la formación que tuvieron sus padres y la que Uds. Tienen ahora?
11. ¿Qué importancia le dan a las redes sociales?
12. ¿Cuántas veces al año viajan al exterior? ¿A dónde? ¿Qué hacen en el exterior?
13. ¿Dónde compran su ropa, artículos de uso, etc.?

ANEXO 9 Entrevista Completa a Experta: Jenny Estrada

Profesión: Historiadora, investigadora, escritora y Licenciada

Nombre: Jenny Estrada

Fecha: 5 junio de 2014

L: Ud. como historiadora e investigadora de las identidades de grupos sociales ¿dónde cree Ud. que están ubicadas geográficamente la mayor cantidad de familias con ingresos altos?

J: Indudablemente la mayor cantidad de familias con ingresos altos incluyendo los nuevos ricos están ubicadas en el sector de La Puntilla, cantón Samborondón.

L: ¿Me podría contar desde cuándo y por qué emigran las familias de Guayaquil con ingresos altos a la parroquia urbana satélite La Puntilla?

El cantón Samborondón es muy amplio, existe desde la época anterior a la independencia, desde el periodo colonial inclusive, en la zona de Buijo, Buijo histórico. Han sido sitios de mucha importancia: en el proceso independentista, el ejército tuvo su cuartel en Buijo y el tratado de Buijo significó para nosotros como una segunda independencia ¿no? En el momento de la ocupación de Guayaquil posteriormente este espacio se destinó solamente a tareas agrícolas y ganaderas, terrenos bajos en su mayor parte regadizos, muy favorables para el cultivo del arroz, de modo especial zona arrocería y para el ganado. Eso es todo el área que ves en La Puntilla, eran las antiguas haciendas, la hacienda el Batán del Dr. Vicente de Santisteban Elizalde iba desde lo que hoy sería Plaza Lagos hasta la mayor parte de ese territorio hasta lo que sería otra ciudadela por donde estaba ahí en de Prati por ahí... por el Banco Bolivariano, luego otras haciendas ocupaban esos espacios de lo que son la familia Gómez Lince, por el lado de Tornero. Eran haciendas, eran antiguas haciendas dedicadas al cultivo del arroz y al ganado; los espacios un poco más altos ganado y los más bajos para el arroz

L: ¿Cuándo se deja de utilizar las tierras para el ganado y cultivo de arroz y comienza a poblarse ¿quiénes pueblan ese sector?

Allí hubo dos pioneros, viven los dos. Ellos son Ramón Fernández que construyó en una parcela de propiedad de su familia o de él que la adquirió, construyó una casa como casa de campo; y Kléver Viteri que fue otro también que tuvo por ahí otra propiedad y otros dos más, pero eran como que vamos a tener este espacio como de recreación porque en invierno era imposible ir ahí solamente en verano podía haber una trocha carrozable en invierno era imposible porque había terrenos bajísimos íbamos antiguamente a Samborondón solo por lancha no había como acceder por vía terrestre y se desarrolla la primera ciudadela que es Entre Ríos justamente porque está entre los dos ríos yo no le puedo dar al nómina de la familia pero eso tiene que estar inscrito en el sector de rentas, usted puede hacer fácilmente una investigación en el Registrador de la Propiedad, el registrador de la propiedad del cantón Samborondón le va a dar la clave de todos los espacios que fueron vendiéndose o que fueron repartiéndose o que se ubicaron en ese lugar pionero de Entre Ríos creo que entre uno de ellos no lo afirmo porque no tengo el documento cerca pero es papel propio Ramón Moncho Fernández, Ramón Fernández Vásquez, Ingeniero, ahora está retirado y ahora se ha dedicado a hacer esas maravillosas esculturas de hierro, los animales en hierro, él y su esposa

L: ¿El desarrollo de las urbanizaciones cerradas, además de la de Entre Ríos es posterior? ¿Desde cuándo empiezan?

J: Es posterior,

L: ¿Cuáles son los orígenes de las familias que migraron a esta parroquia?

J: Estas familias son de Guayaquil, las familias de Guayaquil que en primer lugar emigran por dos razones, la primera

L: ¿Por qué emigran estas familias?

J: Emigran por dos razones, la primera porque la crisis que soportó Guayaquil con 10 alcaldes en 10 años fue pavorosa, Guayaquil tocó fondo, las memorias frágiles la gente se olvida muy rápido pero esta ciudad pasó años, décadas de abandono, un abandono tremendo de la politiquería que hizo de las suyas, no se llevaron al palacio municipal, ¡porque pesaba mucho! pero todo lo que estaba adentro desapareció y así también desapareció el orgullo del guayaquileño de defender lo suyo y hastiado de la politiquería y hastiado de los bochinchos de las peleas entre políticos mucha gente empezó a buscar a donde ir, como nueva oferta esta ciudadela Entre Ríos era una expectativa interesante y empezaron a construir las

primeras familias allá, el otro factor es que a consecuencia de la súper población que soportó Guayaquil después de la corriente del Niño del año 82, 83 fue una masiva migración campesina, la costa quedó devastada el fenómeno del niño fue muy duro en ese periodo, entonces como no hubo atención al campo, la gente emigró a la ciudad los problemas sociales se multiplicaron y la delincuencia creció a niveles incontrolables, entonces buscando una zona de mayor seguridad la gente emigró, podría señalar un tercer factor, que ese factor fue superado gracias a León Febres Cordero, León Febres Cordero el sur de la ciudad quedó sin agua y el barrio más fuerte del sector de la élite económica era el barrio Centenario, ya había nacido los Ceibos ya estaba Urdesa habitualmente poblada, habían también familia de altos ingresos en Urdesa, pero el Centenario era el sitio más tradicional de la ciudad y el sur se quedó sin agua, no había existido una planificación para la reposición de cañerías de canalización de aguas lluvias y de agua potable, para darle un ejemplo yo vivo a dos cuadras del Barrio Centenario y nuestra familia en el edificio nuestro, nosotros necesitábamos un tanquero diario para abastecernos, entre los propietarios de cada piso poníamos una cantidad regular, estamos hablando de los años 1980-1985, verdad?, en los años de la crisis mayor de Guayaquil 80-90 no?..

L: ¿Ahora Ud. cree, que es por exclusividad que la gente se va a vivir al sector de la Puntilla?

J: No ya hay otros factores además, ahora hay otros factores, eh.. La gente mayor fue siguiendo a sus hijos los jóvenes profesionales vieron allá una mejor perspectiva, se instalaron y sus mayores siguieron a sus hijos, se trasladó la familia, y luego los nuevos profesionales, gente joven al contacto con la dolarización por acostumbrarnos a la dolarización, la clase media que había sido liquidada por la inflación, por la devaluación monetaria, por tantas calamidades que ocurrieron por el mal manejo político de sucesivos gobiernos también de gobierno 7 presidentes en 10 años fue una catástrofe hizo, que al asumir el dólar como moneda nacional se estabilizará económicamente con la población al primer impacto la migración al exterior fue de millones de personas peor los que se quedaron se estabilizaron, aprendieron a manejarse con el dólar, subieron los ingresos salariales y hubo más capacidad de endeudamiento porque cuando estábamos en la crisis monetaria de los años 90, usted adquiriría una propiedad en 200000 dólares y terminaba pagando 800000 por ella, usted no sabía cuánto debía y que iba a pasar mañana, pero con el

dólar usted se endeuda con 200000 y paga 200000. Cualquier chico que entre a trabajar, salido de la universidad compra un carro, y sabe que puede pagar si tiene trabajo, verdad, eso no ocurría antes, entonces creció la clase media felizmente creció la clase media, con la dolarización el profesional joven aspiró a un lugar de mayor seguridad, el primer factor de seguridad, busca seguridad y busca las ciudadelas cerradas, actualmente sigue siendo, el segundo factor es búsqueda de status, pero primero es seguridad, segundo por status y si hay un tercer factor uno de esos está dentro del status mismo tener mejor posibilidades de relación social, la búsqueda de status es normal se vive de un membrete, se vive de hasta una dirección, dónde vives?, en la calle Chile, ¿¿¿hay todavía vives en Guayaquil???, ¿no sé cómo soportas! pero yo vivo en Guayaquil, yo soy guayaquileña vivo en Guayaquil, y tú dónde vives?, yo vivo en Matices, Matices es una ciudadela de pobres, me dan ganas de decir! pero no es una ciudadela de pobres es una ciudadela de una clase media que pudo acceder a un mejor nivel de vida y allá se quedó

L: ¿Cómo es la clase de la urbanización Matices?

J: Es clase media-media, la mayoría con profesores o profesionales que por algún motivo tienen un nivel de ingresos medio.

L: Dentro de las urbanizaciones de la vía La Punilla que tipo de urbanizaciones hay?

J: Hay niveles distintos, Laguna Dorada tiene un nivel, casi inaccesible para Ud. y para mí, Los Lagos eso es inaccesible para Ud. y para mí!!! no sé cuál será su nivel que Ud. haya tenido ...pero es inaccesible, verdad, Bosques de Castilla, podría ser accesible, pero a mi edad ya no me prestan plata, verdad, pero me gustaría Bosques de Castilla, sin embargo hay tras ciudadelas muy bonitas que son de nivel medio que ofrecen mucho confort, mucha privacidad por ejemplo Ciudad Celeste, mucha vida familiar, pero eso no quiere decir vida barrial que se perdió con esto la vida Barrial, gente que no tiene idea de lo que es vivir en comunidad.

L: ¿Quiénes viven en esta zona de La Puntilla?

J: Hay categorías no, ahí viven Banqueros, allí viven narcos, allí viven camaroneros nos e porque vamos a tapar el sol con un dedo... allí viven profesionales muy honorables, allí viven maestros o sea se generó una serie de niveles de acuerdo al poder adquisitivo de cada grupo humano que fue tentado por esa oferta.

L: ¿Cómo era el estilo de vida de las primeras familias es igual al actual?

J: El estilo de vida era muy sencillo, como que si Ud. se fuera a vivir a una población muy norteamericana y mucha naturaleza, mucha naturalidad, naturaleza y naturalidad hoy todo es ficticio.

L: ¿Que es ficticio?

J: La actitud de la gente, hasta el parpadeo, hasta el lenguaje ¿ves? “me voy a vestir para ir... ¿a dónde? al centro comercial ves, ¡ahí nos encontramos!, ¡esa es la actitud!, la actitud superficial... choque el carro... ¡no importa papi paga!, la actitud superficial ...es ¡No!, que no es el único lugar del mundo que pasa, no no no Ud. que está en contacto con Lima vivir en la Dehesa no es lo mismo que vivir en Miraflores verdad ni en las colinas perdón La Colina es en Santiago de Chile, La Molina, ahí tengo amigos que viven ...vivir en la Molina es como vivir en Samborondón, con el vecino no se habla Ud. se ha dado cuenta, que caracteriza a esas urbanizaciones más caras, entre los vecinos no se hablan llegan parquean su carro o lo parquean su chofer, no se hablan entre vecinos no hay vida comunitaria muy raro solamente que haya familias o amigos que vienen ya del colegio o de la universidad, que se conocen pero obviamente no se establecen las relaciones, de barrio, no hay una conectividad, no hay vida barrial no hay vida barrial, no hay vida comunitaria

L: ¿Cómo se identifican ellos con los grupos?

J: Individualistas, hay individualidades

L: ¿Cuál es la identidad de los que viven en la Parroquia La Puntilla?

J: No hay identidad, pregúntele a ellos si son Guayaquileños le dicen que sí, pregúntele si son Samborondeños le dicen que no, pero no son guayaquileños ni tampoco Samborondeños ¿Por qué no son? porque ya hay una generación que nació allá, no son guayaquileños porque ya no se identifican con los problemas de Guayaquil, perdieron la conexión que da el sentido de pertenencia, yo definiendo a mi ciudad y al sitio donde vivo que me pertenece donde están enterrados mis antepasados, entonces si yo me desplazo a otro lugar yo tardo igual que un vegetal que una planta las raíces tienen que afianzarse para que la planta vuelva a surgir y a florecer, eso todavía no ocurre, tienen que generar su propia identidad no la han generado todavía.

L: Las personas que viven vía a Samborondón como que tienden a categorizar al otro que los ve diferente... ¿Qué opina Ud. Sobre esos tipos de categorizaciones?

J: Desde el otro lado del río (Guayaquil), la miro como una estupidez, pero a lo mejor allá es necesario... pero como no saben quiénes son, no saben de dónde vienen, de donde viene el vecino... aseguran lo de ellos...cada cual asegura su lotecito, yo soy de los fulanitos que viene ¿de dónde? ¿de Guayaquil ¡ pero ahora estas acá, pero yo vengo de acá, pero ahora estas acá,¿ y acá quién eres? yo sigo siendo fulanita de tal, y el vecino también dice yo soy fulanito de tal, y tú de dónde vienes de Manabí y de dónde?, yo vengo de Loja, quise venirme acá y tengo el dinero para pagarlo, allá rige la categorización por el dinero... por la capacidad adquisitiva, por el nivel adquisitivo de cada grupo, entonces esos ingresos determinan que todos lo niñitos tienen que ir ...está de moda el Monte Tabor o al Torre Mar ¿verdad? otros buscan la educación Laica, van al Abdón Calderón, o van al Nuevo Mundo, otros ven la parte profesional el futuro profesional de sus hijos y lo meten al Panamericano ve que ahora a traído primaria y secundaria, técnico y Universidad una sola carrera, entonces eso es categorizar ¿en función de qué? De la capacidad adquisitiva porque si no tengo para pagar el Monte Tabor, no tengo para pagar el Panamericano tengo que ponerlos en otras opciones que también da el barrio.

L: ¿Eso lo expone automáticamente en otra categoría?

J: Sí, pero están todos dentro de la misma geografía,

L: diferentes categorías dentro de una misma geografía, es decir están mezclados

J: Sí, sí, pero están mezclados pero no revueltos

L: ¿Qué es lo que hace que no se sientan que los unos incorporen a los otros?

J: La falta de identidad, son Samborondeños y no lo quieren reconocer

L: Hay un sentido de pertenencia que no lo sienten algunos ¿que hace que no sea así?

J: Es que ¿a dónde pertenecen? ¿Ud. vive allá?,

L: yo vivo allá.

J: Ud. ¿Es Samborondeña?

J: Ud. es Quevedeña ¡pero Ud. vive en Samborondón!

L: Pero no me siento de Samborondón

J: y... ¿De dónde se siente?...!de Guayaquil tampoco!

L: No de Guayaquil tampoco

J: ¿De Quevedo verdad?

L: ...

J: Pero en Quevedo ya perdió su conexión...

J: Guayaquil sigue siendo el motor de las economías de amplios sectores, de la gran urbe de la que vivimos los de aquí y nos hemos quedado y sigue siendo el motor económico de la que vive allá, recién mire... después de como 30 años, recién tienen un teatro (Vía a Samborondón) o sea un lugar a donde ir en busca de cultura, no hay a una biblioteca...pública, no hay un museo público ¡no hay verdad! no hay...

L: Bueno yo creo que es una parroquia en formación que se está iniciando es emergente

J: No tiene identidad, no tiene identidad y tiene mucha riqueza histórica y no la quieren estudiar, yo creo que el sitio ideal y por ejemplo para desarrollar una infraestructura cultural en Buijo, el pueblito de Buijo histórico, no Buijo la ciudadela multimillonaria, porque hasta eso oiga, Buijo es de otro nivel, de otra categoría, Buijo es de políticos retirados, si la mayoría son políticos o grandes potentados comerciantes que han querido tener sus casas, casas estilo campo porque tienen unos grandes espacios verdes, preciosos, es la ciudad Jardín.

L: ¿Cree Ud. que este sector con ingresos altos es excluyente respecto a otros grupos sociales?

J: Claro ellos mismos se excluyen, hay un montón de ciudadelas, que son por ejemplo Portón del Río y otras así más pequeñas que son de una clase media en ascenso, y son excluidos dentro de las súper categorías

L: ¿Actualmente las mujeres de este sector social son iguales a las de antes?

J: No, que va, que va, que va. La mujer guayaquileña desarrolló desde tiempo colonial, características muy especiales, las desgracias que sufrió Guayaquil en sus pasados, los 5 ataques de piratas, los incendios, las pestes, hicieron que forjara una personalidad diferente, siendo puerto tenían también contacto con otras culturas,

entonces esta mujer sufrida, que aprendió a superar la adversidad legó a sus descendientes esa misma característica, y esta es la mujer que organiza el voluntariado, pero lo organiza seriamente como un ejército que diariamente se moviliza, como mujeres emprendedoras, trabajadoras, comerciantes, empresarias, industriales.

L: ¿Cuál era el rol de la mujer, madre y esposa de las familias que se cambiaron a vivir en esta vía, por ejemplo muchas no trabajan se quedaban en sus hogares?

J: Así es, tampoco lo hacen ahora

L: ¿Cuáles cree que han cambiado? ¿A qué se debe?

J: No, no han cambiado, lo mismo que antes, quizás ahora se preparan un poquito más para no hacer nada (risas), sacan un título y no hacen nada después, entre ellas ahora se han vuelto comerciantes. Se unen dos o tres ponen una pequeña empresa para hacer dulces, otra pequeña empresa van a hacer bisutería, otra pequeña empresa se agrupa para poner un jardín de infantes, no eso da mucho trabajo no mejor pongamos otra cosa, eh es casi lo mismo, y se debe al cambio de los patrones... de los patrones de conducta,

L: ¿Porque se debe el cambio de los patrones de conducta?

J: Por la influencia extranjera, a través de televisión, a través de la gente que viaja no para adquirir nuevos conocimientos o por mejorar en su condición humana, sino para rodearse de más cantidad de cosas, cosas valiosas se les da mucha importancia al objeto, a la cosa más que al sujeto.

Anécdota de la investigadora Jenny Estrada:

J: Y al mismo tiempo violencia, mire parquee mal en un lugar, no yo parquee bien, otra persona había parqueado mal, entonces yo pite para que se diera cuenta que yo estaba saliendo que adelantara su carro que yo estaba saliendo aparentemente, (esos que el presidente llama pelucones o una peluconas), entonces se bajó y me insulto sí, eso sucedió en Entre Ríos, y le dije que le pasa, que le pasa debe estar enferma porque a Ud. le pasa algo, yo no le estoy provocando violencia, ni le estoy insultando, le estoy pidiendo que su carro lo adelante porque estoy saliendo, “yo estoy aquí, hasta la hora que me dé la gana, yo estoy en mi carro”, y yo estoy en el mío y ahí soltó el vocabulario que no tiene categoría anda vieja che tal cual de tu

madre y la tuya también por si acaso, la tuya también, y muévete so carajo porque ya mismo llamo a la policía te hago sacar o te choco el carro!!, no me quedo nada más que decirle y ayer una súper señora pelucona, pelucona joven o quizás aspirante a pelucona, peluconas jóvenes porque esas son las peores

L: Con respecto a los roles de madre, de esposa, como han ido cambiando con el tiempo?

J: Creo que es mejor la actitud de esperar consolidar parejas porque se casan sobre valores muy inestables

L: Respecto al manejo de la maternidad, feminidad, masculinidad, todas esas cosas que tienen que ver con el género actualmente, como era antes?

J: Hay un cambio de actitud radical ya nada es igual, bueno antes era muy lejos muy lejano, antes solamente de antes de ayer era otra cosa, el ritmo en que se vivía, el propio ritmo era diferente, todo ha cambiado, los valores son otros importaba mas ser buena persona, que tener cosas, para una mujer le importaba conservar la unión familiar, le importaba el amor de sus hijos, le importaba conservar una pareja cuando las circunstancias se daban de obligarnos a romper un matrimonio era muy difícil, yo soy divorciada y fue muy duro para mí, hoy día el divorcio creo que es algo muy rápido, es como sacarse una muela para mí fue como una mutilación emocional, tardé tiempo en reponerme, si las cosas han cambiado bastante, la generación de mis hijos por la que puedo responder todavía creció en esos valores tradicionales, pero la generación de mis nietos es distinta.

L: Por ejemplo antes había parejas que llegaban al matrimonio con relaciones sexuales prematrimoniales ¿Ud. que cree?

J: Siempre ha habido pero no, yo creo que antes teníamos un freno, para mi generación había un freno en el justamente en el convencionalismo social.

L: Cree Ud. Que ahora son más aceptables las relaciones de poder por ejemplo entre los hombres y las mujeres?

J: Ahora ya no importa, ahora ya no importa, no nada es igual yo creo en la evolución de la mujer se confundieron muchas cosas, si, si, si, empezamos una lucha por el año 1975 año internacional de la mujer recién empezábamos a tener autonomía en la decisión de cuantos hijos queríamos tener, recién se habían, la píldora se había cimentado como un método anticonceptivo, cambiaron, las cosas fueron cambiando,

pero hoy día la autonomía de la mujer a cuenta de la capacitación profesional la libera o ella se cree liberada la mayor parte de mujeres de obligaciones que lo impone la propia condición maternal, si yo creo que las prioridades están equivocadas, la prioridad uno ahora es el desarrollo profesional, el ingreso, la generación de su propio dinero para la mujer, su propia gestión antes que el grupo familiar pues, yo estoy trabajando estoy ocupada, estoy en el consultorio o estoy en la oficina haber que la muchacha e resuelva, dile que te resuelva

L: ¿Pero eso es más propio de la clase media o de la clase alta?

J: En la clase alta, la mujer, o sea de ingresos altos, trabaja poco, es la clase media alta la que tiene más actitud de independencia, la clase media, media, también, en la clase de ingresos altos la mujer sigue siendo dependiente en el máximo nivel económico porque no trabaja, no produce, y al no producir al interior de la familia el poder lo sigue teniendo el varón quien es el que da una chequera pero la controla

L: Estaría bien quedándose con el rol de madre abnegada de los hijos?

J: La palabra abnegación paso de moda, no la uses porque ya paso de moda, usemos la palabra dedicada, abnegada ya pasó de moda, diría yo porque en mi lenguaje ya no uso abnegada, madre abnegada somos muy pocas, dedicadas algunas, fastidiadas la mayoría, “estos chicos que molestan que no dejan hacer nada, no puedo ir, no puedo ir porque no tengo con quien dejarlos”, otro factor que influye en eso es que la mujer de la clase menos acomodada, menos pudiente, también se liberó de la esclavitud, del servicio doméstico, y ahora es profesional, asistente doméstica, trabaja por horas tiene sus derechos, los conoce y los hace valer, entonces pasaba sus horas de trabajo no me quedo señorita por que hoy no puedo, pero te pago, ni pagándolo, lo siento no puedo

L: Ud. Cree que perdieron el poder las clases adineradas con los otras clases sociales más débiles?

J: En otras palabras que ya no se usa, ya no hay sirvientes, porque ya no hay sirvientas, no hay quien sirva, hay quien colabore, pero no hay quien sirva, ahora son asistentes (risas)

L: Como es el rol de las abuelas?

J: Cambió el rol de la abuela, entonces ya las abuelas somos personas que seguimos produciendo, que seguimos aportando a nuestras propias vidas y a las vidas de los que nos rodean y ya no somos abuelas cuida nietos

L: Como es el rol de las madres?

J: Las madres también, el rol de la mujer cambió, se integró más a la evolución de la sociedad en general pero en el núcleo familiar, los roles cambiaron

L: ¿Y los hombres?

J: Los hombres siguen iguales, iguales en su rol de proveedor de la familia no ha cambiado, ellos están marcados por el rol de proveedores, ellos están marcado por el rol de poder relativo fuera de las casa, se entiende fuera de lo domestico, el hombre sigue siendo el conductor de la sociedad, salvo, la estructura de la sociedad sigue siendo patriarcal, la iglesia sigue siendo patriarcal, el gobierno sigue siendo patriarcal salvo excepciones de mujeres que han roto los esquemas, pero el hombre como tal de apoyo del eje de la familia sigue siendo el proveedor, económicamente es el eje, emocionalmente la madre es el eje, en la formación la madre sigue siendo el eje forma o deforma, perdió la perspectiva de su imagen no nos damos cuenta que la sociedad capitalista esencialmente es una sociedad completamente competitiva, y nos ha puesto a competir por la forma de una manera demasiado evidente y no nos damos cuenta, una arruga es un drama para muchas mujeres, un rollo me muero por dios, que venga la masajista, que troto, yo que sé en competencia con otras mujeres

L: Importa mucho la imagen?

J: Por supuesto, igual que importa en lo económico, importan los objetos antes que la persona, el tener antes que el ser igualmente, en lo físico la imagen vale más que el sentimiento y eso no está bien eso es lo perturba el medio social esta perturbado.

ANEXO 10 Entrevista Completa a Experto: Marcos Espín

PRODUCTOR /GUIONISTA DE SERIE - COMEDIA 3 FAMILIAS

CANAL: ECUAVISA Canal 2

NOMBRE: Marcos Espín

FECHA: 11 de junio

L: En el programa de 3 FAMILIAS han caracterizado a tres tipos de familias ¿a qué estratos socioeconómicos corresponden?

M: Esto acaba de representar las medias de las dos clases, o sea clase baja en un sector medio, ni tan baja ni una clase tan alta, media –media y un prototipo de la clase alta que no quiere decir que representa a toda la clase social alta, porque hay diferentes patrones que se diferencian entre unos y otros no, pero esto de aquí es un caso característico de la clase alta con particularidades psicológica de cada personaje

L: ¿Dónde crees que están ubicadas geográficamente la mayor cantidad de familias con ingresos altos?

M: Haber lo que pasa que una cosa son los ingresos y otra cosas es lo que hacemos en tres familias, ya, porque los ingresos altos no necesariamente siempre tienen que estar en Samborondón entonces nosotros no hemos categorizado a las familias, nosotros lo hemos puesto así porque es lo que comúnmente representa o lo que es más fácil ver lo social para la gente, pero no quiere decir de que todos los que tienen ingresos altos viven en Samborondón, lo que yo creo , es que los ingresos de ahorita hoy en día no necesariamente están reflejados en los empresarios o de la gente que vivan en Samborondón, pueden estar en diversas partes de la ciudad, obviamente no va a ser en la Trinitaria y Nigeria no, porque no creo que alguien que reciba

L: Pero tú crees que están concentrados en ciertos sectores económicos?

M: Si el lado del Batán, yo creo que están concentrados gran parte de gente que ganen plata, no, pero en la nueva, porque en Samborondón es muy amplio también, y no te puedo decir que en Bosques de Castilla o en ciertas ciudadelas de Samborondón Ciudad Celeste, están concentrados gente de altos ingresos en el Lagos del Batán, o en Castelago también pero...

L: ¿de alguna manera se están formando estereotipos?

M: Si, claro definitivamente

L: Qué premisas tenían cuando construyeron el guión?

M: Lo primero fue tratar de representar a tres familias que se identifique fácilmente con el espectador no?, y sobre todo con el espectador porque son 3 familias guayaquileñas, no quiere decir ¡que se represente a todo el Ecuador!... porque la gente de Quito es diferente... tienen un comportamiento diferente, no hicimos, un estudio tan profundo de nivel sociológico.... lo que yo me he enfocado más es de tratar de encontrar una fácil identidad entre los espectadores y los personajes que puedan ellos ver lo que comúnmente pueden tener en la calle, o en las reuniones sociales, o en la familia, o en grupos de amigos en donde reflejen palabras, ideas, pensamientos, actitudes, costumbres, formas de vida, estilos diferentes de vestir, de comportarse, entonces al buscar este tipo de cosas ...encontramos un grupo importante de elementos factibles para hacer comedia.

L: ¿Qué características identificarías de esas costumbres la clase alta se manifiestan en el programa?

M: Por ejemplo, bueno la premisa parte por hacer un cuadro comparativo, se basaba automáticamente en los que unos podían, unos intentaban y otros ni siquiera aprovechaban porque era inalcanzable, entonces sale un tema a través de este cuadro comparativo de estas 3 clases veíamos una identificación y al mismo tiempo una realidad, entre comillas y la comedia se generaba a través de la caricaturización de los personajes en este caso dos clown que teníamos entre la clase alta y la clase baja, en la clase alta teníamos un personaje Clown el que llamamos nosotros... que es el que genera comicidad a través de la mujer, no?, y la mujer obviamente quería tener y como podía hacerlo a través de diferentes temas representamos, los gustos, costumbres por ejemplo las vacaciones cuando la clase alta planificaba sus vacaciones no podían pensar menos que no sea Disney, la clase media intentaba llegar a Disney pero ni siquiera alcanzaba a la visa verdad? entonces se conformaban con ir a la playa de Ecuador, o sea la playa donde vivan cualquiera de los familiares o parientes de cualquiera de los dos, de los dos componentes del matrimonio, o sino amigos, y la clase baja sus vacaciones eran prácticamente en la casa o yéndose en un tour, o viajando en un bus interprovincial hacia una casa de algún familiar, entonces este cuadro comparativo provocaba una identidad y al mismo tiempo a través de las situaciones la comedia, eh.. por ejemplo en las cuestiones escolares eh.. la preocupación para la clase alta era saber en qué colegio

va a estudiar el hijo, en la preocupación de la clase baja era saber cómo va a solventar el gasto de la matrícula.

L: ¿Qué es lo que buscan la clase alta en cuanto a la preocupación de los colegios?

M: En nuestra familia, (del programa) no quiero decir que sea toda la clase alta, en esta familia ellos querían encontrar el colegio que dentro de su círculo estaba mejor comentado, o mejor analizado, obviamente venía de la mano la cuestión económica el más caro, pero según ellos el colegio de donde los niños venían estudiando ya se había venido a menos, entonces había entrado muchas personas que no forman parte de su círculo social, de lo que ellos decían los nuevos ricos que no necesariamente forman eh.. parte de su grupo, costumbre, cultura y todo lo demás... entonces ya no era idóneo para esta familia que los niños sigan en ese colegio porque había un colegio diferente donde se habían ido casi todos los que formaban parte de ese círculo.

L: ¿Entonces se tratan de agrupar e identificar a través de algo?

M: Siii, por supuesto, nosotros tratamos de investigar un poco el comportamiento de los... si queríamos encontrar la fácil identificación con el espectador, teníamos que aplicar lo que el espectador comenta en la calle o hace y a través de esa investigación que comenzamos a hacer con personas reales o analizando comportamientos es más yo delegue a los actores sobre todo a Marcela que era la actriz de clase alta asistir frecuentemente a reuniones en la que ella pueda analizar los comportamientos de los integrantes de esas reuniones y ella iba con mucho material que aportaba a la serie entonces me decía mira el tema aquí, por ejemplo cuando nacía el niño, a ella le hicimos un capítulo del parto, entonces ella quería que su hijo nazca en EEUU, quería que nazca en Miami, porque ya en Miami nace, entonces ella comenzó a investigar en ese tema eh.. que es lo que pasaba cuando ya daba a luz o sea cuando le entregaban el niño, y yo cosa que no entendía o sea que no es que no entendía bueno que desconocía por completo que era que armaban como un evento en la habitación con meseros, con copas y todo lo demás y eso lo voy a aplicar comencé yo a preguntar si es que es o no común, ¡si es común! para mucha gente común, para la clase pobre eso era completamente desconocido y para la media igual cuando nosotros preguntamos tu sabías?, yo he escuchado, me decían, yo he oído por ahí pero nunca lo he visto entonces vemos que dentro de una

misma ciudad hay comportamientos completamente diferentes como a nivel regional también.

L: Pero esos comportamientos son típicos para esa clase?

M: Claro, que son cómicos para uno y normales para otros, por ejemplo ella, yo le decía siempre a Marcela tu personaje no debe ser peyorativo, porque nosotros no queremos ser clasistas, la idea de nuestro programa era no ser clasistas, la idea del programa es que no haya exclusión, ni peyorativo como ninguno, lo que ella debe es afrontar es sus reacciones a través de desconocimientos, su reacción es cómo para este ser que no es igual a ella aplica algo raro y que ella no lo entiende `porque en su cabeza no está ese sistema... es ilógico, no lo va a entender! y para el otro el comportamiento de ella también es incomprensivo porque para ella lo normal por ejemplo no sé... Irse a dar a luz a los EEUU, entonces ¡Esta mujer va a parir en el avión! decían algunos, entonces si le toca parir en el avión, no tranquilamente llega a Miami, entonces habían cosas que para unos eran incomprensibles y para otros eran tan natural y eso provocaba el conflicto y provocaba el humor.

L: ¿Esas cosas son naturales o son adquiridas desde cuando uno está pequeño?

M: se van creando también...

L: ¿o se van reestructurando, los cambios son lentos para adquirirlo o para dejarlo?

M: Si claro que si!.

L: ¿Crees que la clase alta es excluyente con otros grupos sociales?

M: Yo no creo que depende de la clase ahí, yo creo que depende de la personalidad y características de cada individuo, no creo que venga de clase sinceramente, porque yo tengo amigos de clase alta, de clase media y de clase baja que dentro de cada grupo cada uno, cada integrante es un comportamiento diferente y para muchos... unos son excluyentes y otros no para nada, hay uno que son muy prepotentes por el trabajo y todo lo demás y llegan a tachar inclusive con el racismo y otros que son como uno más de todos, entonces yo no creo que sea de clase

L: ¿Cómo es el estilo de vida de este grupo social? Viajes, ropa, lenguaje, gastronomía, etc.

M: Viaje, ropa, lenguaje, la gastronomía también, el estilo de alimentación y nutrición lo que para la clase pobre lo que importa es llenarse, la clase alta lo que

implica es hacer dieta nutritiva y a veces no tan nutritiva con tal de no perder su figura.

Los televidentes se identifican inconscientemente con una de estas tres familias, L: ¿qué aspecto es el que los identificaría con cada familia?

M: Por ejemplo nosotros tenemos comentarios, nuestro feed back inmediato era el twitter, donde la gente comentaba a través del hashtag de tres familias lo que ellos opinaban y muchos, muchos opinaban que la clase media eran lo más identificativo para el espectador, de hecho la clase media no era la más cómica porque a ninguno de los personajes yo los quise estereotipar tanto, sino que sean más naturales, y que el conflicto cómico entre ellos sean características de personalidad mas no el nivel de clase o el estrato social, entre los otros se diferencian porque son más extremos son como los pobres entonces eso es más fácil que se conflictúen por ejemplo la clase media era como el sandwich.

L: He visto algunos programas de ustedes y en la clase media ustedes ponen a una empleada doméstica, pero esto se sale del estereotipo

M: Ese es el clown en esa clase.

L: En la clase alta siempre usan uniformes?

M: Si,

L: Si se colocó una empleada en la clase media...como sería una empleada en la clase alta?

M: De hecho la pusimos, tuvimos algunos, el que más personal doméstico tenía... era la clase alta, tenía dos o tres, tenían una niñeras, una señora que cocinaba y otra que hacía como de ama de llaves...ellos no salían tanto porque a veces no se preparaba escenas con relación al personal de la casa pero si hubo momentos en que !si los poníamos! pero una diferente a la otra que de hecho ahí se planteaba el poder económico que podía tener, para poder mantener, tanta casa, tantos carros o tanto gasto.

L: En el poder económico que se manifiesta ahí...¿ se manifiestan las relaciones de poder?

M: Será? Pero ninguno de los personajes yo quise ponerlo así, como con un poder, no sé si llama poder económico o poder autoritario

L: El poder económico te lleva al otro poder, o sea a veces por ejemplo al uniformar a una persona que indica que estás haciendo una diferenciación?

M: Podría estar sobreentendido de pronto, podría estar muy analizado, exacto, si cuando lo llegaos a analizar podríamos decir que es relativo, lo que yo no quería era justamente que ninguno de los personajes sea mal visto, ya? por ningún motivo

L: cuál es el modelo de mujer/esposa que representa Marcela Ruete?

Cuando él llegaba de casa ella era la que prefería llevar todo lo demás y lo que tiene problemas lo encargaba por su aspecto psicológico porque ella siempre quería mantenerse dentro de su burbuja como nosotros lo llamábamos, ella vivía dentro de una burbuja no podía salir, porque ella sacaba la cabeza de esa burbuja y encontraba un planeta desconocido que era la realidad de otros... pero para ella era chocante en buena vibra o sea...

L: En uno de los programas se van a la discoteca y ella lo encuentra con alguien bailando, había una amiga que aceptaba que le pongan los cachos... era algo así?

Fue un capítulo que ya en realidad hay yo creería un poco el control de la dirección porque tengo que meterme más en esta película que estamos ejecutando ahora, el planteamiento que yo quería generar con los guionistas, era de que, él tenía un hermanastro, él no era del mismo target, de hecho le creamos en el primer capítulo perdón en el segundo capítulo una historia en el que el padre de Andrés se divorció de su mamá por casarse con la secretaria, y la secretaria era una mujer de un pueblo con un buen cuerpo pero con una cultura totalmente diferente, de hecho cambia con relación a la mamá de Jaime Andrés pero ese hombre se enamoró, se enamoró de ella y procreo una familia de donde nace este hermanastro que es Fricson pero obviamente el padre muere y Fricson se cría con la cultura y las costumbres de la mamá, pero con dinero con mucho dinero, entonces él no sabía qué hacer con tanta plata ...entonces él quiere a su hermano y su hermano también, lo quiere a él. Para ella (Lulú) es un ser extraño pero Andrés que ha vivido más afuera en la calle... de hecho no hace mach con su estilo de vida... su nombre se le hace raro... escuchar el nombre de él, porque él se llamaba Fricson ...para él era un nombre normal pero ¡para ella no! era un nombre tanto que le daba risa ...le reflejaban los dientes ...es la comedia, y él es un muchacho chabacano, populachero con mucho dinero pero también un ser humano bonito entonces entre los dos hermanos se llevaban bien él es el que deslumbra a esta mujer, el que la mira a Lulú que es una mujer soltera farrera

no le debe nada a nadie pero que tenía un fetichismo con estos personajes, con estos individuos que eran así salseros folclóricos ...entonces por eso hacen un mach ellos ...pero es una relación tormentosa mientras él va por un lado ella por otro lado o sea él vive una línea ella vive otra línea pero a veces la pasión los vuelve a juntar claro ese fetichismo los vuelve a juntar, entonces el termina con ella en ese capítulo ...ella sabe dónde está farreando porque conoce esas discotecas pero el cómo estaba festejando chantajea al hermano para que lo acompañe a una reunión para el poderse desprender de ella y lo termina llevando a esta discoteca donde le presenta a las amigas de Fricson y él le dice ...¡oye yo no venía a esto! no importa ñaño... yo no quiero divertirme porque Lulú me está esperando en la casa. Estos dos personajes fueron fieles aquí yo no toque la infidelidad en ningún momento.

L: ¿y la femineidad, la masculinidad, la maternidad todos esos temas?

M: Todos tenían sus etapas no, en cada capítulo no era una historia continuada no dentro del paquete podíamos nosotros tocar diferentes temas, y en cada tema que ellos tenían que reaccionar de acuerdo a su perfil psicológico que habíamos construido, no solo a nivel social sino a nivel psicológico también

L: ¿cuál es el modelo de hombre/esposo representado por Diego Spotorno?

M: Es un empresario exitoso, no es machista, para nada, no tocamos eso, haber no podemos evitar que los ecuatorianos no somos machistas, existe eso en la realidad pero el machismo también creo yo que se lo mide de acuerdo desde el punto que se lo pueda analizar, puede ser que una actitud sea para unos sea machistas, pero para otros sea normal, para el hombre es realmente normal que sienta celos de su esposa o su pareja si es que alguien la invita a bailar y no lo conozca pero de hecho Lulú no trabaja pero eh..

L: ¿Por qué pusieron que no trabajen las mujeres de clase alta? ¿Tú crees que en ese estrato socioeconómico la mayoría no trabaja?

M: Siii, hay grupos que si trabajan, si hay grupos que si trabajan, de hecho Lulú se ponía a trabajar, de hecho hicimos un capítulo de los mercaditos, hicimos un capítulo de bueno, son trabajos informales, son trabajos innecesarios, y nosotros lo planteamos así no era un trabajo necesario era un trabajo de medio tiempo y así lo planteamos nosotros de hecho Lulú entra allí más por una cuestión social primero porque las amigas dos amigas estaban involucradas en esta empresita en el Mercadito

y entonces dijo, yo también quiero estar y ella vendió ahí unos diseños que ella hacía ...collares feísimos pero se los compraban igual las amigas, era una colección muy extraña le pusimos entonces eh.. le pusieron un local pero no logro vender nada porque el tema se desvió a otro punto, que tuvo un conflicto con una amiga porque no le alcanzaban a poner el local como ella lo quería entonces no le había ido bien, pero más allá de eso lo que teníamos que tocar es que justamente esa actividad no era una necesidad para esa persona, no necesitaba trabajar ella lo tiene todo, de hecho disfruta de esas cosas, pero lo que para otro si era necesario para ella, ella lo tomó desde otro punto de vista esa labor, para las demás si era necesario porque tenían que comer entonces, era esa, repito de hacer un cuadro comparativo de 3 grupos sociales, y distintos ficticios con cosas que se puedan identificar pero no representar tanto exactamente a un personaje real que haya existido, hay de muchas cosas que nosotros agarramos para poder crear estos personajes, no sé si fui útil,

Si nosotros hacíamos una comedia que solo era para determinado público televidente la comedia no funcionaba, porque el producto se mide a través de sintonía, la sintonía genera un estudio analítico de rating que genera el interés de las partes por pautar en ese espacio, entonces mi idea a inicios fue que sea para todo el mundo, hay un grupo grande popular que le encanta el sentido de la comedia, por eso está El combo, por eso esta Vivos, por eso ésta que es la sintonía más exagerada entonces muchos dicen que abarcamos un poco a todos y de hecho funcionó así.

L: Más énfasis se hace en ese detalle?

M: Si claro es que ese fue el personaje más picaresco, si se mide el rating la masa está ahí, la tota más grande del ecuador está ahí en la clase media –baja hacia la alta

L: En el INEN el estudio que hacen en el estrato socio-económico la clase alta pertenece al 1.9 %

M: Y así es en la televisión igual, generalmente la clase alta no consume televisión nacional, no al 100% o al 80% o en gran cantidad, como la consume la clase media y mucho más la baja aunque ahora se han reducido los costos de la televisión por cable por el acceso al cable, aunque se han reducido los costos y mucha de la clase pobre que tenga a ese acceso siguen consumiendo el producto nacional a nivel de televisión entonces yo no puedo perder ese grupo y por eso

destino esa clase en ese estilo, la clase media es la más naturalista y la clase alta era un poquito exagerada pero sin ser una sobreactuación ...entonces de hecho considero así, la gente se identificaba con la clase media y decían... mi hermano es así con su mujer... es igualita ...de hecho Diego (esposo de Lulú en la comedia) tenía unos amigos de él que le decían ...oye ¡la han calcado a mi esposa pero ahí! con tu mujer y le decían a Diego Spotorno, es así!! Lulú es mi mujer y Diego le decía chévere, y cuando íbamos por la calle los vendedores ambulantes se volcaban y se le lanzaban a pedirle fotos porque ellos se sentían identificado con él, entonces de esa manera nos dimos cuenta que logramos lo que queríamos

L: Siempre han hecho programas de familias que demuestran características de realidades sociales en sus diferentes épocas?

M: Si por ejemplo mis adorables entenados ese su estreno fue por Ecuavisa, pero fue una obra de teatro y luego fue a Ecuavisa,

L: Pegan bastante estos programas con realidades sociales porque se identifican?

M: La realidad social, pintan el punto humorístico ¡la gente sabe que es la realidad! pero me estoy riendo de eso, se identifican de alguna manera, si queremos crecer en el producto nacional debemos de darle lo que el televidente consume y al mismo tiempo que sea de su agrado pero si le queremos traer algo de afuera es como que yo no comparto la hora de trabajo con la comida, porque si yo quiero comerme un ceviche de camarón con sabor guayaquileño no traigo un chef Japonés, traigo un chef ecuatoriano, puedo traer un chef Japonés para que me haga sushi para que haga la comida japonesa

L: ¿Si seguimos haciendo lo mismo se va a seguir repitiendo lo mismo como un ciclo que no se lo romper fácilmente porque en los medios de comunicación manda un mensaje y de alguna manera fomentas el estereotipo... lo dejas marcado?

M: Yo creo que si se rompe ah, yo creo que si se rompe

M: ¿Tu qué crees?

L: Romper un estereotipo es súper difícil, porque para eso tienes que estar consciente, sólo cuando tú lo haces consciente es posible cambiarlo, pero si tu no estás consciente es difícil...

M: Bueno a mí me sirvió mucho... bueno no es que concienticé tanto en el estudio psicológico para poder crear comedia, pero si profundice más las

características de los personajes no es un estudio más de decir de la clase si no más del personaje lo condiciona través de culturas, costumbres y comportamientos.

L: ¿Las reacciones que se manifiestan en esas familias son reacciones típicas de cada estrato?

M: Correcto, ese el fin que yo tengo con Paola. La conversación con usted me ha servido muchísimo porque de hecho si lo hubiera sabido ...creo que lo hubiera profundizado más, muchos personajes más creo yo...

Gracias!

ANEXO 11 Entrevistas a Grupo Focal

PREGUNTAS Y CONTESTACIONES DE GRUPO FOCAL CON JOVENES

¿Trabajan y/o estudian?

- ✓ Trabajamos y estudiamos
- ✓ Trabajamos y estudiamos
- ✓ Trabajamos y estudiamos
- ✓ Si, Trabajo y estudio

¿Qué consejos les dieron sus padres cuando escogieron la “carrera profesional”?

✓ Mi papi yo creo que nunca me hubiese apoyado pero como mi mami tenía la misma profesión que yo... obviamente no y siempre que me vio con ese gusto de los niños y que me encantaban entonces nunca dijo nada más.

✓ La verdad es que me gustó lo que estoy estudiando desde chiquita, mis papas siempre me apoyaron me dijeron que si eso era lo que me gustaba y me hacía feliz estaba bien, no nunca hubo oposición

¿Crees que le hubiese gustado?

✓ No creo que no le hubiese gustado porque es de esos típicos machistas de que casi que la educación con niños no es nada así que solo los números, los números.

¿las carreras no la asocian con un tipo de carrera que por ejemplo que te den más dinero?

✓ Ajá es verdad, nunca me lo dijo, a mi también me apoyaron, siempre me apoyaron... pero sí ahorita, que ya estoy medio terminando siempre como que me han guiado hacia que me enfoque a un masterado o sea no me quede en estas o sea a un masterado como para que vaya a salir delante de esto

✓ Si así a mí papi me dijo, y tú de eso vas a vivir? Porque claro no es una profesión muy bien pagada pero después, y entonces o sea siempre me apoyo siempre me dijo lo que tú quieras, lo que te haga feliz, lo que realmente te guste me dijo, pero si tu pretendes que por el resto de tu vida vas a vivir de eso estas un poquito equivocada (risas), pero no a mí los dos me apoyaron. El papá de

xxxxxxxxx le dice eso es amor a la camiseta yo te pago por qué vas a ir a aprender con esos títeres(risas) por hacer esas cositas, yo te pago no puedo creer...

Por ejemplo ¿los padres que hubieran preferido que estudien las hijas(os)?

✓ A los hombres es como más como a negocios, como administración de empresas todas esas cosas.

✓ También depende de que haya en su familia... porque si fue doctor, que mi hijo sea doctor.

✓ Haber mi papa era quien imponía mucho pero solo le duró con su primera hija entonces a mí hermana casi que le convenció y le lavo el cerebro a la mayor que estudie en la ESPOL mi pobre hermana no vio ninguna otra universidad más y tuvo que ir a la ESPOL y ahí si se quedó y estudió Economía(risas) y gracias a Dios ella hacía todo lo que el le decía pero de ahí mi hermana si se graduó ya está graduada le fue muy bien y le gustó pero porque ella, pero mi otra hermana si usted viera como es... ni de broma hubiese dejado que mi papi le diga algo y ya pues desde ahí xxxx y yo si estudiamos lo que quisimos y ya pero mi mamá si nos apoyó.

✓ En mi caso tampoco yo estudié Educación y mi ñaño Arquitectura y nunca es que hubo ese será que estudian mejor Administración de Empresas, noo

A los hombres...¿ tú qué crees que los padres lo dirigen hacia profesiones que rindan más?

✓ Siii

✓ Yo creo que sí porque es como que la impresión de cómo que en algún momento vas a tener una familia que vas a tener que mantener entonces es un cargo como que te dé frutos.

✓ Yo creo que ahí si se ven como ellos ...estudien educación (risas)

Como que ven o Psicología tal vez para los hombres o este tipo de cosas
¿porque ven que los hijos son los que tienen que mantener los hogares?

✓ Claro los hombres tienen que mantener

✓ Mi ñaño es súper músico o sea canta precioso y mi papi si le decía siempre por si acaso de eso no vas a vivir tienes que, puedes complementarlo a otra cosa que te de cómo para mantener a una familia

¿Cuál es el rol de las mujeres en el hogar?

- O sea para decir no voy a trabajar sino que dedicarme a cuidar a mis hijas, pero lo que si le digo para mí los tiempos obviamente han cambiado, antes se veía mujer ama de casa y punto, o sea, ahorita ya la mujer trabaja y todo pero yo por lo que veo a las mamás de mis niños que creo que por más que trabajen y todo no pueden dejar a un lado la educación de sus hijos, porque hay mucho que el estar en casa y educarlos también, coger los libros y todo

- Y preocuparse también por las cosas de la casa o sea lo que yo veo en mi casa que mi mami no trabaja pero igual tiene 5 hijos y siempre ha estado con nosotros, no ha faltado como que esa imagen que ese vínculo según yo de madre a hijo es tan importante que nunca ha faltado y yo también como decía veo a mis alumnos que hay niños que tienen ese vacío porque las mamás nunca pasan en la casa, pasan trabajando y la niña hace lo que le da la gana porque tiene la imagen de la niñera no de la mamá.

- ✓ Antes si sabía más que la mujer era la ama de casa y que papa era el que mantenía pero hoy en día también vemos mujeres que trabajan pero en mi familia se da todavía eso de que mi mamá es la ama de casa y mi papa es el que trabaja

¿Uds. creen que las mujeres deben trabajar o no deben trabajar?

- ✓ Yo creo que tiene que ser compensatorio, o sea obviamente tienen que trabajar pero no dejar de lado a los hijos.

- ✓ Exactamente, lo que a mí siempre me han enseñado mi mamá es que como ella también estudiaba lo mismo que yo ella sabía a la hora que nosotros salíamos por eso siempre estaba con nosotros, entonces creo que lo que yo también escucho con mi hermana mayor como ella obviamente ahorita no tiene tantos recursos como que trabaje un medio tiempo o que salga antes porque a veces ella llega a las 6 o 7 de la noche y los niños obviamente son chiquititos y están cansados de jugar tanto y cosas así que yo sí creo deben estar con ellos aunque sea toda la tarde, pero el rol de la mamá educarlos y también no se para mí también es súper importante que la mamá como que sea el centro de todo por donde gire no sé..

- ✓ Claro la familia como que los lleva a la parte espiritual de los niños, la parte no como que a veces no sé cómo que el papá puede ser un poco el más fuerte, el más bravo así y la mamá como que tal vez la más

¿Y cuál es el de los hombres?

✓ Creo que para mí el hombre es como el jefe del hogar, él como que manda, el que obviamente como que la mujer tiene derecho a opinar y todo pero él es el que decide, el que decide es el hombre así es por lo menos en la mía

✓ En la mía también, pero me acuerdo que yo tenía amigas que era diferente en el que al mamá era la dura y que el papá y por ejemplo en mi caso si yo quería ir a un lado mi mami me decía déjame hablar con tu papá o sea siempre las decisiones eran juntas y eso me parece bien porque en otros casos la mamá le decía que sí y el papá le decía que no y terminaba con un problema con su pareja o sea como que, o sea creo que el rol del papá si está bien como que tenga el mando.

✓ Igual como que los dos van d la mano porque por ejemplo en mi caso si es que a mí yo si mi papi me llegaba a decir que no en el permiso y mi mami sí, me decía déjame hablar con él, déjame convencerlo pero si igual él decía que no esa era la última palabra.

✓ En mi caso también igualito, si mi papá es el del último instancia (risas) , pero si obviamente las madres pueden influir pueden como que, es decir mi mamá también si dice no ahí sí que también que hacer caso, pero si mi mamá dice que sí y mi papi dice que no, alguito puede haber hay una ayudita

¿Uds. Se consideran pelucones?

✓ No

✓ Para serle sincera yo no sé muy bien que significa el término pelucón o sea yo no entiendo a que yo me imagino que aniñado, pero o sea, no sé, o sea que requisitos hay que cumplir para ser pelucón

✓ (risas) salir de una burbuja

✓ Si por eso también por la mezcla de aniñados y sales de Samborondón creo yo o no, o por el nivel económico- social

✓ O sea si es por no salir de Samborondón, entonces yo si ...porque yo no le llevo a ningún lugar en Guayaquil(RISAS). Yo si soy una retrasada mental para eso de las direcciones y llegar a un lugar de Guayaquil, yo no puedo llegar a un lugar de los Ceibos y regresar sola no puedo, si es en ese sentido soy totalmente pelucona pero de ahí “ay la niña aniñadita” que venga de más a menos no, que si hay es verdad ...que hay gente así aquí... pero no, no hay nada que una persona con sencillez nada

✓ Yo no soporto para mí no hay nada como la gente con sencillez dentro de lo que uno puede ver

✓ Hay diferentes tipos de pelucones

¿Cuáles son esos diferentes tipos de pelucones?

✓ El creidísimo que Dios mío todo se lo tiene que comprar en Miami

✓ El que tiene que salir

✓ El otro que no sale de Samborondón porque le da miedo que le vayan a robar, mientras que en Samborondón te pueden también robar

✓ Y el otro no sé, el que se considera así porque vive en este sector y ya, y obviamente sí que inconscientemente nos sentimos como más protegidas aquí en Samborondón case que a esperar yo recién me estoy dando cuenta de lo que tengo inconscientemente cuando ya paso el puente de noche, cuando ya paso el puente y digo hay ya estoy tranquila (risas)

✓ Yo el otro día regresaba de Puerto Azul y eran las 10 de la noche y yo iba sudando frío y yo decía ...si te vieras tan ridícula y decía no por Dios estamos en Samborondón (risas) y si ya ¡¡¡está eso metido!!!

Según el argot popular las personas se refieren a los otros como “cholos” ¿qué son los cholos para ustedes? ¿cómo son?

✓ Los que hablan mal, no, no, no los que se expresan mal, los que utilizan palabras que no están en nuestra jerga, por ejemplo madreese, deme dando, la empleada dice... deme dando

¿hay otra gente que está en un nivel más alto pero sin embargo la cholean... por qué?

✓ Nosotros también nos choleamos... como que bromas así

✓ Siii

✓ Pero haber ...cholo así ...o sea cholo verdadero, necesita ser feo, no sé (risas) o habla mal, según yo,

✓ O sea mi parte es más por la forma de hablar mal

✓ Por la forma de vestir yo creo que sí.

¿Tú tienes compañeros que estén en la misma universidad y están en un nivel alto?

✓ Tú si te puedes dar cuenta que decimos que chola es esta man verdad

- ✓ Obvio, obvio
- ✓ Es todo como estafalario, todo estafalario

¿Cómo sabes que esa persona es cholo(a)?

- ✓ Por la forma de escribir, no porque (risas) por la forma de escribir
- ✓ Pero tal vez por las redes sociales, porque escribe todo con mayúscula, minúscula, mayúscula, minúscula, aquí con k, mi amorcito, cosas así como que la forma del logo, la forma de escribir
- ✓ De ahí las ropas, con que vienen aquí, camisa chiquitita, que fucsias, pantalón verde fosforescente, las chichis en las barbillas
- ✓ Te das cuenta (risas)

✓ Pero a veces es distinto entre cholo y humilde.

✓ Si ... Es diferente, cholo y humilde

✓ Siempre creo que hay que diferenciar con el que no tiene... haber hay algunos que son cholos y que no tienen plata, pero yo creo que más hay esos cholos que no tienen plata y se cree creído, se cree así tiene, se cree pelucón y hay también cholos con plata lo diferenciamos, un amigo del colegio se notaba que tenía hartisisísima plata, llegaba en unos carros que eran impresionantes, y vivía también por esta zona de Samborondón cuando fuimos a su casa de la nada, un día no sé si nos invitó no sé a qué, pero fuimos a su casa la puerta, todos así nos quedamos impactadas nos quedamos como que todas pensábamos lo mismo porque llegamos a su casa y él era muy lindo y no se podía decir que él era alguien cholo ni nada ni se vestía mal ni nada, pero llegamos a su casa y en la puerta de su casa y había una fuente así como unos delfines y salían así y su casa por dentro tenía unas cosas rarísimas era feísima era así como horrible y se veía no sé, tal vez era una costumbre no sé qué será pero ahí uno como que bueno no sé (risas) pero ahí uno como que decía tenía una casa como que no iba a la forma tal vez, la decoración de la casa no era, porque ya la casa tenía implementado a la puerta antes de entrar una fuente con unos delfines que salían y no sé era súper rara (risas)

✓ Yo también tengo una amiga en el colegio, que también tenía hartisisísima plata, es mi amiga, pero yo sé que es chola por la forma de hablar, por la familia, por como habla, por las expresiones, por la forma de comer (risas), no sabe

coger los cubiertos, la forma de poner la boca, todo con la boca abierta, los codos, masticar con la boca abierta no sé son bastante modales.

¿Hay veces que uno se da cuenta y uno puede hacer la diferencia?

✓ Obvio esta man si, visualmente uno si físicamente te das cuenta, tú la ves y te pones una ropa igualita mandas a comprar una ropa igualmente tú te das cuenta por su forma de ser, y si no habla si nos damos cuenta por su forma de ser por el físico, por el color de la piel, por todo te das cuenta y la identificas (risas) y lo confirmas apenas abra la boca.

✓ Por ejemplo mi amiga solamente decía: “*estabanos*”, ella no decía estábamos ella decía “*estabanos*”, solamente esa palabra, como que cosas así que cambiaba las letras por “*estabanos*”, y obviamente yo le decía ah como que estábamos en tal parte, y ella como que ya.

✓ Sabes qué, que hay niños así chiquititos que en serio llegan y como que como viven con las niñeras prácticamente porque como las mamás trabajan se les pega el *mandee* y cosas así uno dice como que si pasa eso de ahí

✓ Si con mi sobrinito pasó, un día era *mande* y *mande* tenía eso y pasó como dos días y gritaba y después de un rato ...Otro ejemplo: la mamá de mi amiga llegaba y decía *hay madrecita*, entonces como que la gente cree que con “*madrecita*”, “*mijita*”, como que es la hija... o sea como que nada que ver “*madrecita*” (risas)(risas)(risas)

✓ La gente que habla feo que no sabe hablar, que tampoco se sabe vestir que tal vez pareciendo que están a la moda pero no lo están porque como que no se saben combinar la ropa solo con verlos ya se sabe que es cholo por ejemplo ahorita ya podemos ver que hay harto cholo con plata pero se lo reconoce viéndolos por la ropa que según ellos es de marca y es falsa y oyéndolos tienen un acento o palabras como que de ellos por ejemplo una de las palabras que yo más odio es gabinete en vez de peluquería, en vez de sopa dicen caldo..... risas

¿Cómo se diferencian ustedes mismos de otros?

✓ Depende de quienes (risas)

✓ Yo creo también que son sociedades muy cerradas.

✓ Puede ser por la forma de hablar, o la forma de vestir

¿Cómo escoges tu a los amigos con los que andas?

- ✓ Yo los de mi colegio
- ✓ Yo los de mi universidad
- ✓ Yo los de mi colegio
- ✓ Que nos llevemos bien que haya esa conexión, y si hay esa conexión

es porque tenemos cosas en común

¿Y en esos grupos del colegio son casi siempre cerrados?

- ✓ Ajá. Alguien cholea y como que no puede venir nadie más y punto.

Somos como que una sociedad que no se conoce con todo el mundo, como que todos los colegio del mismo, o sea ahorita como que Nuevo Mundo, Delta, como que todos se unen ya no es como que andan por un lado y esto que el otro ya como que es general ya todo el mundo se conoce con todo el mundo.

- ✓ Igual tienes tu grupo y es tu grupo con el que vas a todas las fiestas y es el grupo.

- ✓ Es el grupo whatsApp

✓ El grupo en general son los del colegio, se ve inclusive con todas las edades uno va avanzando con el grupo del colegio. Los de la universidad son amigas como que de la universidad pero con quien más nos identificamos son con los amigos del colegio, yo con todas mis amigas de la universidad me llevo súper bien, pero no es que o sea yo por ejemplo con ellas nos llevamos súper bien pero no es que un viernes le pregunto oye vas a hacer si me entiendes como que obviamente como que no.

✓ Y según yo en esta carrera como somos puras mujeres y es como chiquita, aquí todas somos amigas de todo y no es que farreamos todos los días o los fines de semanas, con el resto de las personas ahí yo si creo que como que somos más diferenciadas.

¿Con el resto de personas Uds. que creen?

✓ Con el resto de las personas ahí yo si creo que como que somos más diferenciadas.

✓ Yo tengo que por ejemplo mis amigas que están en economía, y economía está en una facultad enorme, entonces ellas no tienen muchas amigas

como yo. Mis amigas de educación son siempre las mismas y mis amigas dicen yo no tengo amigas en mi carrera porque todas mis amigas tienen amigos diferentes, entonces esta carrera es distinta como que siempre hemos ido todas juntas

¿Cuánto tiempo después del matrimonio se debe esperar para traer niños?

✓ Yo dos años

✓ Yo Depende de cuando me case si,

✓ En mi caso como que esperaría un año como cosas así, yo diría un año pero al final de cuentas tengo que darme cuenta de que es lo que dios quiere, mi primo se acaba de casar el año pasado y el y la esposa decían como que no nosotros nos vamos a esperar como que un año, como que asentarnos bien como matrimonio y todo y ella salió embarazada al mes. Es lo que dios quiera realmente para mí no sé

✓ Yo mi plan sería de un año para vivir y casarme sin hijos pero al final de cuentas como que si Dios quiere mandarme hijos antes como que igual.

✓ También depende mirar la situación en la que estés si tengo una situación económica súper apretada creo que me cuidaría muchísimo de el de no.

¿Tú crees que del nivel socio-económico en que se manejan ustedes van a estar en una situación así, una situación económica apretada?

✓ sea yo sí creo que no pero uno nunca sabe

✓ Aparte nada aquí o sea con nuestra carrera no vamos a tener un gran nombre (risas)

✓ sea hasta menos porque yo con mi carrerita

✓ Podrá mi papá, tener plata pero ella no tiene pues, y si el esposo no tiene.

✓ Claro eso le pasó a mi hermana, mi hermana no tiene y está apretadísima de presupuesto ahorita por más de que mi papá pueda ayudarla hartísimo,

✓ Claro mi papi me decía el otro día, tú te casas y eres tú y tu esposo nada que papito me mantiene, es tu esposo.

En tu caso xxxxx tu papi ayuda económicamente a tu hermana?

✓ En mi caso yo sé que le paga la niñera, que eso en realidad es bastante, pero ella, ya no podía, o sea mi mamá ya está agotada porque ella siempre cuidaba al

bebé y ella ya necesitaba una ayuda y mi hermana no podía pagarla y entonces a mi papá no le quedó más que pagar la niñera y eso yo creo que ay es bastante

¿Y tú sobrina se queda ahí en tu casa o no?

✓ Ahorita como tuvo a la otra ya no ha trabajado algún tiempo porque le mandaron reposo y también los tres meses que tiene para dar de lactar, entonces, recién la próxima semana sí ya se va y mi mami ya se va a quedar con las dos pero por suerte ya hay alguien más que al ayuda entonces para mi mami también es pesado, eso es lo que se dice una cosa es decir de los nietos pero otra es criarlos es una responsabilidad hasta cuando se enferman y todo y es difícil porque ella tampoco no puede dejar el trabajo

¿Qué opinan sobre las relaciones pre matrimoniales?

- Yo veo que ahorita hay el baby boom
- Lo que veo en la sociedad en mis amigos y en muchísima gente no sé qué porcentaje poner tienen relaciones pre-matrimoniales, y lo ven como la moda, yo sí quiero llegar virgen al matrimonio
- Yo también, y en mi grupo de mis amigas más íntimas como que también pensamos igual en el mismo sentido como que no hasta que nos casemos y todo pero sí es como súper normal en el medio y eres como la rara en el medio y dices porque, porque no si es lo más normal
- Aja o sea yo soy rara para lo que veo
- Yo obvio completamente
- Yo Completamente y en mi círculo de amigas también yo soy la rara, o sea no es que con mis amigas, yo soy la que pienso diferente a mi grupo de amigas.
- No estoy de acuerdo, porque creo que son muy arriesgadas de traer a un bebe en una relación que no es estable que no está seguro de que si va a seguir yo creo que de 10, dos no tienen relaciones pero no lo dicen abiertamente y hay muchos padres que lo saben y otros que se hacen locos, que de que los papas son más abiertos ahora es cierto, pero hay muchos papas que saben y se hacen los locos también o sea es una verdad a ciegas que está ahí y no se habla de eso.

Ahora como que los papás son más permisivos que antes en cuanto a las relaciones pre-matrimoniales, pero ¿ellos son más permisivos con los varones que con las mujeres? ¿Qué piensan Uds.?

✓ Sí, es como que es hombre y no importa.

✓ Por ejemplo ayer una amiga le pongo el ejemplo clarísimo, ayer una amiga que vive en EEUU, me contaba que sí que, estábamos hablando de quedarse dormida en casa de los hombres que como que nada que ver y ella decía que no la dejaban y que la mamá le ponía todos los cuidados y que ella prefería hacerse la ciega, que los papas en el fondo saben pero como que ella le había dicho si como que no pero que ella prefería hacerse la ciega y que ellos saben en el fondo pero como que no, o sea que como que si te quedas a dormir en la casa de tu enamorado es como que obvio.

✓ Pero también depende de cómo que uno mismo porque, otro amigo me decía que el le había dicho a la mamá que iba a llegar a la casa una amiga que ni siquiera era su enamorada para un viaje porque él estudia en Europa y que la mamá le había dicho no como se te ocurre que vas a llegar a la casa de ella no están sus papas no que llegas a un hotel y él le dijo que haber mami si yo quiero hacer algo con ella la traigo al hotel porque ella está sin papás o me voy yo a la casa de ella o sea ya depende de cada uno y de si mis papas me educaron como que con esta idea y si es que yo lo voy a cumplir o no porque es verdad lo que él decía si es que el quiere hacer algo lo iba a ir hacer en cualquier lugar, lo haces de día, lo haces de noche, lo haces en el carro, o en cualquier lugar o sea ya depende de cada persona

✓ Claro o sea en mi caso xxx con mis papis, ahora como que se ven bastante, millón, y lo peor es que ya se quedan embarazadas y como que si nada, felices, la mejor bendición que nos pudieran traer, eso es lo que yo estoy impactada

✓ Y es como que si nada, o sea es divino estás embarazada y se va a casar cuando antes eso era, Dios mío santo!, esta niña! Ahora es lo más normal del mundo, para mí no me parece que es lo ideal o sea yo me las busco y digo puta no, y no me parece que es lo ideal empezar con una familia así con un hijo.

✓ Y aparte a un futuro 30 años después, puede haber hasta un problema.

✓ Creo que no es el motivo de estar embarazada creo yo y si quieres estar disfrutando los tiempos es como decir seguimos siendo chiquitas como para venir a tener un hijo

- ✓ Más que nada no sé siento también que son con hombres inmaduros

¿Hay diferencias o similitudes en la formación que tuvieron sus padres y la que Uds. Tienen ahora?

- Si
- Haber con mis abuelos siempre fue, de que, no sé, mi abuela siempre fue traumada con la hora de comer que ahí era súper formal, súper formal, como si que comiera con el presidente de la república y que ahorita ya ni hay normas para comer sino que faltaba uno en la mesa y era como que estalló la segunda guerra mundial en esa época pero ahora es como que cada uno por su lado como que ya no hay esa vida como que familiar.
- Estamos como que un poco más de rebeldía, le pueden como que contestar a los padres.
- Mi papi me decía que él le llegaba a contestar a mi abuelita y salía sin dientes, mi abuelita le gritaba con el zapato... ¡¡te voy a dar en la boca!!!
- Y aparte la manera no sé tal vez como ella los trate de Ud. A los abuelos.
- Ni de broma yo trato de Ud. a mi mamá... me da miedo.
- Un día, de la nada le dije Ud. y me dijo haber, haber, haber TÚ o sea no se sienten cómodas tampoco (risas).
- Bastantes cosas han cambiado pero también, pero en mi caso mis papas siguen teniendo millón cosas como que chapados a la antigua digamos, a mí me ven que yo voy a salir con una falda que o sea no es corta para mí no es corta (risas), pero tal vez veo a mis amigas y traten de decir que es uno, no es corta, y me dicen estás loca, te van a ver y es ahorita y en ese aspecto esas cosas no cambian.
- Claro y en ese aspecto salir, hay mamás que si se acostumbran a que ahora se usan así y las niñas.
- Mis padres son súper conservadores
- Los míos también son súper conservadores
- ✓ Eso de salir en un *shortcito* y unos tacones, ya ni me tomo la molestia de probármelos porque no.
- ✓ No en verdad si son así, pero yo siento que como que a mi papá le ha cogido la vejez y ya no anda molestando tanto verdad (risas) ni me anda presionando,

mi papi antes dios mío tenías que irte a despedir de él y te revisaba entero casi que te decía agáchate a ver qué pasaba(risas), te mandaba a cambiar o sea yo no podía salir así de mi casa pero ya no me dejaba ni pintarme las uñas, el rojo lo asocia con una terrible con una puta

✓ Mi papi si, ya como que ahorita se está relajando, a mí también no me dejaba pintarme las uñas cuando era más chica no me dejaba pintarme las uñas de colores oscuros no le gustaba porque lo socia con putería, pero ya no, porque yo le daba le daba y le daba y ay no me dice nada, por ejemplo yo fui a mi primera fiesta con hombres a los 14 años pero era solo de mujeres y era como que eso de que no, no, y no, a los 14 y yo lloraba prácticamente yo era de las que iba a ser la niña más batracia de todo el país (risas) y no afectó mi vida social en el futuro eran esas cosas, pero ya con mi ñaño, igual era como que primerizo conmigo pero ya con mi ñaño es distinto yo creo que porque mi hermano es varón y porque los años han cambiado, primero porque él es hombre entonces como es hombre y se puede cuidar más, en sí el hecho de que a él lo dejan salir en carro de noche y a mí no porque el es hombre si un hombre se le llega a pinchar una llanta o le llegan a parar.

✓ A mí me dieron con la condición que hasta las nueve ande en circulación imagínate

✓ A mí tal cual cenicienta

✓ No tengo hermanos hombres,, somos 4 mujeres, yo soy la tercera

¿Qué importancia le dan a las redes sociales?

✓ Todas usamos redes sociales.

✓ Usamos Instagram, whatsApp

✓ Ahora lo último es Snapchat

✓ Yo soy super twittera

¿Para que usan las redes sociales?

✓ No hay ningún tipo de necesidad, solamente, llamadas, mensajes por el whatsApp.

✓ Fotos

✓ Yo también lo hago como para expirarme en otras como yo amo twitter, porque esa aplicación es mi favorita. Yo no puedo vivir sin twitter, todo lo que tu quieras buscas y encuentras.

✓ A mí las redes sociales me parecen algo súper chévere pero también es algo súper arriesgado porque si podemos ver generaciones ya chiquititas ya utilizan estas redes y si es que los papas no están atentos el niño puede estar viendo cualquier cosa mala y de que ha habido cambios entre las generaciones yo creo que si ha habido y bastante

¿Ustedes usan la web para comprar cosas en el exterior?

✓ Si yo millón, para todo

¿Dónde compran su ropa, artículos etc.?

✓ Las compro afuera

✓ Afuera

✓ En Miami, rara vez compro aquí

✓ Yo también, o hago mi viaje anual y ahí compro creo que la ropa para el año y ya o compro por el internet.

✓ Mis hermanas también por internet

✓ Igual yo te compro

✓ Mi ropa la compro en Miami, cuando viajo me traigo la ropa para el año, las personas que podemos lo hacemos porque es más barato que acá más que todo las marcas por ejemplo Sara, Mango, Michael kors aunque las hay aquí, pero igual es diferente lo que encuentras aquí que lo que encuentras haya no viene lo mismo

Es un tipo de diferenciación que se hace con las ropas hacia otras personas

¿Que piensan ustedes?

✓ En nuestro medio no tanto, todo el mundo es la típica que se va a Miami y compra la ropa en Miami.

✓ Si por lo menos en nuestro medio

¿Porque no la compran aquí?

✓ Primero que aquí es más cara, y segundo que aquí parecemos tercermundistas que no hay... recién están llegando.

✓ Ahorita si yo puedo decir que he comprado en el.... en el de a lado, en un almacén nacional no porque son cosas feas, de verdad que son feas, yo creo que son de mala calidad.

✓ No me gustan los modelos, y los colores son demasiados focos.

✓ Si ahí van como los cholos

¿Hay colores?

✓ Si, si hay colores cholos.

✓ Pues obviamente

✓ Ese que lo odio que es un anaranjadito foco, no, no, no si hay colores cholos(risas)

¿Qué colores no son cholos?

✓ Hay telas cholas también, esas que brillan y se pegan(risas), esas como licras, pegajosas es que no sé cómo explicarlo, es como diferente es como que si tuviera plástico encima, no sé cómo explicar...

✓ Hay estampados cholos también

¿Cuántas veces al año viajan al exterior? A dónde? Qué hacen en el exterior?

✓ Yo una, a no ser que haya algo, alguna eventualidad de la vida, que me den ganas de ir, pero normalmente una.

✓ Yo depende, el año pasado pasé año nuevo porque mi abuelita nos invitó a [...] a pasar año nuevo ahí, después de [...] mi abuelita nos invitó a New York y de ahí me fui en Septiembre a Europa y de ahí si en Europa viajamos hartísimo, peor ya le digo depende porque este año como que recibí el año nuevo en viaje y se sintió como viaje pero nunca es como que antes, pero siempre viajo como mínimo una vez

✓ Yo también o sea este año, el año pasado por ejemplo viajé en marzo que nos fuimos con nuestra familia a Orlando y el fin de año me fui yo con dos

amigas más a New York a pasar el fin de año allá, pero normalmente sí una vez al año.

✓ Esa es como la ley de vacaciones y es durante los meses de enero a marzo.

✓ Si cuando yo era más chica no era así, sino que cuando una vez cada tres años o cada dos años, no era así y ahora es todos los años

¿Por qué es todos los años?

✓ Tal vez porque mi mamá no tenía mucha plata (risas), si

¿Tal vez saca más plata ahora porque Uds. son más exigentes o no?

✓ No, no, para nada

✓ Para nada, solo que hubo una época en que mi papi estuvo súper apretado y no tenía para llevarnos a ningún lado y ahora tiene más posibilidades.

¿Cuál es el lugar favorito donde ustedes viajan?

✓ Yo tengo familia en Miami, entonces normalmente vamos para allá

✓ A Orlando este año pero más hace unos 3 años para acá hemos estado como que yendo así como que a lugares distintos porque ya no es lo mismo, pero siempre terminamos en Miami porque mis primos están allá, podemos ir a [...] y terminamos en Miami (risas).

✓ Este año nos fuimos a New York pero es súper congelado, mi ñaña lloraba decía que era el peor lugar que ella había ido en su vida, yo no vuelvo.

✓ Me encanta comprar en la calle

✓ Yo siento que no disfrute New York como debería porque hacía tanto frío que no, no se podía, no se podía, igual me encantó peor yo quisiera regresar, para si quiera conocer poder caminar, y caminar, porque llegamos a un punto.

✓ Quisiera patinar, y patinar.

✓ Nosotros el frío no, cuando mi papi nos preguntaba algo, decíamos no, no, no

¿Cuándo ustedes viajan al Exterior que es lo que hacen?

✓ Comer y comprar (risas)

- ✓ Depende de qué plan vas
- ✓ Si estoy con mis papis
- ✓ En mi viaje de Europa yo no comí nada yo me moría del hambre con tal de viajar, de conocer!!

- ✓ Por eso depende, depende de qué plan vayas
- ✓ Si es que yo me voy con mi familia yo sé que obviamente ellos son los que van a pagar la comida gastarán en mí porque yo no me compro ni un dulce con tal de comprarme ropa, era solo que agarraba un centavo para ir un fin de semana de compras.

- ✓ Yo cuando viajo con mis papas es diferente ellos me pagan todo.
- ✓ En fin de año me fui con mis amigas como nos fuimos las tres juntas y en serio no llevábamos dinero en la cartera para no comprar (risas) porque si no ara que me quede la plata y comprarme algo.

- ✓ En París yo creo que sobreviví con un sanduche e íbamos a los museos así con promociones el domingo es gratis o pagas un dólar, entonces íbamos el domingo, entonces buscábamos todas las formas que nos salgan lo más barato posible pero si estuviera con mis papis pregúntales ellos nos dan la protección y no van a dejar que nos muriéramos de hambre si estoy sola yo si me muero de hambre.

- ✓ Con mis papas es todo más relajado, 8 de la mañana relajado, vagábamos todo el día 6 meses nunca te cuento íbamos una noche allá las fiestas terminaban 6 de la mañana y a las 6 de mañana nos íbamos ¡fuf! para irnos de viaje o a las 6 de la mañana estar listos para coger el avión y así ...es otra alternativa

- ✓ Eso ahora lo podemos hacer porque después es imposible y peor casadas con hijos... no...es peor.

ANEXO 12 Entrevistas Completas a Profundidad

Nota: Se solo exponen las entrevistas más representativas, cada entrevistado tiene un código que lo identifica guardando la privacidad y confidencialidad de los datos.

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO

Entrevistado: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Fecha: 2 junio 2014

Código de entrevistado: **E2**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Año de nacimiento: 1976

Estado civil: casado

Donde Vive: xxxxx

Grado de instrucción: 3er

Profesión: Ingeniero Comercial

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

En Guayaquil, aquí en Guayaquil

1.2. Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Realmente, la familia de mi padre y mi madre, familias totalmente diferentes, en términos de, tal vez de crianzas, no de valores, pero eh tal vez esto como podría decirlo, ninguno de mis hermanos fue más favorecido que el otro, todos crecimos con las mismas consideraciones, tal vez mi papa viniendo más de una familia conservadora, era mucho más estricto que mi madre, por ejemplo en aspectos, eh no hablemos de valores, sino de disciplinas dentro del hogar, de cómo debía darse la disciplina y valores muy moralistas, muy moralistas o sea extremadamente moralistas.

1.3. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

Mi apellido es de Alemania mi bisabuelo fue emigrante alemán...mi familia, ehhh se perdió en el medievo alemán pero venía descendencia ...eran Condes, en Mecklenburgo-Schwerin y existe el escudo de armas, existe el antiguo castillo de la familia que fue incendiado en la segunda guerra mundial, en la primera guerra mundial y todavía lo he visitado, hay un pueblo inclusive en Alemania, en la cercanía de Mecklenburgo-Schwerin que es destinado para la familia que inclusive se conserva la capilla de la iglesia de la familia y dentro de la iglesia pues el cementerio de todos los von..... de todos los descendientes, pero el apellido se perdió a partir de la edad media del primer Reich se perdió porque todos emigraron. Del primer Reich alemán esto estamos hablando del inicio del siglo XX

1.4. En qué lugar estudiaste?

En Guayaquil y en Manchester- Inglaterra

1.5. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

Era privada... yo estude en el Abdón Calderón, es un colegio mixto, laico pero tenía una profunda inclinación religiosa, bastante conservador. Cuando terminé la escuela mi papa toda la vida quería que estudie, él quiso ser militar y como no pudo ser militar, porque mi abuelo le dijo que tenía que ser abogado porque él tenía seis hermanos y tenía que protegerlo, entonces el no sé a todos nosotros nos matriculó en el Liceo Naval, yo en el Liceo Naval estudié 3 años y a mí, soy una persona que no me gustó que me manden, que me traten mal, entonces yo salí del Liceo Naval al Urdesa School que fue donde yo me gradué y ahí tuve una educación un poco menos conservadora, pero bilingüe, pero al mismo tiempo era un colegio mixto y pude desarrollarme de manera diferente a mis hermanos, ellos terminaron en el colegio, bueno uno se graduó en el exterior y otro si terminó.

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

Tengo dos hijos

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

En Guayaquil

Los dos aquí en el Ecuador

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Yo pienso que la pareja lo deja todo, que es conveniente tener una relación sentimental no tan larga pero estable y en un tiempo prudente, y la finalidad del matrimonio son los hijos, la familia y pienso que estoy tremendamente contento y no me arrepiento de haber tenido a mi hija tan rápido porque trajo una luz, trajo otro tipo de vida, trajo otro tipo de experiencia a mi familia, al círculo familiar y realmente en el fin de la familia son los hijos. Bueno yo tengo 38 años, mi primer hijo lo tuve a los 35 y ahora mi hija recién el año pasado, va a cumplir un año, casi que en mis treinta estoy teniendo a mis hijos

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Lo ideal para mí en una familia, lo ideal es de dos a tres hijos

2.5. ¿trabajas? En qué?

Si trabajo, negocio propio, empresa privada, en el área de exportación

2.6. ¿Desde cuándo?

Gran parte de mi vida trabajé en el negocio de exportaciones y estudié en el exterior en el área de comercio exterior.

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

De mi esposa eh, eh su eh su abnegación por velar por nosotros, de saber que todos estamos bien, su dedicación a la familia, ella es muy dedicada a nuestra hija y, y a mí, a cuidarnos, y valoro bastante eso, porque sin ella realmente hubieran muchas cosas que no se pudieran lograr, no se pudiera hacer, sin que ella no desempeñara ese rol tan importante.

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Yo tomo, si en la casa hacemos bastante todo lo concerniente con mis hijos, a mi hija en estos momentos las decisiones las toma (esposa) casi al 100% en lo que es salud, en lo que es cuidados, siempre superviso siempre veo siempre estoy involucrado y me parece bastante coherente ella es una persona bastante dedicada en este asunto y pues no me quejo yo tomo las decisiones más tal vez un poco más fuera de, no de educación de nuestros hijos, pero si un poco más en el aspecto legal de la casa, de proveer, de que las cosas estén bien, de que mi familia esté segura, etc.

2.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

O sea realmente como valores el respeto al prójimo eh, eh, realmente bueno los valores religiosos son bastantes importantes dentro de la familia no especialmente

en la sociedad que nos desenvolvemos totalmente conservadora pero el respeto al prójimo realmente es uno de los valores que yo más aprecio

2.10. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

No necesariamente la mujer tiene que llegar virgen al matrimonio

2.11. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

Ummm, eh, ahí sí es una pregunta que no me lo esperaba, pero pienso que sí, yo pienso que sí, yo pienso que sí, porque sentimos igual

2.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura	Mujer
Abnegación	Mujer
Protección	Hombre
belleza	Ambos
trabajo	Mujer
sensibilidad autoridad	Hombre
fidelidad	Ambos
templanza	Hombre
fuerza de decisión	Mujer
fragilidad	Mujer
delicadeza	mujer

2.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Bueno son muy diversas a mi parecer porque pienso que, pienso que especialmente en el matrimonio hablando específicamente del matrimonio tal vez la inmadurez de las personas, la falta de experiencias para poder sobrellevar las situaciones especialmente alejar estas situaciones difíciles es una de las razones principales dentro de los matrimonios.

2.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

2.15. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Muchas veces la familias porque me ha tocado ver y no lo hacen una es por sus hijos y otras lo hace por el medio o por su entorno social hay veces familias muy conservadoras que realmente no pueden decir que ya no se quieren pero no pueden salir de su círculo social porque no serían del matrimonio porque no serían aceptados entre su propio círculo familiar no social estoy hablando de padres, madres, hermanos

2.16. Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Para mi realmente padre y madre ahora estamos involucrados eh casi por igual involucrados en todos los aspectos de la vida familiar, pero siempre la mujer tiende a enraizarse con otras actividades más que los hombres por ejemplo el cuidado de los hijos especialmente en el cuidado de los hijos en el cuidado del hogar sin perjuicio de que el hombre siempre está ayudando, usualmente es una tarea innata de la mujer.

2.17. Cuáles son los deberes de un padre?

Los deberes de un padre es velar por su familia, realmente para mi parecer, es estar ahí para soportar a la madre y a sus hijos en todo momento, aportar con sus propios valores, también ver la forma de que el hogar funcione.

2.18. Cuáles son los deberes de una esposa?

Para mí el deber de una esposa realmente es como dije anteriormente es cuidar del entorno familiar, del entorno del hogar en término de que todo esté bien, del buen vivir, de la armonía de la casa.

2.19. Cuáles son los deberes de un esposo?

El del hombre algo un poco más macro, un poco más más superficial, más al asunto del de proveer y de también estar apoyando y de ser el soporte en el hogar.

3. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿cuál es el rol tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

El mío es pues trabajar y cuando dentro de la casa compartimos....darle mantenimiento de la casa y (esposa) se ocupa de la comida, atendendernos.

Mi esposa es la que cuida y vela por el cuidado de la bebe...

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

Bueno mi hijo mayor estudia en el colegio Alemán Humboldt, recién ingresó este año a Kínder. La bebe todavía no, recién estamos decidiendo a donde la vamos a poner, pensamos que puede ser en el colegio Alemán Humboldt, pero (esposa), mi esposa tiene bastante inclinación a colegio religioso como Monte Tabor, porque ella hizo cursos en Schoenstatt y le gustaría que ella ingrese ahí ... pero estamos decidiendo donde la vamos a poner.

3.3. ¿qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

Católico, más conservador, si buscamos que sea un buen colegio con valores con orientación religiosa.

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

De mi hijo varón no tuvo problemas para ingresar tuvimos que pasar entrevistas y gracias a Dios fue buen, porque la mama y yo tenemos religiones diferentes, y también por el alemán, si influyó bastante el apellido, aplicamos tardíos entonces por el apellido abrieron el cupo...

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

Solo en el Colegio Alemán mi primer hijo

3.6. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Con la nena, o sea niñera y enfermera cuando nació

3.7. En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Muchas diferencias mi papa viajaba mucho y no se involucraba en los quehaceres domésticos de la casa, si teníamos niñeras pero no se involucraba en el asunto de cuidarnos, obviamente salíamos pero se mantenía como proveedor, viaja al interior era Sub Secretario de Agricultura y viajaba a Quito estuvo en cargos de gobiernos.

3.8. ¿Y tienen el mismo trato para con tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

N/A

3.9. Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

✓ Que se case bien

✓ Profesional

✓ Tenga hijos

Que sea profesional esta en primer lugar

Segundo pudiéramos decir que tenga hijos y después que se case bien

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. Los empleados domésticos visten uniforme?

si

4.2. Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señor, niño, etc.

Ingeniero

4.3. Usas las redes sociales?

Facebook, Instagram, twitter pero no mucho

4.4. ¿acostumbras a ver TV?

Si

4.5. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

Extranjeros no veo tv nacional, solo futbol, tal vez ya ni eso, el futbol lo veo en el canal de cable.

4.6. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

Usualmente todos los años viajo al exterior

4.7. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

No, no tengo, no tengo no estoy asociado a ningún, no tengo ningún tipo de asociación ni privada ni cultural ni de ningún tipo en el Ecuador no la he hecho, en el pasado si lo hice políticamente, cuando era estudiante me afilié al partido laboral inglés pero no (risas), siempre he querido, yo pensé de que hablábamos de clubes más de clubes sociales si tengo como el Country club, Bannkers y el Club de La Unión, si tengo membresías...

L: En el club de la unión, es verdad que solo pueden ser socios los hombres?

En el Club De La Unión solo los hombres, las mujeres no

L: Ciertamente que hay ciertos espacios que las mujeres no entran?

No, son espacios simplemente, son ciertas horas que los hombres juegan póker y es en el Salón Inglés, no pueden entrar en las horas que uno juega póker no pueden entrar, porque son horas reservadas ... solo son hombres, creo que es en las tardes tengo entendido, que son en las tardes, yo tampoco voy mucho allá, o sea tengo muchos amigos que van y juegan póker y me han invitado... pero entiendo que es eso... hay entiendo las típicas regulaciones que uno no puede entrar con jean, sino formal con pantalón y camisa...

4.8. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

¿Es una buena pregunta no? O sea seleccionando a mi círculo más íntimo, tiene que aceptar a las personas con sus defectos y virtudes, pero yo realmente para elegir tiene que tener apertura y sinceridad y los valores que veo es la fidelidad en la relación de amistad, por su cordialidad, a las más introvertidas no las escojo así...

Ehhh, realmente, yo estúdié mucho afuera y viví mucho tiempo afuera y realmente cambie un poco respecto a la percepción local conservadora a la que crecí y ahora he regresado y ahora tal vez vuelva a regresar un poco con ello pero si sigo teniendo mi parte liberal y mi parte eeehh y pienso y no estoy totalmente en contra de las separaciones sociales pero si me encasillo más a los valores a los valores y familiar y estructuro en base a eso a los valores de lo que persigo de lo que yo quiero para mi familia.

Aprendí a verlo afuera, aprendí a ver en el exterior por ejemplo el desastre de la sociedad, como estaba totalmente los valores familiares desaparecidos... como los políticos y les daba porque la gente vuelva a casarse y no se ... cuando regreso acá al Ecuador me doy cuenta de que no hemos perdido eso de ahí y me ha dado fuerzas para luchar por eso, por seguir siendo nosotros, por seguir manteniendo la identidad en el caso conservador, en el caso de proteger a la familia y esa es realmente la única parte social que realmente a mí me interesa, que se mantengan los valores de la familia en el Ecuador porque son el bastón de la sociedad.

4.9. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Son del mismo nivel socioeconómico y puedo tener conversaciones de tipo más intelectual. Con las personas más introvertidas no son las que yo escojo, no las rechazo ...pero mis amigos son extrovertidos.

4.10. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

No para nada, he comprado mi casa con mucho esfuerzo y no pienso eso para nada

4.11. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Por comodidad, por seguridad más que todo por seguridad y por comodidad.

4.12. ¿cómo es un día normal en tu vida?

Comienza a las 7 am. y termina 7pm. u 8 pm, yo trabajo sábados y a veces domingos, por la misma razón soy independiente, trabajo, tengo mi negocio propio... entonces a mí soy una de las personas que a mí me gusta estar desde el inicio hasta el final en el trabajo y realmente todo pasa por intermedio mío, entonces es.. hago una sola yo no regreso a la casa almorzar, y a sido un ritmo de trabajo que tal vez lo he visto de mi padre él siempre fue así pero también por el negocio... también se maneja de esa manera, los sábados son días de trabajos normales, usualmente trabajo los sábados hasta las 4 o 5 de la tarde normalmente.

4.13. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿ qué dirías?

Ehhh, me describiría como una persona bastante...que no busco la perfección pero busco progresar busco el progreso...que siempre miro para adelante ehh siempre trato de crecer como persona no solo económicamente sino tratar de crecer como individuo, tratar tal vez de mejorar mi relaciones interpersonales con otras personas grupos de amigos, etc., pero realmente me describo así como una persona parte de mi vida en mi trabajo me gusta mucho trabajar y por ende progresar

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Fecha: 2 junio

Código de entrevistado: **E6**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Edad: 63 años -1951

Estado civil: Casado

Grado de instrucción: Magíster

Profesión:

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

Haber yo, mi infancia la pase comencé en Bogotá, bueno nací en Guayaquil y me fui jardín de infante a Bogotá, después me fui a Quito, de Quito nos fuimos a vivir al Salvador, del Salvador regresé a Guayaquil, otra vez a Quito y por ultimo me quede en Guayaquil. Mi papá estaba en el Cuerpo Diplomático entonces nos movíamos de un lado para otro.

1.2. Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

1.3. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

Bueno por el lado de mi mama mi bisabuela era inglesa y luego se quedó aquí en el Ecuador por el lado de mi papa también mi bisabuelo fue militar y participo en la revolución del Ecuador en los cambios que hubieron aquí, políticos.

1.4. En qué lugar estudiaste?

En Bogotá, El salvador, Quito; Guayaquil, Argentina.

1.5. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

Todos eran religiosos, solo hombres y solo una etapa estuve en un colegio mixto, el resto eran solo hombres, una academia militar, una academia naval pero todos religiosos

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

3 mujeres

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

En el Ecuador

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Apenas uno se case

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Mmm no más de tres, entre dos a tres hijos me parece bien

2.5. ¿trabajas? En qué?

Ehhnh una empresa Propia y en la universidad xxxxxxxxxxxxxxxx

2.6. ¿Desde cuándo?

1970 cuando me gradúe en el colegio

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

De ella su apoyo en la casa, en la empresa estee.. y la actividad que tiene con respecto a sus hijas y a mi

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Mmmm mutuas si la mayoría consensuadas, y las que no son depende son atribuciones que a veces o se toma ella o quizás me las tomo yo, que no estamos de mutuo acuerdo

2.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

Este la sinceridad, la honestidad.

2.10. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

La mujer si debe llegar virgen al matrimonio y el hombre es difícil

2.11. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

si

2.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura-Mujer

Abnegación mujer

Protección hombre

belleza mujer

trabajo ambos

sensibilidad mujer autoridad hombre

fidelidad- Ambos

templanza mujer

fuerza de decisión- hombre

fragilidad- Mujer

delicadeza mujer

2.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Eh quizás la falta de confianza, falta de cariño apoyo

2.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Eh que no se tratan los problemas de mutuo acuerdo que nos e conversan los problemas.

2.15. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Porque hay responsabilidad respecto a una familia, porque hay hijos que se tienen que educar que mantener no es cuestión simplemente de que quizás no entiende la gente no entiende lo que pasa sino que quizás el matrimonio se vuelve una costumbre pero hay responsabilidad que uno tiene que tener

2.16. Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Guiar a sus hijos, eh protegerlos educarlos

2.17. Cuáles son los deberes de un padre?

Proteger a su esposa, a sus hijos guiarlos también

2.18. Cuáles son los deberes de una esposa?

Eh no se apoyarlo en sus actividades

2.19. Cuáles son los deberes de un esposo?

Darle protección a su esposa

3. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿cuál es el rol tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Respecto a la educación, por lo general reuniones lo tiene la mujer, eh, a veces eh a vece como hombre este los temas para que mis hijas pueden decidir que realmente tienen que estudiar apoyarlas en eso no ser constantes en lo que uno cree que ellas deberían hacer

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

Estudiaron en el colegio Alemán y en la universidad Católica

3.3. ¿qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

Trilingüe, mixta y no religiosa

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

Fue fácil

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

No intentamos en ningún otro sitio

3.6. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Niñeras si cuando bebes

3.7. En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Si, en que participo más con mis hijas en sus actividades de la escuela u otras actividades y como esposo también

3.8. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

Noo, varían de acuerdo a la edad

3.9. Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Que sea profesional esta en primer lugar

Segundo pudiéramos decir Que tenga hijos y después que se case bien

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. Quién hace las labores de la casa?

Tenemos una empleada que viene eventualmente dos o tres veces por semana nada mas

4.2. Los empleados domésticos visten uniforme?

Ehh si

4.3. Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

Me tratan como Ingeniero, como señor.

4.4. Usas las redes sociales?

Si, Facebook, whatsApp

4.5. ¿acostumbras a ver TV?

si

4.6. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

De los dos

4.7. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

No poco, al exterior cada tantos años de pronto con mi familia de paseo

4.8. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Al Yacht Club pertenecía pero como no tenía ningún beneficio me retiré....

4.9. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Eh. No selecciono a los grupos más bajos por sus costumbres sociales, sus relaciones.

4.10. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Porque estamos en los mismo lugares, las misma amistades y el mismo círculo social

4.11. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

Considerarme no, pero otros si me consideran a mi pelucón, por la zona donde vivo, por el negocio que tengo...que soy independiente y así me consideran pelucón, creo que estoy en el sector medio alto.

4.12. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Porque mis padres eran dueños de este terreno y una vez que fallecieron falleció mi padre mi madre me pregunto si a mí me interesaba el terreno y yo le dije que sí y me lo dieron

4.13. ¿cómo es un día normal en tu vida?

Me levanto a las cinco entro a internet a ver los correos y El universo, camino hasta las siete, desayuno y me voy a la fábrica a las 8 y media y en las tardes voy a la Universidad católica, regreso a cerrar la fábrica a las cinco y media o seis y de ahí a mi casa

4.14. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿ qué dirías?

Como hombre como profesional un hombre muy independiente, como padre ehh, no se bastante exigente de todas maneras con mis hijas pero también dejo en libertad para que ellas definan que es lo que quieren y que pueden hacer.

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: xxxxxxxxxxxxxx

Fecha: 11 junio

Código de entrevistado: **E7**

Lugar de nacimiento: Santa Rosa del Oro

Edad: 1947 - 67 años

Estado civil: Divorciada

Grado de instrucción: Secundaria

Profesión: Retirada

Urbanización:

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

En la hacienda de mi padre

1.2. Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Realmente toda la familia muy unida muy estructurada y realmente pues somos lo que somos hasta el día de hoy una familia unida, y muy bien llevada porque eso es lo que nuestros padres me enseñaron. Mi mamá era muy estricta, mi papá era el bueno de la familia mi mamá era la estricta, porque cuando llegue a la edad de unos no me acuerdo 8 a 10 años, nos vinimos a vivir acá a Guayaquil porque mi mamá le dijo que ya no podíamos seguir viviendo en la hacienda porque tenía dos hijas que ya iban a colegio, ella tenía que estar junto a sus hijas, entonces no vinimos a vivir acá y mi papá se quedó en la hacienda de lunes a viernes y pasaba llegaba los viernes en la noche o a veces el sábado y pasaba los fines de semana con nosotros, entonces mi mamá como que tuvo que tomar las riendas de la familia y siempre fue muy estricta, siempre muy estricta, mi papá era el bonachón, solo éramos mujeres, 4 mujeres.

Eran muy machistas, preferían yo sentía que le dieron más preferencia a mi hermano hombre

1.3. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

Bueno de lo que yo se mis antepasados siempre fueron hacendados, peros e que a unas dos generaciones antes de mi padre vinieron desde España, y siempre fueron hacendados siempre fue gente con buenos recursos y dueños de muchas haciendas

1.4. En qué lugar estudiaste?

Aquí en Guayaquil todo, empecé en Pedro Martínez Guerrero, que era un colegio conocido que quedaba al sur de la ciudad, ahí estuve hasta un tercer grado, y ahí pase al Urdesa School, que fue donde me gradué

1.5. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

Era mixto y bilingüe y es donde yo aprendí mi inglés, porque era un colegio totalmente bilingüe, y que significa totalmente bilingüe, que la mitad de la mañana eran las materias en inglés y la mitad era en español, es decir que yo estudiaba la geografía, historia, matemática y gramática en inglés, y también estudiaba eso en español.

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

Solo un varón

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

En Ecuador

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Bueno, yo creo que depende de la madurez de la persona verdad, yo me case a los 24 y tuve mi hijo a los 27, pero fue porque no pude tener antes y de hecho solo tuve ese y no pude tener otro, pero yo si me considero que siempre fui una persona madura yo creo que desde los 18 años soy como soy ahorita y no he cambiado, entonces yo soy bastante madura, creo yo

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Yo pienso que unos 3, depende para mi es importante la economía, porque para mí es importante la educación que se le puede dar a los hijos

La educación tiene que ver con la economía directamente?

Si porque digamos si no tiene una buena economía o sea una educación cuesta yo te hablo por experiencia porque mi hijo si costó bastante, el se graduó de bachiller quinto y sexto año en una academia militar en Estados Unidos y luego paso

a una universidad de Boston y fue bastante duro y bastante caro, pero claro era uno y se podía tal vez dos también se hubiera podido, pero cinco es como difícil verdad., entonces pienso que la educación es la mejor herencia que uno le puede dejar a los chicos

2.5. ¿trabajas? En qué?

No actualmente no

2.6. ¿trabajo alguna vez? cuándo?

Si, desde que me gradué tuve varios trabajos y luego cuando me casé que me case a los veinticuatro a los seis años de casados tuve que ayudarle a mi esposo a sacar adelante esa oficina porque él tenía problemas le robaban mucho él tenía que viajar, entonces tuve que hacerme cargo yo de eso, entonces trabaje ahí literalmente hasta que me divorcie.

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

Yo pienso que la comunicación es muy importante y la confianza, porque al momento que no hay confianza ya como que se rompe algo

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Bueno yo tomaba el 85 % las decisiones respecto a mi hijo, y en la parte económica yo

2.9. Que valores te parecen importantes?

Bueno para mi es importante los principios que uno le puede inculcar a una persona uno tiene que ser transparente, uno tiene que ser frontal y uno tiene que enseñarle a los hijos que así es, uno tiene que creer en ciertas cosas y digamos... como te puedo explicar, ponerlas en prácticas

2.10. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

La verdad que no estoy del todo en desacuerdo porque a veces se dan y no me parece tan mal, la cosa es que hay que hacer un balance de no tomarlas muy a la ligera sino que realmente hacerlo por amor hacerlo porque realmente tu estas realmente enamorado no por sport, como mucha gente lo hace muchos chicos lo hacen ahora, porque es con una, con otra y con otra para mí una relación pre-matrimonial de todas maneras debe ser algo serio. Yo creo que el mundo ha evolucionado y no nos queda más que evolucionar con el mundo, no nos podemos quedar como 40 años atrás,

2.11. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

Creo que no, creo que no, mas necesidades creo que tienen los hombres por cuestiones fisiológicas, yo pienso muy particularmente, que si tú a una mujer no la tocas no pasa nada en el momento que la tocas tu como que la incentivas, si no la tocas no pasa nada, en cambio el hombre no

2.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura- mujer

Abnegación- mujer

Protección-ambos

Belleza - mujer

Trabajo - hombre

Sensibilidad- mujer

Autoridad ambos

Fidelidad mujer

Templanza- mujer

Fuerza de decisión-ambos

Fragilidad- mujer

Delicadeza- mujer

2.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Mira yo no creo que haya una razón especifica se da porque a veces los hombres, es algo como que innato en ellos me explico el hombre no sabe decir que no a una tentación, es como quitarles el machismo, de que ahora las mujeres son bastantes infieles, de que ahora es así, en mi época el hombre nunca pudo decir que no

En todos los niveles se da la infidelidad, en el nivel alto también, yo he escuchado de muchos no me consta pero escucho.

2.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Bueno creo que hay muchas, siendo yo divorciada te puedo decir, que en mi particularmente mi divorcio fue por infidelidades de él, esa es la única razón pero en

el resto de lo que oigo en parte de la infidelidad en parte no tienen el aguante que teníamos antes y por cualquier cosa se cansan entonces como que no les enseñaron, por lo menos a mí me dijeron el matrimonio es para toda la vida, y aguante lo suficiente para tomar la decisión pero ahora medio tú las miras mal y se acabó, entonces la misma generación las ha hecho así

2.15. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Te cuento una cosa para mí fue un descubrimiento porque en el momento que me pasó a mí para mí fue un golpe duro en mi vida y *shock* pasaron unos meses y como que me repuse y me di cuenta que todo, había un montón de gente a mi alrededor que tienen y tenía unos pésimos matrimonios pero que por comodidad seguían y siguen casados lo cual no iba conmigo, por comodidad económica sobre todo... sobre todo en el nivel de ingreso alto

2.16. Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Bueno yo pienso que la madre debe estar al pie del chico hasta que lo necesite, guiarlos tanto en los valores que salen de la casa como en la educación, por lo menos eso fue lo que hice yo con mi hijo, o sea siempre atrás de él guiándolo mucho conversando, mucho discutiendo, haciéndolo razonar que para mí es algo muy importante

2.17. Cuáles son los deberes de un padre?

Los deberes de un padre, debería ser en realidad pues aconsejar, guiar pero no siempre se da porque a veces los padres están ocupados y no se dan el tiempo que se podrían dar pero no se dan por comodidad

2.18. Cuáles son los deberes de una esposa?

Bueno apoyar al marido en todo el momento, bueno yo una vez aconseje a una sobrina mía que se quejaba de que el marido llegaba tarde entonces yo le dije, haber un momentito si él llega tarde por trabajo tú tienes que quedarte con la boca cerrada porque el deber de tu marido es trabajar y sacarte adelante y mientras él te de todo así debe de ser, entonces uno tienen que apoyar eso que por trabajo uno tiene que apoyar al 200%

2.19. Cuáles son los deberes de un esposo?

Pienso que apoyar a la mujer, tenerle paciencia respetarla que no tampoco siempre se da

3. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿cuál es el rol tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

En mi caso particular, realmente yo lo hice todo, o sea yo cuando mi hijo tenía 14 años empecé a venderle la idea de que tenía que estudiar afuera ya entonces hice todo para que él se vaya a esta academia ,militar a hacer un verano, y par a que después de ese verano lo acepten en quinto año, lo logré, el papá estuvo totalmente de acuerdo conmigo, pero la que hizo todo fui yo, el al último lo aceptaron el, no quiso ir porque dijo que no el recién tenía amigos que recién estaba yendo a fiestas y como yo soy como soy y le dije un momentito tu a mí no me vas a ver hecho hacer todo lo que hice para tu a estas alturas decirme que no entonces tú te vas porque un año en la vida de un chico como tu es bastante y sabes que todo tiene su tiempo, el tiempo de las fiestas, el tiempo de las enamoradas, amigas(os) va a llegar pero este no es tu tiempo, la vida es cuestión de prioridades y a los quince años la `prioridad tuya es estudiar porque a ti si tus padres te pueden dejar mucho o poco tú tienes que estar preparado para ese mucho o poco saberlo mantener, porque ya sea mucho o poco tu si no estás preparado aunque sea mucho lo puedes gastar en un abrir y cerrar de ojos, porque en el mundo hay muchas cosas que a uno le llama la atención y que se los puede gastar, realmente te vas porque te vas, y se fue, pasan los años se graduaba a cumplir 22 se graduó en la universidad de Estados Unidos con dos mayor y pasan los años me divorcio y el me dice imagínate si yo no hubiese estudiado, estaríamos dependiendo de lo que mi papa nos quiera dar, entonces esa es la recompensa

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

3.3. ¿qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

Yo la mejor, la mejor, porque pensé en la academia militar porque él era hijo único, por eso pensé

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

Si, si si él tenía una buena base en inglés porque el colegio en el que estuvo aquí en la primaria era un colegio Bilingüe y en el colegio también tuvo un fácil acceso porque de ahí en esa época se hacía un examen de ingreso en el Javier se hacía un examen de Ingreso y uno Psicológico, en el examen psicológico el saco

92/100 uno de los puntajes más altos nunca tuvo problema y en Estados Unidos en el verano cuando fue a hacer el examen de prueba también pasó sin ningún problema y ellos hicieron todo para el ingreso de la universidad y nunca tuvo problema en nada

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

no

3.6. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Bueno, cuando yo lo tuve nunca pensé que iba a ser cesárea, entonces yo no había contratado a una enfermera de hecho nunca la tuve, pero resulta que era un niño muy grande era un niño que pesó 9 libras y que midió 54 cm., entonces de emergencia después de pasar 18 horas con trabajo de parto decidieron hacerme una cesárea comprenderás que quedé contra el piso porque fue terrible y una vez que Salí no tenía enfermera, no había planeado y nunca la tuve de hecho, pero si tuve niñeras que me ayudaron pero yo siempre ya en esa época no trabajaba entonces yo me dediqué al cuidado de el

3.7. En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Nada que ver (risas)(risas) nada que ver, yo me considero una persona autosuficiente yo me considero una persona decidida y tomo mis decisiones y llevado siempre mi casa bien llevada, mi mama era una persona que tendía siempre a quejarse mucho, o sea si le afecto que mi papa estaba toda la semana afuera y venía solo el fin de semana ella era demasiada estricta y era lo que ella siempre decía y lo que siempre pensaba y siempre tenía la última palabra y me recuerdo de ella siempre como con achaques hasta el día de hoy que todavía vive y tiene 94 años yo no... la verdad es que yo nunca he sido quejosa yo no es más de hecho mi hijo vive actualmente bien lejos bien lejos tengo mi familia, pero entre comillas pues no porque cada uno tiene su vida, pero de verdad creo que no me parezco en nada a mi mama.

3.8. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

3.9. Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. Quién hace las labores de la casa?

Las empleadas bajo mi supervisión hasta ahorita, ahora tengo una pero en esa época tenía más, porque eran casas y habían familias ahora estoy sola, con una es suficiente. Tenía dos y una a veces que lavaba extra

4.2. Los empleados domésticos visten uniforme?

Si siempre, siempre muchas como que no usan el delantal porque el delantal como que las disminuye

4.3. Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

Niña me dice porque tienen 16 años viviendo conmigo

4.4. Usas las redes sociales?

Si, *Facebook, Instagram, Twitter, Whatsapp*, es que con eso me comunico con mi hijo, con mi nuera con mis nietos es una forma, ya que viven en el exterior o sea para mí es un *Mast*, o sea...

4.5. ¿acostumbras a ver TV?

Poco pero si veo, extranjeros el 80%, veo las noticias en el canal 2 y una novela en el canal 2, el resto me gusta mucho el canal español o las noticias de la *BBC*, o *CNN*, o alguna película

4.6. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

Nacionales y extranjeros

4.7. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

Bueno, actualmente que las cosas han cambiado un poquito una vez al año, de hecho acabo de regresar y he estado mes y medio fuera, antes si viajaba unas dos a tres veces al año, buena una vez era un viaje de placer por diferentes partes del mundo con amigas, y el otro viaje era para visitar a mi hijo que ya tiene como doce años fuera, y otro era un viajecito por aquí cercano me he ido a Perú o sino a visitar a mi sobrina que vive fuera y que al cambian cada cierto tiempo

Me encantan los países árabes, me encantan...

4.8. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Ninguno, ninguno, a ninguno, al grupo de amigas nada mas (risas) si, si

4.9. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Que tengan química conmigo, o sea que seamos parecidas, o sea te voy a decir una palabra easy going, que sean descomplicadas diría yo, además tengo varios grupos, tengo un grupo el grupo principal es de mujeres solas que son viudas o divorciadas, ya entonces, Silvia es de otro grupo ese es un grupito de cinco parejas casadas y yo y que me han adoptado ese es otro grupo, este grupo grande es de mujeres solas ya te digo son viudas o divorciadas entonces al ser solas tenemos muchas cosa en común. Tengo un grupo, unas 5 se inició después de un viaje, ahí fueron las primeras éramos como 5 y de ahí se integraron el resto, ahora somos como 14 o 16, somos bastantes

4.10. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

si de status bastante alto tenemos muchas cosas en común es decir con ellas viajo y con ellas salgo los fines de semana, porque uno dice nunca te sientas sola porque tiene a una de esas amigas a las que tú puedes llamarla a cualquier hora de la noche y sabes quién duerme temprano y quien duerme tarde, entonces si tu llamas a las doce de la noche tu sabes que te van a contestar, es como a mí me llaman a las doce de la noche y yo contesto porque yo no me duermo temprano entonces hay cosas que tenemos en común y es como compañía entre una y otra no

4.11. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

Bueno, el otro día hable con un taxista justamente de los pelucones y yo le dije yo soy pelucona, pelucona porque vivo en este sitio pero da la casualidad que tengo 22 años viviendo en este sitio y tu como comprenderás que hace 22 años no éramos pelucones no... entonces vivo aquí... y soy pelucona porque vivo aquí, y claro tengo un departamento bonito pero lo tengo porque tenía una casa que la tuve porque eso fue producto de mi divorcio y vendí esa casa y compre esto de aquí ya, pero quien verdaderamente es pelucón por ejemplo es un señor que vive en la laguna que tiene piso de mármol de carrara en la cocina importados y que habla de los pelucones y despotrica de los pelucones [...] Pues claro, tu a él lo has visto... que los pelucones que lo otro, y realmente el que escupe para arriba le cae encima, él vivía en los ceibos en una casa normalita bonita, pero de repente se viene a vivir a la laguna a una casa que hasta en la cocina tiene mármol de carrara , entonces a mí me

da una furia ...que una persona como él hable de los pelucones cuando el primer pelucón es el.

Como le dije al taxista, él tiene mármol de carrara hasta en la cocina, entonces este piso que tú ves aquí , es un porcelanato que cuesta 11 dólares el metro claro que yo no tengo la culpa de que este puesto como esta, y de que tenga todo esto de aquí para que se vea bonito y tú no puedes pensar que esto cueste 11 dólares, cuánto cuesta el mármol de carrara blanco, tiene que haber una diferencia no ah de costar 11 dólares, entonces el pelucón es el no yo, entonces el taxista dijo, señora tiene toda la razón Ud. tiene toda la razón, y el taxista me dijo, a mí lo que me da coraje es que hablen de manos limpias que es lo que en el fondo me da coraje a mí que hablen de manos limpias y las tienen más sucias que yo, pero en general a la gente que vive por acá le dicen peluconas, y bueno somos peluconas que hacemos, si o no, si pues!!! ¡¡¡porque nos tocó vivir aquí ¡!!!pero ya te digo ...tengo 22 años viviendo aquí ¡¡¡si soy pelucona, soy pelucona pues!!...

4.12. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Bueno, pues haber yo vivía en los Ceibos, tenía una linda casa era una casa grande y cómoda, yo casi que colonice los ceibos, yo me pasé en el 71 y me cambie a los ceibos en abril del 73 y casi que colonice porque había muy poca gente allí, tenía una muy buena cas, era un muy buen terreno de 600 metros viví ahí 18 años pero, tú sabes que hay que cambiar y renovar y habíamos hecho arreglos en los baños, la lavandería, la cocina, etc. Lo siguiente que quedaba por cambiar era el piso, porque el tumbado era un tumbado muy lindo de duelas de chanúl que se usaba mucho lindo, tú sabes que nunca ni polillas ni nada pero el piso sí era de las baldosas que antes se usaban y esas, las uniones de esas baldosas, terminan y tienen una mala muerte entonces cuando mi ex me dijo tenemos que cambiar el piso. Entonces le dije haber un ratito, cambiamos de piso, pero nos cambiamos de casa alquilamos algo yo ya no aguanto una remodelación más y en eso unos amigos nos dijeron oigan no han ido allá a Samborondón que hay unas ciudadelas lindas, no tenía idea, entonces vinimos en grupo y fuimos a Rio Grande que fue una de las primeras urbanizaciones y compramos un bonito terreno de 1280 metros y terminamos y los únicos que fuimos a vivir ahí fuimos nosotros no compramos pero después vendieron los solares, de ahí mismo porque realmente era la primera después de Entre Rio y La Puntilla esa era ya

la ciudadela hicimos una casa muy linda y de ahí viví seis años hasta que me divorcié, por eso vivimos acá.

4.13. ¿cómo es un día normal en tu vida?

4.14. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Sabes una cosa no sé cómo me presentaría porque aparte de decir yo soy fulana de tal, pero justo yo vengo hablando con unas amigas y el otro día hable con otras y ellas dicen que yo soy una persona muy frontal y que eso les gusta y una quiere presentarme a su hijo que está pasando por un momento difícil para que yo lo aconseje como quien dice una lección. Yo pienso que soy transparente, yo digo lo que pienso eh.. yo aprecio mucho la amistad de una persona, eh soy un buen miembro de familia, yo hago todo lo que puedo hacer por una familia o por un amigo que yo conozco entonces yo soy muy dada ...muy dada, malo que yo lo diga pero así es, así es.

Te cuento que personas que me no conocen mucho, me lo han dicho ...el otro día (risas) me enfrente a un vecino... tuve un problema con la empleada él le cerraba la puerta cuando ella salía a pesar de que la última vez le dije no me cierre que voy a votar y él le cerró... yo bajé y le toque la puerta y le dije: ¿Ud. tiene algún problema con mi empleada? porque ha pasado esto y este otro... y me dice no ...que yo no sé quién es su empleada, que yo automáticamente cierro, ¡todo lo que tú quieras!pero si tú le dices que no me cierre y te cierra ya es otra cosa.... entonces le dije solo quería aclararle y me subí y a la media hora me toco la puerta de mi casa y me dice que si podía pasar y le dije pase... entonces me dijo, de todo esto, lo que le quiero decir es que me he dado cuenta que es una persona muy frontal, dicho por él no por mí y eso me gusta, entonces le digo, bueno pues... la verdad es que hay que decir las cosas que uno piensa y le parecen sí o no... si porque tú tienes que preguntar si él tiene un problema porque de loco no le va a cerrar la puerta cada vez y cuando.

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Fecha: 24 junio

Código de entrevistado: **E10**

Lugar de nacimiento: España

Edad: 48 años - 1966

Estado civil: Casada

Grado de instrucción: Superior

Profesión: Administración de Empresas y Francés me gradué con doble bachillerato

Urbanización:

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

Mmmm, más que nada en Puerto Rico y algo de España también pero más que nada Puerto Rico

1.2. Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Ehh, yo diría que conservadores, eh.. Conservadores muy trabajadores, eh.. el trabajo se compartía mucho en la casa no, el negocio era muy familiar y fines de semana tocaba ayudar y ese tipo de cosas no muy cerrado el núcleo familiar, alguna anécdota yo diría.. Ahora rápido no me acuerdo de ninguna pero, pero muy los cuatro éramos mi hermana mis padres y yo entonces éramos muy los cuatro, mi hermana es dos años mayor, el negocio era de que importábamos mercancías de España y vendíamos en Puerto Rico al por mayor, era ropa de niño, y cerámicas, madera de todo de todo, niños Jesusees para navidad de todo, de todo

1.3. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o pasaportes extranjeros?

Bueno mi papa era muy, muy del abolengo familiar muy de los escudos entonces él tenía todo eso muy planchado y se sabía y lo estudiaba y lo gozaba no eh, pero claro el murió y eso quedó en papeles y por ahí están, anécdota familiar si quieres saber me acuerdo del abuelo mío papa de mi papa que le mataron en la guerra civil española entonces él le mataron cuando mi papa tenía 13 años, entonces el guardaba las cartas de su padre estando en la cárcel a la mujer entonces todas esas

cartas existen y están Puerto Rico entonces en algún viaje sacamos las cartas y la leímos entonces fue súper bonito y súper emotivo porque es este señor que está en la cárcel y saben que lo van a fusilar no y sabe que va a dejar a su familia huérfano no entonces les pide valor y les pide entereza y eso es muy dramático no, muy dramático

1.4. En qué lugar estudiaste?

Estudié en Puerto Rico

1.5. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

1.6. El colegio era de monjas Americanas, mujeres nada más , la educación pues eran monjas americanas entonces eran mucho más abierto que monjas españolas no, para compararlo con algo si era bastante a pesar que era solamente mujeres si era bastante liberal dentro de la educación católica y todo lo demás

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

3 varones

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

Todos en Guayaquil, pero tienen la nacionalidad española y americana también, y ecuatoriana también, húngara tuvieron pero cuando se caducó ahí quedo el asunto porque fue difícil volver a sacar claro todas

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Cuando ya tu matrimonio está fundado no, cuando ya la pareja ha hecho una buena relación y más que gozar que sepas lo que hay bien en relación de la pareja dentro del matrimonio

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

2.5. Bueno yo tuve tres hijos y estoy feliz con los tres que traje al mundo, la cantidad ideal depende de cada matrimonio porque yo no creo que hubiese podido con esas familias de 6 tienes que tener un carácter

2.6. ¿trabajas? En qué?

Si, yo trabajo en Gusta Pollo que es una rama de avícola San Isidro, yo superviso una de las ramas de comercialización de la avícola, esta avícola San Isidro es parte del grupo KFC es la que suministra la parte cárnica al grupo KFC a nivel nacional, le suministra pollo y cerdo más que nada, res ahora en este momento antes si, Cajún, Menestra del negro, en todo el aeropuerto, Bistró en el aeropuerto , todos

los del aeropuerto menos dos, Cajúm está en el Ríocentro, La Tratoría está en el aeropuerto, Noé también, el pollo de Noé es de nosotros, el chanco no es de nosotros.

¿Desde todas las empresas Uds. tienen una participación ahí?

Nosotros tenemos una participación en parte del grupo, luego el grupo ha seguido creciendo

¿finalmente se abrieron como tu primo quería?

Si pues estamos en Venezuela y estamos en Colombia también

2.6. ¿Desde cuándo?

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

2.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

2.10. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

Yo creo que esas decisiones son súper personales no, depende mucho, mucho de cada uno depende yo no lo creo, no lo creo, o sea no creo que una cosa este bien y la otra este mal no creo que pueda encasillarlo de esa manera creo que cada uno es muy libre de decidir y solo no creo en blanco o negro no

2.11. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

También depende más que de hombre y mujer yo creo que depende también de la persona no hay hombres que no necesitan tanto, hay hombres que sí, hay mujeres que necesitan mucho, hay mujeres que necesitan generalmente se dice que el hombre necesita más pero tampoco creo que es tan drástica la diferencia

2.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura- mujer

Abnegación- ambos

Protección- hombre

Belleza- mujer

Trabajo – ambos

Sensibilidad- mujer

Autoridad - hombre

Fidelidad- ambos

Templanza-ambos

Fuerza de decisión- hombre

Fragilidad- mujer

Delicadeza- mujer

2.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

El enamoramiento a otra persona, no los por intereses que tengan en común no lo sé tantas cosas pueden pasar no

2.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Pues infidelidad pueden ser una, eh aburrimiento ya de con la persona que te casaste

2.15. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Conveniencia económica claro, de parte de la mujer muchas veces en esta sociedad, más de la mujer que del hombre en esta sociedad

2.16. Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Primordial por lo menos en mi caso es la educación de los hijos y la formación de los hijos son número uno

2.17. Cuáles son los deberes de un padre?

Yo creo que liderar esa formación en todo aspecto no y llevar a buen puerto o sea un poco estar por encima de todo eso y chequear porque no es el que está día a día no, pero sabe de qué va el asunto no

2.18. Cuáles son los deberes de una esposa?

Comprensión, paciencia, templanza,

2.19. Cuáles son los deberes de un esposo?

Igual no, igual

3. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿cuál es el rol tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Yo creo que empezamos a nuestra etapa no eh. Hasta ahora han sido de casa más que porque la escuela es más de la mama entonces yo he estado ahí, ahí a pesar de que algo salgo de que algo trabajo pero yo soy de la rutina

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

Estudian en el colegio Torre Mar

3.3. ¿qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

Busque algo que fuese paralelo a la educación que tienen en la casa no paralelo a los valores que se les había dado paralelo a los valores que tenemos Xavier y yo y dentro de lo que había en la zona fue lo mejor que encontré si quiera ...es un poco drástico para mi gusto ¡pero me funcionó! o sea ya está por graduarse el último pero estoy contenta con la decisión, no me quejo...

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

3.6. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Yo he sido muy occidental en esas partes no, yo les crío, yo les gozo y yo no necesito ayuda de nadie y así me como no había tenido esa educación de esos países yo o sea no había visto eso de cómo era con las niñeras y tanta ayuda, entonces yo lo quise hacer de esa manera... entonces yo no tuve ayuda hasta el tercer hijo cuando nació el tercer hijo ya contraté una empleada puertas adentro y para mí fue una bendición,(RISAS)!hasta que me enteré como era el asunto!

3.7. En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Si, este por ejemplo mis padres eran más autoritarios no o sea lo que ellos decían era hasta, no había como refutar mayor cosa no y hasta ahora o sea mi madre tiene ya cerca de los 80 y ella es la que dice que se va a hacer y no ella es una autoridad y yo creo ahora somos un poco más relajado dejamos un poco más protagonismo en los hijos no y les consultamos no y les hacemos más partícipes y tal y antes no era así

3.8. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

No tengo como comparar pero yo juzgo que mis hijos tienen una crianza bastante machista pero más que nada por el medio más que por nosotros porque no hemos tenido la oportunidad pero el medio aquí es muy machista y mis hijos yo noto que son machistas por comentarios y tal y si si lo son pero dentro de la casa no porque no hay o sea la única fémina soy yo no ni el perro si quiera, es macho el perro

3.9. Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Que se casen bien yo creo que es la primera, yo creo que esas es la primera, porque que tengas a tu lado una buena pareja es clave claro, de ahí vendrá todo de contado y si tienes una buena pareja ya tienes al mitad del camino andado.

Una buena pareja para ti que es?

¡Que esperarías tu como pareja de tus hijos?

Risas. Comprensión, templanza, empuje, “púchicas” apoyo todo

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. Quién hace las labores de la casa?

4.2. Los empleados domésticos visten uniforme?

4.3. Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

4.4. Usas las redes sociales?

Si, *Facebook*, esa es la que más usas, el *Instagram* no le conozco y bueno si el *whatsApp*

4.5. ¿Ves TV? ¿Son nacionales o extranjeros?

Si, extranjeros, la noticia de televisión española y pare de contar no veo mucha tele, poco

4.6. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

Si, dos veces al año, España número uno Puerto Rico dos, si nos vamos a otro lado es a Europa

4.7. ¿Perteneces a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

No

4.8. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Afinidad de todo sentido, que tengamos cosas en común y no, con todo, con la manera de ser con lo que a uno le gusta el mismo medio y afinidad en gustos no

4.9. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Este yo diría que el grupo de amigos son amigos de Javier o sea vienen por Javier que son del colegio ex alumnos o son amigos por medio del trabajo pero viene por ahí la relación o sea por parte de Javier

4.10. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

No para nada porque nosotros el fin de semana pasamos en Isidro Ayora no y en Isidro Ayora almorzamos con personal de Isidro Ayora y nos codeamos con trabajadores de clase yo diría que más baja que media entonces..

4.11. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Bueno lo que yo creo fue por lo hijos porque más que anda tuviesen un entorno similar al de sus amigos no y que fuese algo cerca del colegio y que fuese cómodo para ellos por lo hijos más que nada. Antes de aquí nada más que hacernos en Isidro Ayora y de ahí en un departamento en el Malecón, o sea cuando nos casamos estuvimos en Isidro Ayora y de ahí en el Malecón.

4.12. ¿cómo es un día normal en tu vida?

4.13. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Uy una mezcla de un montón de cosas una **híbrida**, uy.. me diría que ya llevo 23 años aquí y que ya soy... creo que más guayaquileña que otra cosa pero con raíces no tanto porque nunca tuve unas raíces profundas, fui un poco gitana... de aquí a un lugar a otro, pero estude en Estados Unidos la universidad, también entonces creo que soy una mezcla de culturas y que no tengo raíces ¿no? y ahora se vino a añadir la cultura guayaquileña **me siento identificada con todos** y depende donde estoy y ahí salen a florecer olores de anteaños recuerdos de anteaños, depende de donde estoy y cuando juega futbol y juega bien España soy de España (risas) cuando juega mal como el otro día ahí si me reniego.

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Fecha: 24 junio

Código de entrevistado: **E11**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Edad: 41 años

Estado civil: Casada con tu hermano (risas)

Grado de instrucción: Tecnóloga

Profesión: Tecnóloga en Diseños de Joyas y también soy Técnica en Gestión Empresarial Internacional

Urbanización:

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

Bueno digamos la mayoría de mi infancia la pasé en Guayaquil pero los tres meses de vacaciones iba a visitar a mi papa que no vivía aquí y a mis abuelos que no vivían aquí sino en Estados Unidos

1.2. Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Mi mami muy estricta, muy, muy estricta mucho más de lo que hoy por hoy yo me imagino ser con mis hijos muy exigente conmigo porque yo era la mayor y ella divorciada me dio a mi como más responsabilidad con mi hermana menor que éramos un año menor de lo que quizás en un momento dado una niña de 11 o 12 años lo podía tener hoy por hoy como está el mundo hoy por hoy y, eh anécdota no era muy severa conmigo si es que yo sacaba 15 o 16 no me dejaba me restringía de ciertos permisos eh... hasta la siguiente libreta, no podía hablar por teléfono que en esa época era de casa en casa podía escoger una o dos fiesta al mes porque en esa época uno tenía fiesta casi que todos los fines de semana me castigaba un poco porque no existía la palabra rojo porque en esa época en mi colegio 14 era rojo, entonces yo sabía que un 14 era sepultarme, (risas) si era muy exigente con eso con mi alimentación y era bastante exigente conmigo Lorena en general y se lo agradezco

1.3. Crees que hubo una diferencia con respecto a la crianza entre tus hermanos varones con las mujeres?

Si, si muy machista era mi mami te soy sincera y ella lo reconoce y hasta cierto punto se fatiga pero dice que es más fuerte que ella o sea que no lo quiere reconocer así en una conversación abierto pero ella se hace la loca y se ríe, si bastante si tú lo has dicho en los permisos de las fiestas si tiene una o dos farras en la semana no pasa nada es el hombre y no pierde nada en cambio con nosotras no si teníamos fiestas en el mismo fin de semana, escoge una si teníamos dos fiestas el mismo día siempre y cuando sean santos cumpleaños de algún compañerito teníamos que cumplir pero no es que farreábamos hasta la una de la mañana y de una a cinco a la otra solo asistíamos, con mi hermano Paco totalmente diferente, totalmente diferente incluso en los viajes por ejemplo a mi jamás en la vida hasta que cumplí veinte y un años jamás me dejaron viajar sola a ningún otro lugar que nos sea a la casa de mis abuelos o de mis tía en Estados Unidos a mi9 hermano Paco desde los doce, desde los trece o catorce se iba de intercambio, se iba que tres o cuatro meses a una familia a Texas a aprender Inglés, eh. Nosotros no tuvimos esas ventajas masculinas, es lo único que te puedo decir y de ahí el resto todo multiplicado y dividido para todo

1.4. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o pasaportes extranjeros?

Eh si mi familia por parte de padre somos ascendentes de franceses y por el lado de mi mama por el lado de Rivas hay exactamente, hay escudos, hay anillos hay un árbol familiar fulano de tal y zutano no me preguntes ahorita mi mamá te dará con puntos y comas todas esas payasadas que hoy por hoy quisiera enterarme ah quisiera enterarme, si si si Lorena

1.5. En qué lugar estudiaste?

En el Nuevo Mundo

1.6. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

1.7. Es un colegio mixto en esa época era un colegio Católico hoy por hoy es Laico en mi época era muy, muy Católico de hecho mi formación primaria fue en las Mercedarias pro el tema que yo era gracias a dios excelente alumna sino que mi mami por el tema que no era bilingüe las Mercedarias nos cambió al Nuevo Mundo que era boom en esa época y este nos fue muy bien, mi inglés es del Nuevo Mundo y bueno era Católico hoy por hoy lamentablemente se ha hecho Laico como muchos otros colegios

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas?

2.2. Dos hijos, digamos que tres dos en mi barriga y otro que no es de mi barriga pero lo quiero mucho y tú lo sabes

2.3. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

Tuve la oportunidad Lorena de irme gracias a mi seguro, mis papas en un momento dado me quisieron apoyar, mi esposo me dijo: ¡mira tú! dime tu y yo veo pero quise tenerlos aquí porque confié en mi ginecólogo y soy bien guayaca si es la verdad bien guayaca y mis hijos fueron guayacos ni siquiera en Samborondón nacieron, nacieron en un hospital de Guayaquil en Homni Hospital que tú fuiste...

2.4. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Eh..., siempre bajo un matrimonio empezando por ahí, un niño tiene que estar bajo un matrimonio eh, siempre y no creo que tengas que esperar, a mí me paso, te lo digo por experiencia propia cuando espere creo que dos años y medio y bueno dije ya trabajo tengo la edad creo que es hora y me costó muela salir en cinta Lorena, tuve una mala experiencia entonces yo creo que una mujer está lista para tener un hogar en el momento que se casa ya desde ese momento solamente dios sabe en qué momento si al día siguiente, después de un mes o después de un año no uno o sea olvídate del tema cuidarse si es que te casas es para tener hijos

2.5. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Yo también creo que es muy independiente en cada familia

2.6. Cuando Dios nos mande también es cuanto nos mande?

Haber no, no creo en eso sinceramente pienso mucho que dependiendo de la edad, a mí particularmente me hubiera gustado tener otro hijo más me parece que tres es de mi barriga, unito más preferiría, un número ideal a tener es tres de mi barriga y XXXX verdad, pero yo tuve mi último hijo a los 28 entonces mis embarazos si eran un poco tediosos y por cuestiones médicas decidimos que era el momento adecuado para ya no seguir teniendo hijos, eh.. eso es totalmente personal de cada familia es una respuesta que no te la puedo dar en general, uno es ninguno eso sí uno es ninguno si eso si

2.7. ¿Por qué escogiste esa profesión?

2.8. ¿trabajas? En qué?

Si trabajo desde casa, ayudo a Omar mi esposo él tiene una importadora de suministros de oficina y de computación, me encargo de las cuentas, de cobranzas, de las in - cobranzas y también de la parte de los proveedores chinos y de otro idioma que mi esposo no es el fuerte de él sino del mío, somos muy complementarios, ni yo me meto en el trabajo de él ni él en el mío, lo ayudo

2.9. ¿Desde cuándo?

Desde que tengo 17 años toda mi vida he trabajado

2.10. ¿Qué es lo que más aprecias de tu esposa/o?

Admiro su in-cansancio de trabajar para el con esto te digo todo un feriado tiempo perdido, le ponen mal genio los feriados si el pudiera trabajar Sábado o domingos para la palabra no es hacer plata no se trata de hacer plata, si no que te digo de crecer de aprovechar lo admiro, admiro su capacidad de trabajo y que no se estanca en nada y el busca, se ramifica y si encuentra la oportunidad de hacer un negocio la hace, siempre por la derecha súper inteligente Lorena y eso me encanta y bueno por supuesto de puertas para adentro lo excelente padre que es

2.11. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Eh.. por lo general las decisiones de los bebes las termino tomando yo ahorita no hay mucha decisión que tomar dada la edad de ellos pero esa parte digamos la casa el manejo de la casa el 90% de las cosas de la oficina o sea la parte económica déjame decirte ...la parte financiera de la oficina el pero haz de cuenta que el me da su sueldo entero y lo manejo yo soy muy organizada con mis gastos llevo todo al pie de la letra soy muy perfeccionista y muy haber la palabra no es austera pero no soy gastadora gasto cuando tengo y me encanta gastar y comprar ojo cuando tengo (risas) no me gustan las deudas en pocas palabras

2.12. ¿Qué valores te parecen importantes?

El respeto, la comunicación, el respeto yo creo que es eh que te puedo decir el valor valga la redundancia el respeto si no hay respeto en las relaciones no hay nada otro valor Lorena la comunicación, la comunicación

2.13. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

Mmmm, No me parecen incorrectas, eh.. no me parecen incorrectas a partir de cierta edad y si es que en un momento dado haber... que te puedo decir, si has tenido un fracaso matrimonial ya y ya tienes cierta edad 30 años por ahí yo que sé pero una persona si me sale con una persona de 18 o 20 años que vive con su novio

para ver que tal, no me parece correcto no lo juzgo porque no juzgo a nadie no me gusta escupir para arriba pero me parece que a partir de 30 años puedes estar con alguien igual creo que no es lo ideal lo que yo le recomendaría a mis hijos tampoco pero si ellos toman su decisión y siempre y cuando ellos se mantengan solos no hay ningún problema que a mí no me pidan ni dos reales para mantener a su novia

2.14. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

No, no los hombres son unos perritos las mujeres no

2.15. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura- Mujer

Abnegación- Mujer

Protección- Hombre

Belleza -Ambos

Trabajo – Mujeres

Sensibilidad- Mujer

Autoridad – Ambos

Fidelidad.-ambos

Templanza- Mujer

Fuerza de decisión- Mujer

Fragilidad- Hombres

delicadeza-Mujer

2.16. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Falta de comunicación, falta de comunicación Lorena

2.17. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

No creo que sea falta de comunicación, eh.. no es algo la comunicación es parte de la infidelidad pero no es la razón de los divorcios, no necesariamente porque tú puedes, yo he tenido ya un divorcio falta de amor verdadero, falta de amor verdadero, casarse porque ya tienes tantos años de noviazgo casarse por presión social porque la mayoría de tus amigas ya están casadas y la ilusión del matrimonio cuando ilusión es en un noviazgo el matrimonio es una realidad es una responsabilidad falta de amor verdadero uno tiene que amar a la persona y saber que con esa persona van a ser una familia vas a envejecer para tomar una decisión así

2.18. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Quizás eh.. un poco también por presión social ciertas religiones son lo permiten de hecho conozco a mucha gente que se separa pero no se divorcia legalmente eh.. y también por los hijos prefieren sacrificar esa parte tener que la relación hace que ellos no se separen aunque vivan un infierno dentro de casa y ahí es cuando se forman otras familias a parte familias anexas pongámoslo así

2.19. Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Todos o sea para una madre absolutamente todo siempre y cuando el hijo llegue a cierta edad porque no me vas a salir con que un niño de 30 años de edad lo tienes que niño por eso lo digo irónicamente o sea pienso que un niño es hasta los 18 eh todos, Lorena una madre se tiene que sacar el pan de la boca para dárselo a sus hijos o sea cualquier pregunta que me digas acerca de una madre a su hijo te voy a decir si todo, todo Lorena todo

2.20. Cuáles son los deberes de un padre?

También pero a una mamá la veo una semana entera velando a un hijo enfermo velándolo en la cama con los ojos abiertos y al día siguiente hacer su vida normal a los hombres so(risas) tienen que descansar porque ellos se cansan ellos sí se cansan las mamás no pero pienso que un hombre si tiene que salir adelante en la vida para que por lo menos cumplir la parte que le corresponde a los estudios de los bebés de los niños o sea una vez que ellos terminan sus estudios él hasta aquí yo llegué contigo darle alas parar que vuele pero no a cada rato ayudarlo, ayudarlo pero tampoco hacerle la vida tan fácil porque si no se hacen muy cómodos hoy por hoy los niños

2.21. Cuáles son los deberes de una esposa?

Todas, todas eh,.. número uno ser incondicional, tener la palabra paciencia en la punta en la punta de la nariz , en la punta de la boca y sobre todo en el cerebro porque a veces la paciencia es algo que uno pierde con estos señores que a veces vienen medios mal genios medios eh con el tema del trabajo o algo que se le sale de las manos y ellos no los aben manejar con la delicadeza que nosotras si y saber que es momentáneo no tomarlo personal

2.22. Cuáles son los deberes de un esposo?

2.23. Quizás deber no pero pienso que el amor Lorena el amor mira mueve montañas, el respeto que pueda tener esa persona los dos como pareja respeto, amor,

comunicación sea lo que sea por muy chiquito que sea lo que tengas que contar que lo hagas para saber donde desemboca cualquier cosita que no se pueda manejar

3. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿cuál es el rol que tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Bueno son muy chiquitos y S..... que va a cumplir dos años, en realidad el rol es mío el rol es mío él me apoya me aplaude me pregunta todo desde que le mande en lunch porque él es curiosísimo hasta si Juan Martín imagínate si fue al parque y con quién jugó que súper héroe llevo él está súper choco total por decir hoy en mi caso hubo guatita te aseguro que ahora de noche Omar va a decirme y cuéntame Juan Martín comió guatita porque sabe que eso no es lo que más le gusta pero siempre comentamos los detalles más tontos y él está pendiente absolutamente de todo y él va a las reuniones de los colegios a veces refunfuñando porque obviamente son medias aburridonas a veces pero él las disfruta ya estando ahí y contento, contento si nos turnamos para irlos a dejar y bueno pero yo los voy a ver por el horario del pero los voy a dejar tres veces a la semana y yo dos y yo obviamente los paso viendo a los dos todos los días le encanta lo disfruta

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

Bueno yo preferí siempre la católica eh,, de hecho intente meterlo al Monte Tabor verdad pero es un colegio que a mí me llena muchísimo en todo el sentido de la palabra por el digamos me dieron esta explicación para pre- kinder en ese año no había cupo pero me mandaron una carta indicándome que para el siguiente sí que si lo iba a inscribir sí o no pero ya habíamos tomado la decisión de ponerlo en un colegio Laico en el cual estoy contentísima pero si me toca introducirle un poco a Dios ya entonces todos los días, bueno no puedes presenciarlo pero todos los días le toco el tema a mi hijo... de Dios de la Virgen rezamos juntos el incluso hoy día que es mi cumpleaños me dio la bendición que te parece y me va a tocar en algún momento dado hacerlo con xxxxx la preparación a parte este y bueno estoy contenta en el colegio que lo tenemos pero si por algo veo hubiese preferido un colegio que sea católico digamos porque es súper importante esa parte y para mí la familia es sagrada

3.3. ¿qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

Primero religiosa y bilingüe, aunque en el que está es laico pero bilingüe

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

En el colegio Menor que es de la Universidad San Francisco no tuvimos problemas

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

Bueno yo preferí siempre la católica eh... de hecho intente meterlo al Monte Tabor verdad pero es un colegio que a mí me llena muchísimo en todo el sentido de la palabra por el digamos me dieron esta explicación para pre- kinder en ese año no había cupo pero me mandaron una carta indicándome que para el siguiente sí que si lo iba a inscribir sí o no

3.6. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

100% para que te voy a mentir mis dos hijos con enfermeras y niñeras para que te voy a mentir una para cada hijo para que te voy a mentir soy cuarentona adoro a mis hijos pero a mí me encanta que me ayuden pero obviamente a jugarles a lavarle los platos a cocinarle a lavar su ropa yo les doy de comer yo los baño yo los llevo yo los traigo yo chofereo hago todo lo que es amor cuidados y todos pero la parte digamos la logística ellas para que te voy a mentir imagínate sería absurdo

3.7. Quién hace las labores de la casa?

Si realmente si la empleada doméstica es la que se encarga de eso y bueno de mis hijos cada uno tiene su propia niñera

3.8. En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Yaaa hay veces hay cambios, mi mami es súper amorosa ahorita ya es una persona no de la tercera edad pero ya tiene 60 años entonces con la edad se ha puesto más exigente con la limpieza, con el orden se ha vuelto súper estricta con su trabajo o sea el fondo de ella nadie lo cambia pero no me quisiera comparar con ella ya, número uno porque yo tengo estos recuerdos de que era ¡súper estricta! ¡ Súper! que a tal hora o sea súper metódica yo no soy tan así pero te digo ahorita porque estoy como quien dice ahorita no me veo pero de pronto en 20 años hablamos (risas) (risas) pero si soy media perfeccionista si me tengo que comparar con ella si soy perfeccionista Lorena

3.9. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

No, no obvio

3.10. Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Exactamente en el orden que me lo has dicho que se case bien que sea profesional y que tenga hijos, es que sabes haber no que se case bien sabes que es lo que pasa que si se casa bien va a ser feliz porque va a tener una familia sólida y con una familia sólida donde hay amor y hay todo y próspero o sea mis hijos te aseguro que van a ser los más prósperos entonces pienso que es eso la familia es lo más importante que se case bien que sea un profesional y que tenga hijos. Por eso te hago la pregunta puntual es que mi hijo de ley va a ser bien si casa bien para mí va a ser una mujer digamos que se lo merezca (risas) o sea que estén al mismo nivel para que en eso si no te voy a mentir no me gustaría que se case con un desdentada no, no, desdentada es fea ya pos cuñada no me gustaría que se case con una persona que no tenga la misma educación que el

4. PRÁCTICAS SOCIALES FUERA DE LA FAMILIA

4.1. Quién hace las labores de la casa?

Las empleadas

4.2. Los empleados domésticos visten uniforme?

Si claro

4.3. Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

Señorita

4.4. Usas las redes sociales? ¿Cuáles?

4.5. Si solo Instagram

4.6. ¿Ves TV? ¿Son nacionales o extranjeros?

Sí, únicamente Televistazo de televisión nacional y programas extranjeros el 90%

4.7. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

4.8. Dos veces al año cuando puedo 3, dos veces al año seguro si viajo a Estados Unidos específicamente Miami

4.9. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Haber justamente estoy en esas, justamente mi esposo está haciendo los trámites para ser socios de un club aquí donde vivo y por otro lado me pidieron hoy día que es mi cumpleaños una amiga que me llamó me pidió ser que le ayude en un tema de una fundación, una fundación de ayuda y le dije que con el mayor gusto y de hecho este viernes me voy a reunir con ella para ser voluntaria

¿Tú quieres formar parte de Tennis?

Si me gustaría por los bebes yo no soy muy deportista si él está en esas

¿Por qué quieres ser socia del Tennis?

Por los bebes te cuento que 100% por los bebes porque yo no soy muy deportista yo soy más bien caminar por mi casa eso si me gusta Pilates pero eso no abarca el tema por los bebes están enteritos me quedan dos minutos de mi casa Omar es tenistas y bueno me parece que es un buen lugar con un buen ambiente y para desarrollar la parte deportiva de la vida de ellos sí y apoyarlo 100% no

4.10. ¿Qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

4.11. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

4.12. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

O sea pelucona no sé Lorena... pero me considero que soy una persona buena, humilde, sencilla y con buen gusto.

4.13. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Eh, esta zona es más segura, la seguridad de una urbanización cerrada eh.. en realidad el 100% de mi familia Quintana y de mi familia de la parte de mis papas están aquí y en realidad mi eje mi mundo se desarrolla aquí... solo los pediatras de mis hijos están en Guayaquil ¡es la verdad!

4.14. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Soy xxxxxxxxxx una mujer de 41 años con los pies sobre la tierra trabajadora que me gusta disfrutar de las cosas que tengo.

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: xxxxxx

Fecha: 20 junio

Código de entrevistado: **E12**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Edad: 53 años -1961

Estado civil: Casada

Grado de instrucción: Secundaria

Profesión: Empresaria

Urbanización:

NIVEL 1

CATEGORIAS

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

Aquí en Guayaquil, si yo viví en Urdesa

1.2. Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Bueno ellos han sido unos padres específicamente mi papa una persona sumamente estricta y al mismo tiempo súper amorosa, mi mami fuera de serie la verdad que totalmente diferente pero también muy recta con sus principios muy responsables de nosotros, conmigo somos seis hermanos, son cuatro mujeres y dos varones.

1.3. Había alguna diferencia de tus padres con el trato a los varones con respecto a las mujeres?

Bueno básicamente fuimos criados exactamente iguales pero con la diferencias propias de los dos géneros o sea responsabilidad eh puntualidades, esas diferencias eran más responsabilidades o sea el simple hecho de que mis hermanos tenían que estar pendiente de nosotros y no nosotros de ellos, no casi todos era igual no hubo diferencia entre los hombres y las mujeres a la misma hora, permisividad no, no habían obviamente, no porque eran hombres podían llegar más tarde que las

mujeres y variaban los permisos dependiendo de las edades en su momento, ya después todos iguales

1.4. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o pasaportes extranjeros?

Hay un escudo, si hay un escudo familiar pero te digo sinceramente no lo tengo sé que lo hay pero no realmente me he tomado la molestia de averiguar solo sé que venimos de España nuestro apellido el originario es Rodríguez de la Playa cuando llegaron acá al continente el Rodríguez se quedó en España y nos quedamos con Plaza porque era muy largo pero no tengo mayormente conocimiento mi mama básicamente que somos provenientes de Plaza porque mi mama es de Saar y tiene a su familia italiana pero no, no hace énfasis en eso

1.5. En qué lugar estudiaste?

En el colegio las Mercedarias, la Primaria y al secundaria en nuestro Padre de la Merced

1.6. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

1.7. Católico de monjas, no solo mujeres

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

cuatro hijos hombres todos

Tienes nietos?

No todavía no tengo ni nueras legales (risas)

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

En Guayaquil todos

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Bueno yo soy súper conservadora pienso que una vez que tú haces una familia y conoces a tu pareja como esposo y más o menos sientes que está consolidado esa unión deberías de pensar de tener una familia, hijos no te podría decir el tiempo pero mínimo tienes un grado de madurez en tu relación con tu enamorado y para casarte no necesitas mayor tiempo para traer a los niños en mi caso me demore dos años ya mi primer hijo llegó después de dos años tiene 24

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Hoy por hoy pienso que máximo tres hijos por familia como máximo, bueno en mi época era más fácil todo entonces había más tiempo para ellos yo tuve cuatro y mis alrededores mis hermanas entre tres y cuatro en promedio

2.5. ¿trabajas? En qué?

Si, nosotros tenemos un negocio de comercialización de mariscos de servicio a domicilio básicamente en todo lo que es mariscos en general y algo en lo que es carnes, si internamente en el Ecuador no exportamos todavía pero vamos a ver cómo va la cosa

2.6. ¿Desde cuándo?

Tenemos 8 años en esto, antes no yo hacía voluntariado en el hospital Luis Vernaza durante 17 años, trabajé con el ASVOL, una asociación de voluntariado si 17 años siempre estuve en el Luis Vernaza

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu esposa/o?

Hay tantas cosas (risas) bueno realmente un hombre sumamente trabajador un gran hijo ya hoy no tiene a su madre ni a su padre pero en su momento lo conocí con su mamá viva un gran hijo un excelente hermano un muy buen padre y un gran compañero para mí

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Bueno en lo que es la parte de organización te va a parecer chistosos pero quien maneja la casa soy yo o sea el no toma decisiones diarias de la casa pero si hay una cosa mayor o algún problema grande de la casa te hablo en general él está al frente de eso pero en las cosas del diario las llevo yo todo, las económicas eso es en conjunto la conversamos y el momento de hacerlas efectivas si él tiene que intervenir las hace el si no las hago yo directamente pero es una cosa conversada siempre

2.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

Eh bueno para mí en nuestros hijos en la familia la honestidad, en sí la responsabilidad el respeto hacia la otra persona la comunicación es importantísima, en mi casa por lo menos todo el mundo habla nadie puede quedarse callado de lo que siente de lo que le molesta, tiene que decir lo que le gusta y lo que le molesta eh..

2.10. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

Yo no estoy de acuerdo porque se juegan muchísimas cosas ya porque te lo digo por el caso de mis hijos les inculco mucho eso porque tú puedes tener una

relación prematrimonial y la chica o el chico en el caso de mis hijos la chica puede ser maravillosa pero el tener una relación antes del matrimonio conlleva a que los chicos descubran cosas que pudieron haberlas descubierto después entonces yo pienso que es importante el conocerse, el conocerse pero no hablemos de la parte física la parte sexual sino de conocerse como persona los valores que tiene el uno y que tiene el otro las prioridades que tienen cada chicos y lo otro tiene que venir cuando tiene que venir que es cuando ya ellos forman su matrimonio con experiencia dentro del matrimonio

2.11. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

No, definitivamente no, yo pienso que no tienen mucha mas necesidad los hombres

2.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura-Hombre

Abnegación- Mujer

Protección- Hombre

Belleza - Mujer

Trabajo – Ambos- Mujer-Sensibilidad.

Autoridad – Hombre

Fidelidad- Mujer

Templanza- Mujer

Fuerza De Decisión- Mujer

Fragilidad- Hombre

Delicadeza- Mujer

2.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Eh.. , la falta de valores totalmente

2.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Eh... la falta de lucha pocas ganas de sacar adelante las cosas

2.15. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Por su familia, por sus hijos, viene la parte económica.

2.16. Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Bueno este el estar siempre pendiente de sus hijos que no les falte lo necesario para que ellos puedan cumplir a cabalidad sus cosas hablo en la etapa

escolar, en la etapa universitaria y luego en la etapa que ya no son universitarios y simplemente el estar presente con ellos porque ellos ya no son adultos porque yo tengo dos grandes que ya no son universitarios y viven conmigo pero mi presencia para ellos es importantísimos, mi apoyo

2.17. Cuáles son los deberes de un padre?

Yo pienso que los mismos, o sea la parte la presencia de ellos su cariño, su guía, sus consejos y la parte de la seguridad que ellos deben darle como padre a sus hijos, seguridad en todo sentido en la parte amorosa, en la parte económica, de parte del papa de la seguridad esa seguridad de presencia, de amor de entrega y la parte económica yo creo que los chicos como soporte

2.18. Cuáles son los deberes de una esposa?

Los deberes de una esposa hay muchos deberes (risas) lo primero la entrega y el amor absoluto eh. La atención a su marido el compartir con él, la entrega del tiempo para mí siempre fue yo tengo un lema “mi Marido primero y mis hijos después” porque con el yo me quedo mis hijos vuelan y se va, entonces mi deber como esposa es estar allí y atenderlo, quererlo, engreírlo escucharlo, el compartir, para mí el compartir es muy importante

2.19. Cuáles son los deberes de un esposo?

2.20. Yo pienso que son iguales, igualitos

3. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿cuál es el rol tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Básicamente cuando estuvieron en la parte de escuela y colegio quien se hizo cargo de las responsabilidades del colegio fui yo, entera, entera yo asistía a reuniones, o era el representaba, obviamente cuando era papa y mamá que siempre supuestamente era papa y mama pero era obligación di tú las olimpiadas, siempre iba él, siempre padre y madre, reuniones regulares ahí no, corrección de exámenes estar pendiente de los deberes, médico yo si era una emergencia ya mayor di tu una operación obviamente los dos, la parte social quien iba a recoger y llevar los niños la doña y en la noche la doña, o sea si era muy lejos lo levantaba a él pero yo realmente siempre se lo digo a él siempre fui yo, habían excepciones obviamente pero la generalidad yo en educación, en la parte de casa no trabajaba nunca trabaje,

tuve un negocios pero en casa, vendía con ..., de venta le vendíamos a De Prati Pijamas, hacíamos Pijamas pero una cosa era un trabajo de todos los días teníamos un horario

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

3.3. ¿qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

La prioridad que yo siempre vi era que fueran a un colegio católico eh trate que sea siempre bilingüe y mixto lo hicieron los cuatro en la primaria y los cuatro fueron a la secundaria a los colegios solo de hombre que era el colegio solo de hombres, la primaria los dos primeros hijos estuvieron en el Nuevo Mundo y los dos últimos en el IPAC que también es bilingüe y mixto

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

3.6. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Siempre tuve alguien de mi confianza en los primeros meses, no era enfermera... con Juan y José fue una mujer que trabajó conmigo como 14 años ella me ayudaba a verlos, cuando nacieron mis dos hijos más pequeños por tiempo ya yo trabajaba ya en el voluntariado yo trabajaba cuatro veces a la semana de nueve de la mañana a una de la tarde entonces por el tiempo ah sí en el voluntariado era con horario eso era un voluntariado sin paga era un voluntariado neto pero tú tenías que ser muy responsable y yo tenía a cargo a una parte importante que no podía dejar entonces no podía dejar en ese tiempo cuando yo adquirí el voluntariado cuando nacieron los dos más chiquitos y contraté a una chica el primer mes que nacieron que iba de la noche que iba de 7 de la noche a 7 de la mañana para qué?, para yo poderme dedicarme o sea yo me dedicaba al bebé en la mañana, en la mañana yo me iba al voluntariado me lo veía la persona que tengo de confianza que todavía trabaja conmigo y ya en la tarde me dedicaba a los grandes para el colegio porque los grandes estaban en colegio y los deberes, los exámenes, o sea estar pendientes de ellos llegaba Walter a las 6 de la tarde y yo le entregaba a mi bebe al chiquito a esa persona que fue un mes desde las 7 de la noche hasta las 7 de la mañana y entonces yo desde las 7 de la noche me dedicaba a Walter a los chicos y después del mes yo me las batía me lo dejaban dormidos de noche ya con mi horario, y la chica que tenía era puertas adentro?...claro, ella vive conmigo... sigue conmigo, sigue conmigo

3.7. Quién hace las labores de la casa?

Tengo a ella y tengo una persona que va puertas afuera que me cocina y me lava y la otra se queda conmigo o sea vive con nosotros de lunes a viernes

3.8. En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

3.9. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.) ¿Por qué?

Bueno te cuento que nosotros tuvimos una vida muy parecida la mía con la de mi mamá, mi mama es una mujer que fue al voluntariado desde cuando tenía 29 años y hasta hace unos años, entonces nosotros mi mami también tenía en esa época personas de confianza que tenía años con nosotros, nunca tuvo mucha enfermera, enfermera nunca tuvo pero de ahí tenía mucha gente ella mismo nos crio pero tenía su actividades, entonces ella salía de mañana regresaba al medio día se dedicaba a nosotros en la tarde y ellas empleadas ayudaban en la mañana con los hijos, en la cocina, en la casa en todo, muy parecido a la vida que llevo yo sino que mi mami no trabajaba como trabajo yo hace 8 años, nunca trabajo mi mama, ella trabajo de voluntaria toda la vida y el trabajo remunerado nunca o sea como el que tenemos nosotros ahorita pero la vida en sí muy parecida, las costumbres los horarios, estar allí, bien aprendidos, bien, bien aprendidos (risas)

3.10. Qué aspectos preferirías para tus hijos, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Que se casen bien, que se casen bien me refiero con una buena persona porque con eso ellos van a tener un buen futuro o sea

4. PRÁCTICAS SOCIALES FUERA DE LA FAMILIA

4.1. ¿Quién hace las labores de la casa?

4.2. ¿Los empleados domésticos visten uniforme?

4.3. ¿Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

4.4. ¿Usas las redes sociales? ¿Cuáles?

Uso Facebook, twitter no, Instagram no lo uso lo veo tengo una línea pero no lo veo y mi Hotmail y Facebook si pero no o sea yo a que entro a Facebook eh a hacerle seguimiento a mi negocio veo foto y para que entro a Facebook para ver a mis sobrinos que no viven aquí, mi sobrina María Pula vive en los Ángeles y pone foto de sus hijas para eso, y ver si para ver que pasó porque tengo muchas amigas afuera, ver qué pasa con ellas pero realmente no tengo tiempo

4.5. ¿Ves TV? ¿Son nacionales o extranjeros?

Muy poco en la noche, veo películas, trato de buscar películas, no me gusta ver las noticias me angustian las noticias, me entero porque igual Walter si las ve, pero tenemos un acuerdo 8 de la noche Televistazo y nos fuimos o a los deportes que ven ellos o a películas

4.6. ¿Con qué frecuencia viajas al exterior?

Te dirá que ahora una vez casa año cada dos años, una vez al año, una vez tuve como 5 años que no viajé, y antes yo no he sido muy siempre ha sido así, una vez al año o una vez cada año y medio o dos años

4.7. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Haber pertenecemos al Tenis Club y al Salinas Yacht Club como familia, y Walter Pertenece al Club de la Unión, religiosos yo no estoy no, no, a la fundación que ayudaba o sea no estoy involucrada al 100% pero si si hay, o sea no he ido porque no he podido no tengo tiempo pero si estoy en constante comunicación con mis amigas voluntarias y a veces tengo una necesidad de alguna persona que requiere de esa fundación hablo con ella pero no estoy trabajando

4.8. ¿Qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Mira realmente yo tengo mi grupo de amigos que lo forme a raíz que me casé con Walter o sea, no. Mi grupo de amigos no son los del colegio, mis amigos son los amigos de mi esposo con sus esposas que hemos hecho un grupo para reunirnos ya, tengo mis amigas del colegio que nos reunimos todos los meses, mis compañeras todos los meses de las amigas del colegio somos 10 que nos reunimos todos los meses a celebrar a vernos a celebrar el cumpleaños y con las amigas generales del colegio que somos como unas 30 nos vemos cada 2 meses esas son básicamente mis amigas de colegio, nos sentimos bien porque, porque tenemos una manera de pensar muy, muy te diría igual, pero muy, muy parecida con los mismos valores eh.. los

mismos principios, somos gente muy a fin, muy a fin bastante me molesta, del mismo status unos si son un poquito más, pero por ese es el promedio

4.9. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

4.10. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

Yo no, en lo absoluto, porque, porque eh.. mira realmente el venir a vivir acá que es lo que te cataloga como pelucona, fue yo compre hace muchísimos años el terreno en Laguna Dorada ya lo tuvimos como casi 10 años sin construir ya y cuando pudimos hacerlo lo hicimos pero más que todo porque yo vivía en Guayaquil en Lomas de Urdesa ya y mis hijos no tenían en donde salir con seguridad, andar en bicicleta ya tener una vida de barrio ya porque no había era un lugar muy traficado donde yo vivía entonces Las Lomas de Urdesa eran muy complicado, muy peligrosa entonces mis hijos no tenían un lugar abierto un lugar donde podían salir con tranquilidad, las Lomas de Urdesa muy peligroso por el tráfico, las lomas, también influye el asalto, me robaron en mi casa se metieron en mi casa pero no me salí por eso porque uno está expuesta al robo en cualquier lado, mas por mis hijos porque ellos tengan una vida como la que tuve yo que en mi época Urdesa en la Circunvalación Norte donde tu podías salir andar en bicicleta sin ningún problema o sea, era otra vida cosa que no sucedió con mis hijos desde los mayores no pudieron, no pudieron entonces más que todo por ellos yo no me considero pelucona porque yo voy a Guayaquil muchísimo pero la seguridad que te da vivir en una Urbanización cerrada... si es una tranquilidad.

4.11. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Seguridad, básicamente por seguridad

4.12. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Yo me presento como una mujer muy activa eh.. o sea me considero activa, me considero una que vengo de una familia maravillosa, una buena hija, una buena hermana una buena esposa y una buena madre me considero, soy muy estricta, muy estricta quizás demasiado estricta, demasiado estricta con mis hijos, conmigo mismo y con mis hijos aunque he aflojado, he aflojado un poco, me considero estricta con la gente que trabajo, me considero una mujer trabajadora, alegre, pilas, si, si (risas), realmente normal.

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD PARA JOVENES SOLTEROS

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Fecha: 14 de Julio

Código de entrevistado: **E15**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Año de nacimiento: 1953

Estado civil: Casada

Grado de instrucción: Secundaria

Profesión: Ejecutiva

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

Guayaquil

1.2. Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Cariñosísimos, cariñosísimos, pero mi papa como militar y abogado, muy estricto pero cariñosísimo, muy cariñoso pero estricto tenían reglas bien marcadas,

1.3. ¿Cuántos hermanos son ustedes?

Somos 5

1.4. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

Si español, mis bisabuelos de papá y mamá sí, hay un escudo familiar

1.5. En qué lugar estudiaste?

En Guayaquil, en la dolorosa

1.6. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

Es un colegio de monjas, haber no, no no, La Dolorosa es un colegio que no es de monjas pero católico muy católico, solo de mujeres

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

Cuatro, tres mujeres y un varón

2.2. Nietos?

Seis, no 5 y ya mismo 6 (risas)

2.3. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

Ecuador

2.4. ¿de tu hijos alguien ha dado a luz en el exterior?

Va a dar a luz ... que es la última (Miami)

2.5. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Que vengan cuando Dios quiera

2.6. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

En la actualidad dos, en la actualidad porque como motivo principal... el peligro hay mucho peligro con vicios hay mucho peligro en esta ciudad sobre todo en este país sobre todo eso... si yo tuviera que retroceder decía dos hijitos nada más por esa razón de caso contrario hubiera tenido cinco hubiera sido mi ideal y lloré cuando me ligaron en el cuarto

2.7. ¿trabajas? En qué?

Si, en productos promocionales

2.8. ¿Desde cuándo?

Desde el año 92, no si trabajé antes de casarme... me casé y dejeé de trabajar y luego retome desde el 92 hasta ahora.

2.9. ¿Trabajas tiempo completo?

Es requeté completo porque es una empresa mía entonces tengo que sacarla adelante sin medir el tiempo.

2.10. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

Uy, lealtad, comprensión, madurez, amor a la familia

2.11. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Casi todo es junto, todo es mancomunado, porque tenemos a veces nuestros criterios, nuestra eh.. que te puedo decir... intereses, es decir, cosas tontas, por ejemplo me voy al supermercado y yo decido lo que compro, lo doméstico lo decido yo si, cosas banales realmente pero lo que es ya algo más serio algo que compete al hogar, a la familia a la pareja todo en conjunto siempre

2.12. ¿Qué valores te parecen importantes?

¡Uy! como te dije hace un momentito y por eso es nuestra unión, la honestidad sobre todo, es que yo creo que de una persona honesta se derivan muchísimas cualidades, muchísimas

2.13. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

Mira tengo un conflicto, yo tengo un conflicto porque yo sí creo que la relación pre-matrimonial ayuda a no equivocarse y a que hayan menos divorcios ya pero como católica que soy, como de acuerdo a las enseñanzas va en contra a los principios pero si me aparto de la religión no lo veo mal porque abrían menos divorcios

2.14. ¿Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

Si,

2.15. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura- Ambos	Autoridad- Ambos
Abnegación- Ambos	Fidelidad- Ambos
Protección-Ambos	Templanza-Ambos
Belleza- Mujer	Fuerza De Decisión-Ambos
Trabajo- Ambos	Fragilidad- Mujer
Sensibilidad- Mujer	Delicadeza- Ambos

2.16. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

La razón principal de la infidelidad es falta de amor

2.17. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

La misma razón cuando no hay amor hay divorcios, cuando no hay amor viene la infidelidad comenzando por ahí y luego pues viene el divorcio

2.18. ¿Por qué hay matrimonios que no se divorcian?

Eso es fácil, hay algunos factores y los veo muy de cerca: la una es por temor a la soledad tanto el hombre como la mujer, la otra es intereses económicos, los intereses económicos te mueven durísimo, la falta y la decisión y en muchas ocasiones la mujer se hace la tonta cuando su esposo es infiel por comodidad económica, por tener todo lo que tiene por no perder el status

2.19. ¿Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Ehh.. la protección al hijo ¿la protección en qué sentido? en educarlo bien para que tenga un mejor futuro, educarlo bien significa que tenga principios, valores, educarlo bien no es solamente el abc, educarlo bien es mantenerlo al tanto de todo lo que acontece, de prepararlo para el peligro, prepararlo para lo bueno y lo malo

2.20. ¿Cuáles son los deberes de un padre?

Iguales porque yo no creo que el deber del padre es diferente a la madre somos seres humanos, en el aspecto económico iguales, iguales ahora eh.. si se da el caso, porque se da el caso que hay esposos que prefieren que su esposa se dedique a su hogar, a los hijos, y les toca ese papel pues que bien, que bien! pero creo que de esos casos pocos ya en mi caso yo creería que los dos comenzamos de la nada eh.. y los dos tenemos que luchar por mantener lo que tenemos y lo que queremos para nuestros hijos y el legado que le podamos dar

2.21. ¿Cuáles son los deberes de una esposa?

Francamente los mismos, yo no creo que el hombre tenga un deber diferente a la mujer, a la mujer no, no porque, yo no creo en el machismo

2.22. Cuáles son los deberes de un esposo?

3. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿Cuál es el rol que tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Es que lo hemos compartido tan, tan bien, tan por igual, ya que no le veo el rol dividido no hay rol dividido, los dos hemos ejercido el rol, de pronto ya cuando los chicos estuvieron grandes de pronto Paco si tuvo un poquito más de injerencia no a la decisión sino a la guía para que ellos continúen sus estudios superiores, bueno ahí si ejerció un poquito más que yo

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

Ya las dos mayores en Guayaquil, eh.. en el Nuevo Mundo y luego en la Universidad la una en lo que es ahora la UESS y la otra en la Universidad Casa Grande, mi hijo varón en la UESS y luego se pasó a Blue Hill, luego no había la materia que él quería no había la especialidad que él quería y se fue a España y el colegio... en el Balandra, es un colegio mixto y Laico, Lali igual también en el Balandra y luego estudió acá en la UESS y por la misma razón de mi hijo Paquito se

pasó a Blue Hill por las materias, ella no se fue a estudiar afuera pero hizo su postgrado a distancia en Europa

3.3. ¿Qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

En Balandra si en el Nuevo Mundo no, porque en ese tiempo era el colegio de la moda ya y donde los cupos estaban muy restringidos y me dieron el cupo por referencias personales

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

No intenté ahí y se dio

3.6. ¿Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

No siempre lo he hecho yo directamente,, pero si tengo empleadas

3.7. ¿En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Haber yo creo y mis hermanas igual que el nosotros la imagen de nuestra mamá está reflejada en nuestros hogares tenemos mucha injerencia de ella, de madre abnegada dedicada a sus hijos, dedicada a su hogar es por eso que yo no quise niñeras, tuve niñeras cuando ellos ya ellos eran grandes, hablando de grandes era cuando ellos ya tenía 5 o 6 o 7 años no antes

3.8. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

No, no si claro si hubo una diferencia, eh con las mujeres tuvimos un poco según ellas éramos chapados a la antigua las queríamos sacar cómo cenicienta, con el hijo varón si el permiso eran más prolongados, haber en horas de llegada de movilización siempre con el chofer

3.9. ¿Qué aspectos preferirías para tu hija? ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Profesional, luego se casa y luego tiene hijos (risas)

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. Quién hace las labores de la casa?

Yo, a ver en qué sentido? los domésticos los empleados

4.2. ¿Cuántos empleados tienen?

Dos

4.3. Los empleados domésticos visten uniforme?

Si

4.4. Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

Señora

4.5. Usas las redes sociales?¿cuáles?

No, ah solo whatsApp

4.6. ¿Acostumbras a ver TV?

No

4.7. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

4.8. ¿Con qué frecuencia viajas al exterior?

Regular, tres o cuatro veces al año

4.9. ¿Cuál es tu sitio preferido de viaje?

Bueno me gusta Europa obvio, me encanta, me encanta Europa pero viajo con mayor frecuencia a EEUU...Miami

4.10. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Cero, nada, soy de casa, nada mi clubes... es esta mi casa (risas)

4.11. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

¡Uy! tienen que ser muy afines a mí, en valores, para yo escoger a una amiga yo veo el valor créeme que se me centra en el valor, la persona que tiene un valor la engancho cómo mi amiga... es solito,

4.12. ¿Sea de cualquier nivel económico social?

la verdad que tampoco así, no, no si tiene que ser como a fin o sea me relaciono con una persona a fin a mí ...pero siempre que tenga valores

4.13. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Yo me conecto con los amigos por lo que yo dije... lo dije hace un momento yo me conecto con los amigos porque hago *click* con los amigos cuando nuestros pensamientos son afines

4.14. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

Si, para que voy a decir lo contrario pero sí, por el lugar donde vivo, la forma como vivo

4.15. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Seguridad

4.16. ¿Cómo es un día normal en tu vida?

Me gusta atender a mi familia, aunque tenga empleados a mí me gusta atender a mi familia el tiempo que me queda en la casa es decir desayuno, luego me voy a mi trabajo y de seis y media o seis, vengo a chochar a mi nieto que lo tengo, que se va en unos dos meses ya se van, de aquí a la oficina de la oficina acá este es mi club (risas)

4.17. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Yo soy una persona, que estoy felizmente casada tengo 4 hijos maravillosos, voy a tener un nieto más, tengo 5 nietos maravillosos... creo que tengo una bella familia, pocos amigos pero tengo buenos amigos, eh... pienso que la gente que me rodea es buena gente pero eso uno lo busca realmente uno esta rodea porque la gente lo busca, pero uno busca con quien rodearse, pienso que soy una mujer bastante trabajadora, bastante dedicada al hogar eh... feliz

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: XXXXXX

Fecha: 14 de Julio del 2014

Código de entrevistado: **E16**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Año de nacimiento: 1955

Estado civil: Casado

Grado de instrucción: Superior

Profesión: No llegue hasta cuarto año no tengo Profesión como profesión

Ocupación: Llámalo como inversión, Un Inversionista, Ejecutivo, Empresario

5. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

5.1. Donde pasaste tu infancia?

Mi infancia en Guayaquil con mi familia o sea como todo niño pasa su infancia

5.2. Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Buenos nuestros padres, un poco voy a decir el tema de nuestras generaciones era muy diferente a las generaciones actuales un poco fuertes, no tan amorosos como somos ahora, gente dura, no es cierto, eh... muy poco cercanos, muy poco de dar de darse, básicamente el padre la madre siempre muy cercana muy maravillosa eh... mi mamá trabajaba era profesora eh... padre era visitador médico de una compañía a nivel internacional, era un laboratorio gringo que estaba aquí en Ecuador

5.3. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

Ninguna... nada, todas son historias !las historias no son reales!

5.4. ¿En qué lugar estudiaste?

En el colegio San José La Salle la primaria, la secundaria el primer año en el Vicente Rocafuerte y ahí me fui a la Academia Naval Almirante Illingworth y de ahí en la universidad católica Arquitectura

5.5. ¿El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto?.

La educación primaria era el San José religioso, los colegios nada que ver el Vicente Rocafuerte laico y la academia Naval Almirante Illingworth laico, los dos solo de hombres y la escuela solo hombres... buscábamos los mixtos (risas)

6. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

6.1. #de hijos hombres # de hijas

Haber ese es un tema importante! hijos 4... tres mujeres y un varón

6.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

Me los dieron haciendo dos (risas) todos nacieron en Guayaquil

6.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

En cualquier momento, haber cuando estamos hablando de traerlos en cualquier momento sobreentendemos que estamos ya casados y estamos listos para recibirlos desde el momento que nos casamos estamos listos para recibir a nuestros hijos, eso sobreentiendo yo, por eso te digo en cualquier momento! basado en lo que yo sobreentiendo

6.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Son números que siempre lo hemos conversado con amigos y hasta con amigos básicamente, muchos dicen dos, otros dicen cinco y no tengo problemas lo (risas) que yo digo la verdad es que no me he puesto en el detalle de cuántos hijos debe de ser pero yo creo que son cosas que van...a ver... déjame hacer una reflexión del tema (risas) tema económico no es! porque siempre te alcanza! Nunca deja de alcanzarte los panes te dan ¿sí me explico? los panes se multiplican impresionante pero se multiplican, yo creo que los hijos que tu realmente con tu esposa decidan tener

6.5. ¿trabajas? En qué?

Sí, yo tengo mis propias actividades en función de... hago...básicamente inversiones y ciertos negocios particulares he que tengo con instituciones con el Estado

6.6. ¿Desde cuándo?

Bueno para ponerte una historia yo ya estoy jubilado del IESS significa que para jubilarse el IESS tienes que tener eh... 480 aportaciones y yo tengo 58 años significa que tengo desde los 17 años trabajando me jubilé el año pasado... recibo plata gratis

6.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

De la chola lo que más aprecio es este...su forma de ser...su sinceridad...su honestidad, su lealtad, su compromiso para con la familia

6.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Realmente son consensuadas, la mayoría de las decisiones son consensuadas haber por ejemplo las monetarias son consensuadas, las de quehaceres de la casa, a veces son consensuadas la mayoría de las decisiones son consensuadas no te podría decir cuales no son consensuadas porque la mayoría están ahí del día a día las conocemos los dos

6.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

Bueno para mí los valores más importantes para mí la lealtad

6.10. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

La verdad que yo creo que aunque no esté de acuerdo es una realidad es una realidad, o sea si estoy de acuerdo o no, tomo la posición, de acuerdo a lo que me ha pasado...debo estar de acuerdo (risas) ¿si me explico? Porque no soy ...olvídate! de acuerdo a lo que me ha pasado ¡debo de estar de acuerdo!

6.11. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

si

6.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura- Ambos	Autoridad -Ambos
Abnegación- Mujer	Fidelidad- Mujer
Protección-Hombre	Templanza- Mujer
Belleza- Mujer	Fuerza De Decisión- Ambos
Trabajo - Ambos	Fragilidad-Ambos
Sensibilidad- Ambos	Delicadeza- Mujer

6.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Yo creo que el hombre es infiel o la mujer es infiel... ¡ser infiel! cuando se termina esa relación que te hace mantenerte cercano a tu pareja y que no te permite engañarla el día a día si me explico no, o sea ese amor que existe diariamente cuando se acaba el amor ya no hay nada que hacer

6.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Lo que yo creo...el billete uno,

Explícame eso:

De los divorcios el billete una, porque, vamos al tema, el tema la falta de comprensión del hombre o de la mujer al no haber el tema de o sea...

¡Voy a hacer una reflexión!...

vamos otra vez porque son los divorcios hoy por hoy por la falta de comprensión, por la falta de amor, por la falta de entrega de las personas, porque exista hoy por hoy una nos hemos hecho un mercado tan complicado que la mujer y el hombre están esperando ciertas cosas a veces no podemos darle lo que pensábamos darle, lo que ofrecimos, lo que dijimos que te íbamos a dar... lo que dijimos que íbamos a entregar y las cosas no salen como deben salir ... por diferentes razones por diferentes motivos eso hace que la mujer o el hombre, puedan ver en otro lado posiblemente la falta de madurez eso sería la falta de madurez de las personas,

¡Topaste un tema económico!...

Es que a veces yo creo ...que estoy pensando lo que dije y lo que dije era en relación a lo que hoy te estoy diciendo ...porque hoy creo que un tema económico tiene mucho que ver... mucha injerencia en los divorcios pero dependiendo realmente cuales son las consecuencias, es un...es un... estoy enredado, estoy enredado (carcajadas)

6.15. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Es que sale muy caro los divorcios a partir de los 55 años en adelante,

¿Qué tiene que ver la edad ahí? Jajajaja

¿Es fácil! cuando tú tienes más de 55 años has hecho un patrimonio importante o lo que puede ser importante para uno no puede ser importante para otro, ya hecho un patrimonio, el divorciarse a cierta edad hace que ese patrimonio de 100 termine en 40 o en 30 porque para todo el mundo, porque cuando un hombre se divorcia la mujer no te permite por lo que yo he podido ver de todos mis amigos cercanos que se han divorciado normalmente la culpa la tienen supuestamente los varones ok ...la mujer no da opción ni siquiera para trazar conversación, es ¡Me divorcio hoy y se acaba esto! Entonces todas las propiedades que tú tienes todas las inversiones que tienes tienen que salirse al momento significa que si tienes una casa

que vale 300 tienes que venderla mañana por esa casa te pagan 150 o sea todo lo que tengas ...tienes que dividirlo para dos y eso hace evidentemente que mucha gente prefiera mirar la parte económica... hacerse de la vista gorda... no divorciar y seguir teniendo un ritmo de situaciones que posiblemente sean mucho mejores, porque el justificativo que piensan en esto, los hijos, que piensan en lo otro, la realidad es la parte económica porque esta parte es básica.

6.16. ¿tú crees que eso de ahí se da en este medio d ingresos altos o en general?

Yo creo que esto es un tema general, yo creo que el que piensa y suma, el que suma y resta se da cuenta del tema no

6.17. Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Bueno deben ser muy similares al del papá, yo creo que los deberes son de lo que yo he visto ahora, de mi experiencia los deberes son muy similares muy similares, los jóvenes y las jóvenes trabajan mis hijos y mis hijas trabajan hacen exactamente lo mismo, mi esposa trabaja yo trabajo no lo estoy viendo en mí, mi esposa trabaja yo trabajo venimos a casa y hacemos exactamente casi lo mismo lo que diferencia es que mi esposa se me dedica un poco más entre comillas a los quehaceres domésticos internos y yo me dedico un poco más porque me gusta a los quehaceres domésticos externos pero si te das cuenta la relación es casi la misma

6.18. Cuáles son los deberes de un padre?

6.19. Cuáles son los deberes de una esposa?

¡Ay! Dios (risas), es un tema complicado, pero lo que yo sí creo que los deberes no solamente de una esposa con un esposo sino de un esposo con una esposa deben ser cuidarla, ayudarse, atenderse, convivir, o sea convivir con paz, con tranquilidad y realmente cuando los hombres y las mujeres trabajamos se pierde ese ...ese...ese...un poco estos deberes ...porque te vuelves un poco más ejecutivo y ejecutiva y terminas realmente con lo que podrían ser los deberes de atención, los otros roles absorben los roles de la esposa y del esposo y cuando llegas ya a un poco... cuando vas creciendo te estás haciendo un poco más grande ...estás haciendo más grande te das cuenta de que realmente se ha perdido ese encanto del día a día si me explico y que todo se vuelve una monotonía una rutina

6.20. Cuáles son los deberes de un esposo?

7. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

7.1. ¿cuál es el rol que tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Es un tema que me cuestiono permanentemente, yo creo que si me preguntas a mí yo creo que tuve un rol con mis hijos en función de estar permanentemente, yo iba a los colegios permanentemente siempre estuve con ellos recibiendo sus lecciones sus clases, estuve con ellos permanentemente en sus noches de salida para esto es la tranquilidad no es cierto el rol de darle la seguridad, o sea todo tipo de seguridad, cuando te hablo de seguridad ¡es total! no es cierto eh...

¿Tú le has dado toda la seguridad a tus hijos hasta blindada (literalmente) las tienes?

(risas) No pero igual necesitaban esa seguridad emocional cuando iba a los colegios, estaba con ellos siempre estuve presente, o sea si me entiendes, siempre ha sido la *chola* la que los atiende siempre o sea ella ha sido la más dedicada a ese tipo de roles que hablamos de salud, atención, si pero igual siempre discuto eso yo le digo a la chola que no se acuerda que lo cogía en las noches lo cargaba si me explico, he ejercido total ¡total! jajajaja

7.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

Todos estudiaron, las dos primeras estudiaron aquí en el Nuevo Mundo, en Guayaquil, el Nuevo mundo es un colegio que estaba en Samborondón en ese entonces, sigue en Samborondón, es un colegio Laico bilingüe, con una fuerte formación religiosa pero antes, mixto, de ahí estudiaron, [...] estudió en el Balandra, Paco estudió en el Balandra una parte y de ahí estudió la otra parte en el Logos [...] y [...] la secundaria en el Blue Hill, la secundaria de la [...] y la [...] fue en... la Yoji en este de publicidad como se llama Casa Grande y la [...] estudió en el de... Diseños de Joyas y Artes donde Tanya Klein y [...] hizo su maestría en España.

7.3. ¿qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

7.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

Si no tuvimos problemas

7.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

No yo que me acuerde no

7.6. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Si, mis hijos tuvieron una señora que era como una nana para ellos desde que me acuerdo

7.7. En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Mi papa más duro, yo soy más suave(risas), bueno me diferencio en que un poco he tratado de entender mejor a la juventud eso ha sido un error (risas), no sin entender ha sido el problema eh un poco como que nos asumimos el tema de ellos en el entonces en la época con mi padre, era un hombre que no había forma de entenderse tenía que hacerse de esa forma ahí no había chance para hablar o sea simplemente se hacía, claro conmigo si hay entonces eso digo yo conmigo pueden hablar, conversar, pero en ese entonces no había nada simplemente se hace y hasta contar 5 sino se acabó esto

7.8. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

Mmmmm ¡creo que no!... la verdad, creo que he tenido, yo no sé no es tema de debilidad yo creo que he sido más condescendiente con el varón, e muchas cosas, por ejemplo a todas las chicas que yo me acuerdo a todas mis hijas cuando tuvieron 18 años les di un carro a todas, cuando se graduaron todas tuvieron una opción, la una tuvo Suzuki, la primera fue al jodida tuvo un Suzuki y de ahí tuvo [...] un carro un Volkswagen chiquito y [...] tuvo un Suzuki, un Vitara, Paco tuvo un Ford scape (risas) si me explico siempre ha sido un poco, y el otro día conversando... porque las mayores no me dicen nada pero la otra [...] ella me dice por decir, ¡si te das cuenta que la mayoría de las fotos no estás con [...] sino con Paco cuando era más pequeño! y es verdad... si tu miras la cantidad de fotos que tengo tomadas con [...] que con [...] son mayores 60 a 40% ¿ sí? pero si... las otras si se dan cuentan ...si me explico...si me lo dicen, y te das cuenta cuando ya pasan los años te das cuenta que realmente y quieres ser honesto contigo mismo... te das cuenta que, que es verdad si ha habido eso, en cuestión de permisos y salidas también mucho más débil, mucho más débil que con las mujeres yo creo un poco del hecho de cómo que era varón o como es varón ha habido un poco más de espontaneo sin querer pero llega un momento cuando pasan los años y te vas haciendo más grande que tienes que hacer

esa reflexión de darte cuenta y nunca es tarde no nunca es tarde, ya están formados ya están casados, no nunca se deja de formar uno, uno siempre los hijos los tienen dándole una formación hasta cuando uno no está

7.9. Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Que se case bien, la verdad que no me da pero que se case bien es lo fundamental

8. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

8.1. Quién hace las labores de la casa?

La empleada (risas)

8.2. Los empleados domésticos visten uniforme?

si

8.3. ¿Cómo se refieren a ti los empleados? Como Don Paco

8.4. ¿Usas las redes sociales? ¿Cuáles?

Si, facebook el chat son las que más utilizo el whatsapp

8.5. ¿acostumbras a ver TV? si

8.6. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

Directv y los HD

8.7. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

Normalmente una vez al mes

8.8. ¿Cuál es tu lugar preferido?

Mi lugar preferido es Estados Unidos, después Europa pero si me preguntas es Estados Unidos

8.9. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

A dos clubes al Bankers Club y al Country Club

8.10. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Yo tengo muy pocos amigos, la mayoría de mis amigos los tengo desde hace 30 años no tengo ningún amigo nuevo...son amigos casi desde me parece que desde la universidad son los amigos que anduve cuando estaba en la universidad...

8.11. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Somos casi del mismo temperamento, normalmente somos del mismo medio socio-económico

8.12. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

No, porque ese es un término... que lo puso ¡una persona! ...que la gente lo utiliza y por el término...no es ¡no tenemos que identificarnos! si me explico no

8.13. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Seguridad lo que me hizo venir acá a Samborondón es la seguridad

8.14. ¿cómo es un día normal en tu vida?

Un día normal en mi vida, es levantadas 6 de la mañana 6:30, converso con la chola que está en la cocina haciendo cualquier cosa hasta las 7, eh... a las 7 camino por la urbanización o al gimnasio regreso saco al nieto le doy una vuelta eh... desayuno salgo a la oficina a la 10 de la mañana me quedo hasta 3 o 4 de la tarde y vengo acá a la casa

8.15. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Mmmm, soy un tipo que tuve un gran profesor que me enseñó a lo que me dedico ahora y que este que soy bien agradecido con el profesor ¿quién es ese profesor? es Roberto Isaías... entonces soy un hombre que cuando me preguntan alguna gente me pregunta exactamente sabes que es la escuela que tuve en Filanbanco si me explico o sea mucha gente se identifica con la escuela de Filanbanco con la institución, yo me identifico como un hombre ...como el que realmente soy un hombre agradecido.

¿Te identificabas tú con el Filanbanco?

Totalmente, claro total eso es todo lo que estábamos ahí nos identificábamos en esa institución claro y tuvimos la mayor parte de la vida actualmente yo tengo 58 años y yo entre a trabajar ahí a los 25 salí a los 42 y ahí trabajé en [...] hasta los 54 toda mi vida en esa institución, instituciones que pertenecían a este grupo que realmente ¡yo me formé ahí! Es que ¡yo me formé ahí! no hay otra cosa más, decir otra cosa es... ¡me dio todo! me formó esa institución me formó ¡esa gente me ayudó! A la formación me entiendes y después trabajé con ellos directamente

¿O sea fue buena escuela? ¡Totalmente!

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Fecha:

Código de entrevistado: **E17**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Año de nacimiento: 1989

Estado civil: Casada

Grado de instrucción: Universidad

Profesión: Licenciada en Comunicación Social con Mención en Marketing

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

En Guayaquil

1.2. Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Bueno yo crecí con padres divorciados eh... y soy hija única entonces era súper engreída los dos me complacían en lo que quería y por ejemplo si es que uno me decía que no ...recurría al otro y sacaba el permiso y así bueno crecí, eh... yo vivía con mi mamá, mi mama es una persona súper cuidadosa... siempre como queriendo la seguridad un poco miedosa ... entonces me decía más NO más veces no, por miedo o cualquier cosa así que realmente porque era estricta, era como mis abuelos, mis abuelos... son conservadores, mi mamá era conservadora

1.3. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

Mmm de nacionalidades no... pero si tenemos escudos familiares, es más, tenemos un libro que habla de nuestra ascendencia y de toda la rama de los Baquerizo, no recuerdo mmmm no te mentiría de verdad, pero sé que existe, es más lo venden en la librería de mi abuelito.

1.4. En qué lugar estudiaste?

En Guayaquil, la primaria fue Liceo Los Andes y la secundaria en el Balandra en el Sur

1.5. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

1.6. La escuela era religiosa y el colegio también católico, mixto

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

Si uno

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

Aquí en Ecuador en la vía a Samborondón

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Ehh, lo ideal me parece que cuando somos jóvenes, o sea me parece una edad ideal entre los 25 y los 30 como que tenemos más energía, o sea casados si pos claro ya casados

¿Qué edad tienes tú?

Yo voy a cumplir 25,

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

A mí me encantaría tener 3 no me gusta la pareja me gusta impar

2.5. ¿trabajas? En qué?

Ehh... bueno ahorita estoy emprendiendo un negocio, trabajaba hasta febrero

2.6. ¿Desde cuándo?

Desde que me gradué en el colegio empecé a la universidad y a la par empecé trabajar

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

De mi pareja su sinceridad, su apoyo, su fortaleza, su compañía

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Eh.. bueno yo tomo más decisiones en la casa y el mas de gastos

2.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

Mmm, creo que a la sinceridad

2.10. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

Eh... bueno tiene sus pros y sus contras eh, digamos que si uno no experimenta en ese lado antes del matrimonio puede ser que sea una falla dentro del matrimonio y a la vez si es fuera del matrimonio a veces es muy exagerado como que te desvían

2.11. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

O sea, pienso que los hombres tienen más pero eso es más que nada un paradigma porque en verdad hay mujeres que son iguales a muchos hombres y a la vez hombres a muchas mujeres o sea... así y la sociedad lo ve más al hombre pero sin embargo pienso eso

2.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura- Mujer	Autoridad - Hombre
Abnegación- Hombre	Fidelidad- Mujer
Protección- Mujer	Templanza- Mujer
Belleza - Mujer	Fuerza De Decisión- Hombre
Trabajo - Mujer	Fragilidad- Mujer
Sensibilidad- Mujer	Delicadeza- Mujer

2.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Eh... tal vez de falta de entendimiento o falta de complacencia

2.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Que no encuentran una solución (risas), razón del divorcio la más fuerte me parece infidelidad eh.. de ahí bueno hay todo tipo de problema y de ahí ya otro problema que no es en cuanto a la infidelidad eh.. es que no lo pueden resolver o sea que dentro del matrimonio no los han logrado resolver no encontraron la solución, por ejemplo si es que vemos la parte de la economía que cae en un lapso de no pobreza, sino de falta de recursos hay parejas que no logran salir adelante juntos y terminan divorciándose

2.15. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Bueno eso depende de muchas cosas hay parejas que hacen pero que están encadenados a una religión y su religión eh por decir les impide divorciarse entonces no lo hacen a pesar de esto de aquí, hay otras que caen en la costumbre ya están acostumbrados a esas personas y simplemente les da miedo se ve diferente

2.16. Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Deberes eh... criarlos, enseñarles eh.. ser amigas, ser. Bueno es ser psicólogas cocinera, o sea una madre abarca todo justamente de eso estábamos hablando el otro día de que debería haber una profesión para ser madre que enseña un poquito de psicología, un poquito de cocina, un poquito de doctora.

2.17. Cuáles son los deberes de un padre?

De un padre protección, enseñanza, amor, bueno la parte económica también, bueno ahí caen los dos si yo pienso mucho que la mujer trabaje

2.18. Cuáles son los deberes de una esposa?

Deberes, Ser una compañera, una amiga, cómplice, su amante, su pareja

2.19. ¿Cuáles son los deberes de un esposo?

También igual, igual

3. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿cuál es el rol tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Claro con el cuidado bueno, yo lo cuido o sea yo soy la que está más en casa y el es el que sale a trabajar

3.2. ¿tienes alguna empleada que te ayuda?

Eh.. si ahorita tengo una niñera justamente porque yo estoy emprendiendo un negocio entonces necesito tiempo

3.3. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

3.4. ¿Qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

Bueno lavase de la educación lo que quisiera bueno es que sea bilingüe, que tengan religión dentro del colegio que los vayan formando, si formación religiosa

3.5. ¿En qué colegio te gustaría ponerlos?

Bueno las opciones que había pensado era el Monte Tabor y el Torre Mar

3.6. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

3.7. ¿Intentaste en otro sitio antes?

3.8. ¿Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Bueno tuve una enfermera cuando el bebe era chiquito o sea recién nacido pero porque yo tuve que estar en reposo absoluto por durante algún tiempo y la verdad me ayudo bastante porque como madre primeriza uno se asusta por cualquier cosa no sabe porque lloran ni nada y bueno y ella me enseñó a entenderlo y ahora tengo la niñera

3.9. ¿En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Eh... bueno como mamá creo que soy un poco que no soy miedosa como mi mami y como esposa no puedo compararlo porque fueron padres divorciados y nunca

viví su relación y no tengo ese modelo porque a los dos años hasta los dos años de edad ellos estuvieron casados

3.10. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

3.11. Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Eh profesional, que se case bien y que tenga hijos

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. ¿Quién hace las labores de la casa?

Eh... yo y un poco la cocina me ayuda Paco

4.2. Tienes niñera y una persona que te cocina a ti?

No tengo niñera no más

4.3. ¿Quién cocina?

4.4. Yo cocino, ahorita porque vivimos aquí hay una empleada, yo cocino fin de semana

4.5. ¿Los empleados domésticos visten uniforme?

Si

4.6. ¿Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

Señora

4.7. ¿Usas las redes sociales?¿cuáles?

Si, Instagram (risas) si todas, Instagram, twitter, facebook, whatsApp

4.8. ¿Acostumbras a ver TV?

Poco

4.9.¿Son canales nacionales o extranjeros?

Extranjeros

4.10. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

4.11. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Tenis Club, grupos religiosos y fundación por ahorita no, en el colegio al Movimiento de Vida Cristiana

4.12. ¿Qué Tipo De Selección Haces Para Escoger A Tu Grupo De Amigos?

Nunca Me He Hecho Esa Pregunta De Cómo Tiene Que Ser,

4.13. Quienes son tus amigos?

Del colegio, igual tengo amigas que he ido haciendo a lo largo de, que hay que sigan apegadas a ella aunque no las conocí desde pequeñas son ocas y de ahí es del colegio

4.14. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Tengamos gustos similares, estilo de ropa, estilo de vida, o actividades, gustos, preferencias, deportes

4.15. ¿Practicas algún deporte?

Si, el futbol (risas)

4.16. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

No en verdad no, porque pelucona me parece más una persona superficial que le importe mucho lo que una persona lleva puesto y no lo que una persona es y llevar mucho por eso

4.17. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Bueno la verdad mi familia vive acá en Samborondón y mis amigos también o sea realmente yo crecí en los ceibos y me encantan los ceibos y si en algún momento puedo regresar a vivir allá me iría si sin problemas pero mientras tanto o sea ahorita es aquí

4.18. ¿Cómo es un día normal en tu vida?

Eh...bueno me levanto le doy de comer a [...] eh de ahí desayuno lo hago dormir hago actividades no sé o me voy al gimnasio o aprovecho hago alguna cosa mía o que tenga que hacer en ese momento no sé algún negocio o me doy un tiempo bueno se levanta y jugamos y me paso con él o sea por ahora me la paso con él y de repente, mi trabajo es aquí en la casa, de repente tengo una socia o sea con una amiga estoy empezando el negocio entonces si tenemos alguna reunión voy salgo me voy a la reunión, regreso o vamos a comprar cosas que necesitamos regresaos hacemos o nos reunimos aquí o nos reunimos en la casa de ella y de ahí ya en la noche siempre estoy aquí lo baño a Paquito lo hago dormir, como y duermo

4.19. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Es lo más difícil decir (risas) describirse, eh... diría que soy una persona, sincera, abierta inteligente, que intenta superarse día a día

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Fecha:

Código de entrevistado: **E18**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Año de nacimiento: 1967

Estado civil: Casada

Grado de instrucción: Cuarto Nivel

Profesión: Médico

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

En Guayaquil, si en Guayaquil

1.2. ¿Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Eh... Bueno eh... mi papá era como que el mas consentidor de la casa verdad pero ellos en esa época el papá era como el más proveedor y como que muy alejado a los chicos a verlos interesarse como iban en la escuela no, mas era mi mamá que estaba ahí con nosotros viendo la casa, viendo las situaciones de nosotros que la comida, la ropa y eso no, y este pero también mi mamá era una persona que salía mucho no trabajaba pero pues realmente de lo que yo recuerde de mi adolescencia que ella era pata caliente no trabajaba pero no estaba la tarde o sea se metía a cursos de manualidades o sea ella buscaba que hacer se metía a cursos de manualidades, de pinturas, de cocina de corte y confección tenía una, ella no estaba en fundaciones, la de fundaciones eras tú?.. (risas), ella se metía a una escuela de costura de San Juan Bosco ahí iba de alumna y ahí se pasaba todas las tardes, entonces de las cosas que recuerdo de ella por ejemplo cuando estábamos en la escuela y ya vez que ayudan a los chicos a hacer deberes ya mi mamá si me ayudaba en los primeros años y ya después nos dejó sola pero por ejemplo yo estudié en el americano mi mamá por ejemplo en la clase de inglés y ella no sabía pues no sabía porque ella realmente terminó el colegio ya cuando embarazada de mi tercera hermana porque ya pues no terminó y este... y no pues nos sabía lo que sí recuerdo que ella para ayudarme con

los deberes se fue al centro ecuatoriano norteamericano a aprender inglés hasta que se dio cuenta que lo de ella era muy despacio y que nosotros en el americano íbamos volando más rápido y entonces ella dijo esto se acabó y dejó y vino ya sobre la marcha pues no entonces yo vi que era así y bueno lo de siempre o sea los valores el respeto, el hecho que se coman la comida ya no había forma de decir no quiero comer esto pero se lo comía igual o sea muy protectora, poco permisiva fue mi mamá conmigo por lo menos este y más bien estando muy celosa de las personas que nos veían o sea muy celosa en el sentido de que no es muy abierta, de mucha confianza o sea ella por ejemplo le gustaba mantener la distancia con el resto de personas entonces ella no era o sea no la vi tan amigüera no es la persona que de repente le llegaban las amigas o las amigas la llamaban no o sea hasta la fecha

1.3. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

En el lado de mi mamá por [...] la historia es que el bisabuelo o tatarabuelo no me acuerdo cual es, el viene de España, mi abuelo el vino de España y de España vino a la armada entonces que vinieron dos [...] y eso es lo que siempre he escuchado dos [...] uno que se llama [...] y el otro no me acuerdo como se llama, la cuestión es que uno se quedó en Guayaquil y el otro se fue a Lima o sea parece que venían en estos buques de la marina y él se quedó aquí y de ahí sale el apellido [...] y que ellos eran oriundos de un pueblo de España que se llama [...] y eso que dicen que vienen de ahí los abolengo no, de escudos nada

1.4. En qué lugar estudiaste?

En el americano escuela y colegio y la universidad en la Universidad Católica de Guayaquil después estuve en Universidad Autónoma de México haciendo el Post Grado en el Instituto Nacional de Pediatría en México

El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

El colegio era laico y bilingüe, mixto aún sigue siendo así

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

Cuatro, tres mujeres y un varón

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

La mayor nació aquí, la segunda nació en México y los dos últimos aquí en Guayaquil

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Pues yo creo que cuando exista madurez en la pareja cuando realmente deseen tenerlos a los hijos, casándose o sea yo pienso que los hijos deben de venir en una unión formal o sea en matrimonio ya sea en matrimonio o en una unión pero que sea formal o sea que realmente exista ese vínculo esa pertenencia entre la pareja porque si no, entonces no me parece nos está formando una familia

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Depende de la pareja yo quería tener dos hijos pero tuve 4 (risas), la decisión no fue por ninguno de los dos vinieron ¡Surprise! yo no más me quería quedar con dos y salieron 4,

2.5. ¿Trabajas? En Qué?

Si

2.6. ¿Desde cuándo?

Mmm haber trabajo es todo lo que uno hace yo trabajo desde que terminé la carrera o sea haciendo el post grado no era un trabajo remunerado pero finalmente era un trabajo cuando hice la especialidad yo termine la carrera a los veinte o veintiuno yo terminé la carrera a los 23 años iba a cumplir 24 años cuando terminé la carrera entonces yo trabajo antes de que me case.. no pues desde que yo me case no, yo me casé a los 21 no trabajaba yo desde que me gradué del colegio ahí comencé a trabajar perdón de la universidad ya me recibí de médico o sea que eso fue más o menos a los veinte o sea ahorita tiene 23 años xxxxxxxxxxxxxxxxx, yo me gradué 21 años

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

Yo aprecio su responsabilidad, su apego, el amor a sus hijos verdad, el respeto a la familia eso ahí y realmente la capacidad que tiene de aguantar, de trabajar, de empujar de salir delante de no dejarse caer si algo salió mal ok vamos otra vez levantémonos y sigamos que otra vez que si podemos y si no podemos por un lado lo vamos a hacer por el otro que hasta cansa, hasta cansa

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

En qué sentido de decisiones, porque por ejemplo si es decisiones de que se come hoy día las tomo yo (risas), las decisiones económicas las compartimos por

ejemplo, eh.. a donde queremos poner a nuestros hijos hoy la hacemos los dos en conjunto, eh de ahí las cosas de la casa las decido yo por ejemplo en que se yo decorar, compras en las compras de la comida el llevar de la casa lo llevo yo

2.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

La honestidad, la responsabilidad, la lealtad este la confianza

2.10. ¿Qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

Pues mira no las juzgo o sea no me no después de escuchar tantas cosas entre parejas y todo y escuchar lo que expresan los padres, los sacerdotes y cuando uno es joven llega a ser cosas verdad y uno dice bueno aquí es pero en algo tienen razón y pienso que las relaciones sexuales por decirte a sí las relaciones en pareja deben tener un verdadero amor porque las mujeres se entregan mucho y no es así como que hoy estoy con uno y mañana con otro no se me explico ese es mi pensar no estoy muy de acuerdo en el sentido de que pienso que la mujer se desvalora mucho por la sociedad en que vivimos si se llega a casar chévere si no se llega a casar pues es decisión de ella verdad pero de todas manera siempre la llega a estigmatizar tampoco la juzgo si es que finalmente sea una muchacha que esté formada, si fuera una de mis hijas no me gustaría que suceda pero si sucede yo la apoyaría o sea la apoyaría como madre no le haría la vida más fácil sino que simplemente ella tiene que asumir su responsabilidad porque es mujer adulta le ayudaría en el sentido que si quiere terminar su carrera se le ayuda a terminar su carrera pero eso significa asumiendo si sale embarazada sino sale embarazada no me voy a enterar verdad no me entero pero no me gustaría que ella tuviera una fama de que ande con uno y con otro o sea o que realmente la tengan como una muchacha que pueda tener relaciones con uno por más de que sea no a mí no me parece eso al menos yo me casé

2.11. A ti no te parece que ahora las mamás de los varones como que saben que sus hijos tienen relaciones y son como más como que dejar hacer o sea se hacen de la vista gorda ¿tú qué opinas?

Si ahorita si o sea ahorita están más permisivos que antes de hecho he escuchado de familia mismo que bueno pues ahora ya todos tienen relaciones pre-matrimoniales a mí si me choca ese punto porque no me gustaría en el sentido porque pienso que no es así un tiene que llegar o sea con la pareja que ama o sea amor si finalmente tiene sus relaciones pero que sea con la 'persona que realmente ama y que sea por amor, eso es lo ideal que terminé con esa persona pero tampoco puede ser

que porque se me calentaron las hormonas y me tomé tres tragos y ya pues no eso no puede ser eso no es ya estamos cayendo igual que los animalitos o sea eso no es así

2.12. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

Si

2.13. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura-Mujer	Autoridad - Hombre
Abnegación- Mujer	Fidelidad- Ambos
Protección- Hombre	Templanza- Mujer
Belleza - Ambos	Fuerza De Decisión- Hombre
Trabajo - Hombre	Fragilidad- Mujer
Sensibilidad- Ambos	Delicadeza- Mujer

2.14. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

La razón de la infidelidad es la poca comunicación

2.15. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

La comunicación y por la influencia del medio o sea es la comunicación en todo el sentido, la comunicación entre pareja, la comunicación que uno puede tener con otras personas, el hecho de que la vida de que cada uno tiene su vida agitada hay momentos en que no se comparte con la propia familia y vas haciendo relaciones o sea vas ateniendo, vas a tener más contacto con otras personas y de alguna forma te vas alejando y te vas enganchando con la otra porque por ejemplo en una pareja si tienen trabajan en sitios diferentes verdad entonces resulta que estas personas tienen tus mismas afinidades en el trabajo, resulta que con él te llevas bien y tienes la misma onda hay que opinamos igual, les gusta lo mismo, sacas las cosas adelante entonces eso va vinculando y a veces ese tipo de situación no lo llegas a tener con la pareja porque con la pareja cada uno viene cargado con su trabajo verdad y choca

2.16. ¿Por qué hay matrimonios que no se divorcian?

Yo creo que por costumbre, es que yo creo que ahí puede ser por costumbre pero si no se llegan a divorciar, primero porque a lo mejor si no hay amor no tienen otra pareja verdad que realmente se sientan enamorados, depende de cómo es la situación porque si sabes que si es repetitivo como que digo como que uno no puede juzgar a una persona o sea todos somos humanos y podemos tener la posibilidad

de ser tentados y caer en la tentación verdad y después caer en cuenta de que realmente fue un error aunque eso lastima y daña completamente daña mucho la relación y depende mucho de la pareja si quiere seguir adelante o darle la oportunidad nuevamente pero porque siguen a veces por costumbres, a veces por situaciones económicas porque a veces no les conviene divorciarse eh no sé si decir por los hijos porque si ya está deteriorado los hijos se dan cuenta no cierto ya no comparten eso, por otros motivos o sencillamente a lo mejor las personas que no se llegan a divorciar si se quieren simplemente que son tan egoístas que no son capaces de aceptar que se aman

2.17. ¿Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

A mi parecer mmm haber primero atención a sus hijos cuidarlos, enseñarles, educarlos, enseñarles todo este valores, enseñarles a cómo vestirse a todo ayudarlos orientarlos esos son los deberes o sea cuidar, mantener el bienestar tanto psíquica, anímica el cuerpo de los hijos, en el hogar eso son los principales los hijos

2.18. ¿Cuáles son los deberes de un padre?

Los deberes de un papá con los hijos en general pues realmente tratar de proveer lo mejor que se pueda dentro de sus posibilidades si es un papá proveedor, como en nuestra sociedad se ve se da, ser un padre también consejero, orientador, protector verdad, que tengan o que le de cómo se dice la espalda a su hijo que lo mantenga seguro hasta que salga adelante que sepa que siempre está ahí o sea que se mantenga protegido

2.19. ¿Cuáles son los deberes de una esposa?

Los deberes de la esposa es primero acompañar a su esposo, amarlo, respetarlo, cuidarlo, no te dije acompañarlo, acompañarlo en sus ideas, en sus gestiones, en su trabajo si tiene pienso yo que si sale un trabajo fuerte fuera de la ciudad y tiene que irse a vivir pues la esposa tiene que ir con el o sea

2.20. ¿Cuáles son los deberes de un esposo?

Igual lo mismo, lealtad, responsabilidad, fidelidad

3. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿Cuál es el rol que tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Si yo me dedico más en ver los deberes de los chico, en los hijos de que realmente estén bien o sea ver que vayan bien los mas pequeños en el colegio que vayan bien en su escuela cuidarlos la salud que si están con gripe curarlos si es que necesitan algún apoyo extra llevarlo, realmente la parte de cuidado y de protección

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

A ver... las más grandes estudiaron en el colegio Nuevo Mundo, la tercera estudia en el Delta y el último en el Torre Mar,

¿Y la universidad donde estudia?

La mayor estudia en la Universidad Católica de Guayaquil, la segunda en la Universidad de Costa Rica

¿Cómo así la mandaste a la universidad de Costa Rica?

Porque ella quería allá, yo no le escogí la escogió ella con el papá ellos dos más bien le diría que el padre le escogió porque ella quería estudiar algo de ecología de ingeniería agrónoma de las plantas de los animales, a ella le gusta mucho trabajar en la naturaleza, es muy ecológica o sea quería estudiar algo así ingeniería agropecuaria pero no le gustaba el ambiente de las universidades a mi esposo aquí y le dijo ok vas a estudiar y hay mejores universidades fuera entonces vieron en el periódico y se metieron y bueno entonces la convenció para que se vaya y está feliz ella allá

3.3. ¿qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

Pues realmente que sea una educación completa según nuestros valores este yo me gradué en el americano pero el americano es un colegio muy bueno pero es laico entonces y nosotros somos católicos entonces teníamos compañeros que eran de otras religiones y entonces realmente veía que había no conflictos pero había intromisión en las creencias de cada uno entonces tenía mis compañeros que eran testigos de Jehová y siempre te invitaban y eso me chocaba porque ya saben que soy católico y me invitan a otro lado si yo no los estoy invitando acá me explico entonces cuando decidimos escoger una escuela escogí que sea muy parecida a lo que yo viví verdad pero sin que haya intromisión de otras creencias porque los chicos son muy vulnerables y con mis hijas grandes el Nuevo Mundo eso mucho peso o sea eso tuvo mucho peso en el sentido que era un colegio mixto, un colegio que tenía una buena enseñanza bilingüe verdad que era que yo quería que supieran inglés y obviamente formación religiosa

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

En el Nuevo mundo si me fue fácil, fue fácil porque como yo quería que estuvieran ahí mis hijas o sea porque yo estaba embarazada de María Isabel y yo la fui a inscribir en el libro de las inducciones y ya sacamos cuando iba a nacer, entonces fui con tiempo, y entonces yo fui y bueno mis hermanas también se graduaron en ese colegio entonces este como que hubo un vínculo pero igual yo la fui anotar o sea la de Isabel me acuerdo que en el libro de las actas era la niña número 5 anotada (risas) la uno no vi (risas) la número 5, la número 5 y yo decía entre mí esta sí que no me la sacan para nada porque me tienen que llamar no estoy ni en la 25 ni la 30, no en la número 5, en el Delta si fue más difícil lo que pasa que ya los puse ya en escolaridad algunos años ya no fue es más fácil entrar a los colegios si los pones desde chiquititos hasta que a mitad de camino o cuando lo quieras pasar a secundaria es más difícil porque, porque hay un grupo hecho porque tienes que esperar que haya cupo

3.5. ¿Tuviste cupo el mismo año que intentaste o tuviste que esperar o estar ahí?

Haber con María Belén si tuve el mismo año pero si tuve que hablar si tuve que hablar para que la aceptaran porque esto de que tomó el examen que el examen había salido mal y que le tomen muchas matemáticas y otras que no sé qué finalmente tuve que hablar entonces a ella le dieron otra oportunidad para que le volvieran a tomar los exámenes y la aceptan porque decían que tenía un poder un coeficiente intelectual muy alto porque la niña en el examen de matemáticas en el primero que dio sacó haz de cuenta 12 entonces me dijeron en una semana le volvemos a tomar el examen de matemática, entonces yo la, estaban tomando cosas que no había visto en la escuela que ella estaba antes y en una semana 15 días se niveló y entonces le toman el mismo examen y saca 20 entonces no les quedó más que aceptarla, y con Estenio el primer intento que fuimos me sugirieron bajarlo un nivel porque había salido en las pruebas con inmadurez entonces ese y me lo aceptaban bajándolo de grado entonces yo no lo acepté porque si él no tiene problemas de escolaridad porque lo voy a bajar de grado si él no tiene problemas en su escuela, o sea por el afán podrá gustarme mucho el colegio pero si realmente esa era mi condición o sea aparte de no darme garantía me lo bajaban de nivel y que en su madurez, no se iba a ver reflejado en su estudio o sea que no me daban la garantía

que me lo bajan de grado y que él no iba a tener problemas y que probablemente si iba a tener problemas entonces no pues

En estos colegios religiosos cobran un bono, ¿tú lo pagaste?

Si, en los dos en el Nuevo Mundo ahí no me cobraron nada

¿Cuál es el bono que pagan?

En el Delta 1500 por cada uno o sea 1500 en el Delta y 1500 en el Torre Mar, en el Nuevo Mundo no me cobraron

3.6. ¿Intentaste en otro sitio antes?

3.7. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

No, no o sea solamente las niñeras si pues cuando, pero enfermeras no, niñeras para que me ayude en el cuidado en la casa

3.8. En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Haber la diferencia con mi mama por ejemplo en como madre con los hijos fuimos igual en algunas cosas pero por ejemplo yo vengo y me quedo en casa o sea estoy pendiente de los deberes de mi hijos pendientes en esto, yo soy as permisiva que mi mama ella era más rígida y de hecho ella me dice que yo les permito muchas cosas y como esposa mi mamá era como que muy este yo creo que del ambiente ella por ejemplo o sea no le importaba lo que mi papá le pudiera decir o sea si mi papá le decía azul ah es azul pero yo no lo quiero azul yo lo quiero rojo ella hacía lo que quería y yo no, yo no yo pregunto si es azul bueno soy como que más consentidora con mi marido o sea yo soy bien consentidora con mi marido o sea si él quiere que ese cuadro que este así pero que me parece que debería ponerse un color rojo haber intentemos en color rojo si me gusta ok bueno pero es que sigo queriendo el color rojo ahí pero este vamos poniéndolo por acá o sea trato de darle gusto en lo que puedo mi mamá no le daba gusto era más independiente yo soy más dependiente si de los requerimiento o sea estoy más pendiente de lo que él quiere y complacerlo en lo que se puede y en lo que no ya ni modo

3.9. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

No, no. o sea para con papá y mamá, bueno todavía no estoy en esa situación pero a todo se les dará en mismo horario o sea mis hijas si se van a fiesta van igualito

y las más grandes las mismas cosas o sea si a la más grande le dije que a la una y media la tercera a la una y media sigue llegando, y yo supongo que al varón lo mismo

3.10. Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Haber me inclino más a que sea profesional, si es profesional y ya tiene su carrera puede encontrar un buen hombre y se puede casar bien... con un buen hombre puede tener hijos, la carrera o sea no le ofrece una buena pareja le ofrece una buena vida en el sentido de que se puede mantener sola puede no depender de nadie puede tener oportunidad de encontrar un hombre que la valore y la respete porque a mí lo que me interesa para mis hijas es que realmente encuentre una pareja que las ame y las valore por lo que son y no por lo que puedan tener y lo mismo para mi hijo o sea creo que yo que si las dos personas están bien en valores así no tengan un back-up o sea no tengan una espalda de dinero de trabajo de esto el hombre, verdad si los dos tienen las mismas condiciones van a salir adelante o sea se les van a abrir las puertas, o sea eso pienso yo se les van a abrir las puertas y mientras ellos dos se amen y mientras él la ame y la respete como debe de ser porque no me sirve de nada que tenga buen nombre buena familia, este buen trabajo y que aparentemente asegura un buen futuro a mi hija si él no tiene un poquito de valores o sea que no la vaya a respetar, que no la vaya a amar que no la vaya a considerar o sea eso no sirve

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. Quién hace las labores de la casa?

Las empleadas domésticas

¿Cuántas tienes?

Dos

4.2. Los empleados domésticos visten uniforme?

No, antes si pero como vienen de cada grueso y tamaño mijita tenía una colección de uniformes y me canse y lo único que les pido es que anden bien puesto nada más, nada de blusas rotas ni que se les véala piel ni que eso, y el chofer viene con su ropa normal bien vestido sin ningún problema

4.3. Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

Por el Doctora e dicen

4.4. ¿Usas las redes sociales? ¿Cuáles?

Si, Facebook, whatsApp, y nada más (risas) tengo una cuenta en twitter pero ni la uso ni sé cómo se usa, no, no tengo Instagram, bueno si me creo una mis hijas el Instagram pero me lo creo y de ahí nunca más, nunca mas no tengo idea

4.5. ¿acostumbras a ver TV?

Si, a veces

4.6. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

Depende, las noticias las veo en nacionales y de ahí cuando estoy con mi mamá o en la casa de mi suegra como esas pasan viendo la novela entonces me engancho con la novela y paso viendo la novela, pero de ahí veo canales extranjeros

4.7. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

Depende ahorita no he viajado por la situación que estamos con algunas situaciones en la casa entonces no hemos viajado, pero normalmente hemos llegado a viajar dos veces al año

¿La ropa tuya y tus cosas donde te la compras?

Hasta hace un año afuera si lo que pasa es que no me he comprado porque no me he ido de viaje pero hasta hace un año afuera.

4.8. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Si, haber pertenezco bueno de medico pertenezco a la Academia Americana de Pediatría, este... pertenezco a la Sociedad Ecuatoriana de Pediatría también, bueno ya socialmente fuera de pediatría pertenezco a la Fundación de Damas y [...] del Litoral y Galápagos de la que fui presidenta, dejé la presidencia ya la dejé ya hay nueva directiva eh...somos socios del Tenis Club, del Country Club, al grupo de Rocamar comencé a ir, haber fui una sola vez pero realmente por quedarme aquí en casa o sea hoy por ejemplo tiene examen de matemática Estenio mañana y el ahorita anda muy mal en la escuela entonces me quedo ayudándolo a estudiar matemáticas o sea matemáticas me toca otra vez recordar

4.9. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Bueno el de Pediatría es una Sociedad que es a través del internet no te puedo decir que tengo amigos ahí o sea que pertenezco ahí para que me llegue sobre la carrera, en los de Damas [...] no me identifico estoy ahí por mi cuñada pero realmente no

4.10. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Me identifico porque compartimos los mismos ideales tenemos la formación de la misma familia estamos en el mismo ambiente, nos gusta lo mismo, nos gusta tomar vinitos, nos gusta conversar compartimos las mismas cosas en nuestra familia eso me refiero a amigas mías que tienen su familia ese grupo, grupo de brujitas, ah claro ahí si me siento identificada porque todas, todas tenemos lo mismo porque todas estamos en lo mismo, nos gusta chupar, nos gusta chismorrear, nos preocupaos por la familia, amamos a nuestros maridos y somos mujeres emprendedoras, valientes, trabajadoras(risas)

4.11. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

No, porque primero porque yo no nací en la élite pelucona o sea mi mamá nació en Balzar, mi abuelo viene de Daule, el hizo una empresa grandota... yo sé pero mi abuelo vivía en el suburbio, cuando yo estaba chica, o sea hasta el suburbio mas allá donde estaba el lodo... yo no me siento pelucona, mi marido tampoco es pelucón.

4.12. ¿Para ti quienes son los pelucones?

4.13. Las personas que tienen familias... no digo de abolengo porque no somos de la realeza pero son familias ya tradicionales de aquí de Guayaquil eso yo pienso que son los pelucones y que alguna vez tuvieron mucho dinero y que ahorita siguen manteniendo esa vida aparente de mucho dinero verdad, pero no lo tienen es pura apariencia, entonces ellos mantienen ese mismo estilo de vida así no tengan después como comer al día siguiente entonces y buscan la forma

Entonces esos pelucones les han cambiado el estilo de vida?

No el estilo de vida lo siguen manteniendo aunque no lo puedan tener o sea no lo puedan tener, pueden ellos impresionar de que tengan mucho dinero pero sin embargo no tienen de donde o sea ya sus empresas, su grupo familiar o sea su grupo de, su trabajo todo eso ya no lo tienen, ya no lo tienen porque les fue mal

Por ejemplo una persona que tu consideras pelucona no nombres, una familia, o un apellido?

Los que están ahorita en por ejemplo familia pelucona es la familia de los Ortega

4.14. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Seguridad, antes vivía en Urdesa

4.15. ¿cómo es un día normal en tu vida?

Me despierto, se despierta los chicos me voy al hospital, estoy hasta las dos en el hospital, voy al consultorio, doy consulta y vengo a la casa, ya llego a la casa y bueno como y ahí vemos que hacemos, si hay que ir al supermercado si hay que ver a los chicos, si hay que hacer alguna otra cosa, pero trato de que a veces hacer todas esas cosas en el trayecto hasta llegar a mi casa porque llego a mi casa y ya no quiero salir, ya llego y aquí me encierro

4.16. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Pues un mujer sencilla, sensible y solidaria, leal, y me definiría que soy

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Fecha: 14 julio 2014

Código de entrevistado: **E20**

Lugar de nacimiento:

Año de nacimiento: 1971

Estado civil: Casado

Grado de instrucción: Egresado Administración de Empresas

Profesión: Comercio/Importador

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. ¿Dónde pasaste tu infancia?

En Quevedo

1.2. ¿Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Este muy cariñosos, mi papá me llevaba siempre a lado de él en todo momento, mi mamá también me inculcaba desde pequeño a un poco a alcanzar las estrellas, llegar al cielo, ser astronauta (risas), conservadores súper estrictos, bastante estrictos

1.3. ¿Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

Mmm no que yo sepa no

1.4. ¿En qué lugar estudiaste?

En el Colegio América de Hermanos Maristas, un colegio religioso, y después en Guayaquil en un colegio de la misma línea religioso, El Espíritu Santo

1.5. ¿El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto?.

El Espíritu Santo era religioso, solo varones, el de [...] si era mixto y ahí acá en Guayaquil solo varones

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

Tres hijos

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

No aquí e Guayaquil

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

No, dentro del matrimonio siempre, y cuando no esté realizado emocionalmente y haya madurado lo suficiente para poder estar al lado de ellos siempre y que tengan una buena instrucción de los padres

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

De dos a tres, si hay plata 4 o 5 (risas)

2.5. ¿trabajas? En qué?

Si, en una Importadora De Suministros De Oficina

2.6. ¿Desde cuándo?

Mi primer trabajo informal fue desde que estaba en 5to grado de escuela alquilaba revistas, a no menos, menos cuando yo estaba en 2do o 3er grado de escuela yo llevaba plastilina a la escuela y canicas y las vendía, claro tenía y buena acogida y después bueno siempre, en vacaciones en 5to grado como no existía del VHS ni el DVD nada de eso de ahí estaba de moda el alquiler de revistas y tenía un puesto de alquiler de revistas y en los meses de vacaciones me dedicaba a eso al alquiler de revistas pero ya el último mes mis padres ya no querían que esté trabajando allí y me sacaron del negocio solo que no me duraba tanto solo para mis gastos por ahí, formalmente ya desde los 20 años

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

Lo que más aprecio es que me entiende, es como yo tiene características, culturales inculcadas por los padres muy similares a las mías entonces eso me hace bastante compatible con ella

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Haber las decisiones de la casa las toma ella en base a las cosas domésticas pero ya cosas de la casa ya en base a las cosas de los hijos o decisiones típico que nos vamos de viaje ahí decidimos los dos y las decisiones económicas la mayoría las tomo yo pero las decisiones económicas este del día a día las toma ella, las decisiones económicas más grandes en el porcentaje mayor las tomo yo pero siempre en consulta con ella para tener un respaldo de hacer mejor las cosas

2.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

Los valores, la honestidad, la responsabilidad, la confianza bastante

2.10. ¿Qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

Yo creo que eso ayuda un poco en este tiempo pero no es el fin del mundo si es que no se tiene una relación pre-matrimonial porque, si estoy de acuerdo no me importa

2.11. ¿Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

No, los hombres tienen mas

2.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura-Mujer	Autoridad – Mujer
Abnegación- Mujer	Fidelidad- Mujer
Protección- Hombre	Templanza- Hombre
Belleza - Mujer	Fuerza De Decisión- Hombre
Trabajo - Mujer	Fragilidad- Mujer
Sensibilidad- Mujer	Delicadeza- Mujer

2.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Haber, puede ser que tengas problemas en la casa que ya se haya ido el amor a la pareja, este que ya no veas igual con los mismos ojos de amor a la pareja porque te has llegado a tener una relación de una mala relación de irrespeto y hace que un poco más y se termine el matrimonio pero no lo quieres disolver por tan temprano

2.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Los divorcios haber de pronto por tomar decisiones apresuradas eh.. el irrespeto no tener la misma clase de cultura o religión y nivel socio-económico

2.15. ¿Por qué hay matrimonios que no se divorcian?

Porque de pronto se necesitan el uno del otro, el nivel cultural de los dos religioso y socio-cultural los une y se hacen compatibles a pesar que no se quieren pero se sienten acompañados

2.16. ¿Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Eh... educar a los hijos, mientras están en la casa eh.. inducirlo a formarlos bien mientras el papá en mi caso que no estoy todo el día. Ella es la que está más tiempo en la casa o sea yo confío que ella lo forme durante ese tiempo que yo no estoy, yo llego y refuerzo

2.17. Cuáles son los deberes de un padre?

Igual educar al hijo quizás en mi caso tengo menos tiempo pero en ese poco tiempo tratar de, la responsabilidad económica la tengo yo claro pero tratar

2.18. ¿La responsabilidad económica debe ser así ese es el deber del padre o no?

Lo que pasa en mi caso es porque yo soy el que trabajo pero en el caso de que ella ganara más que yo no creo que sea o sea yo no soy tan machista en ese sentido, si mi esposa gana más no me importa

2.19. ¿Cuáles son los deberes de una esposa?

Los deberes de una esposa son es estar primero siempre a lado de su marido, estar siempre con sus hijos, eh...crear un ambiente de hogar y familiar

2.20. ¿Cuáles son los deberes de un esposo?

Los deberes de un esposo para con la esposa igual quererla, amarla, respetarla, protegerla, darle confianza en cuanto al hogar

3. PRÁCTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿cuál es el rol que tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Eh.. haber [...] tiene el rol de educarlos, enseñarle modales, las cosas que tienen que hacer y las que no debe hacer el rol que demuestro allí, e el rol de papá de varón de que los bebes sepan diferenciar ahora que están pequeños que es lo que hacen los hombre y que es lo que no deben hacer los hombres

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

El mayor en el colegio Menor Santiago de Guayaquil, el menor está en Rinconcito

3.3. ¿Qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

Al principio buscamos un colegio o escuela católica para el mayor ya cuando va a la escuela porque la formación que hemos tenido nosotros es católica y con una buena educación y un nivel socio-cultural que esté al nivel de cómo hemos sido criados nosotros o un poco mejor

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

Al que está ahorita si, primero aplicamos a otro

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

Claro en Torre Mar, en el Monte Tabor peor no nos cogieron porque somos divorciados y ahí como son medios curuchupas (risas)

3.6. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Si, de todo falta no más el guardaespaldas creo (risas)

3.7. ¿En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

En que me diferencio, yo creo que en ninguna yo creo que alguna vez me he puesto a analizar y trato de llevar como que soy bastante parecido a como él nos ha ido educando mejorando ciertas cosas

3.8. ¿Qué cosas has cambiado?

El temperamento yo creo que soy de temperamento más abierto y flexible y más abierto también en cuanto a tiempo porque antes era otra época y ahorita como que todo va un poco más rápido entonces tengo que ser quizás de mente un poco más abierta quizás antes no se ponía pantalones color rojo pero sin embargo a mis hijos si los dejo poner pantalones rojos

3.9. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

Con lo que ellos me ven o sea se les compra juguetes de muñecos solo muñecos hombres o sea no se compra nada de muñecos que uno piense que pueda ser hombre o mujer que uno no sabe nada de unisex, se le inculca el color rosado y morado es para mujeres al menos para mujeres ahora ellos saben que esos colores son colores femeninos, o sea son colores que igual ellos lo aceptan pero igual nosotros lo hacemos ver que son colores femeninos y ellos no se pueden poner ese tipo de colores y hay juegos por ejemplo que no son para hombres y hay otros juegos para mujeres

3.10. ¿Qué aspectos preferirías para tus hijos, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Profesionales, que se casen bien y que tengan hijos

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. ¿Quién hace las labores de la casa?

La empleada

4.2. ¿Los empleados domésticos visten uniforme?

Claro si

4.3. ¿Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

Don Omar

4.4. ¿Usas las redes sociales?

No nada, no sé no los utilizo, whatsApp sí

4.5. ¿Acostumbras a ver TV?

Si

4.6. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

Las noticias en canales nacionales veo las noticias y de ahí todo es extranjero

4.7. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

Una o dos veces al año

4.8. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Eh próximamente voy a ser socio del Tenis en un mes

4.9. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

En base al medio que estoy

4.10. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Todos hacen las mismas cosas que yo hago, juego tenis, vamos a los mismo lugares, vamos a los mismo restaurantes tenemos el mismo estilo de vida

4.11. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

Como vivo si

4.12. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Antes vivía en Miraflores me vine a vivir acá ya de casado y lo que buscábamos era una ciudadela más tranquila, más segura que igual que nuestros hijos salgan a jugar de pronto a un parque más seguro que tengan y aparte que la parte social de nuestros hijos se vaya a mover en este sector que está todo el mundo

4.13. ¿Cómo es un día normal en tu vida?

Un día con deporte o sin deporte (risas). , un día sin deporte me levanto a las 7: 15 o 7:20, voy a dejar a mis hijos al colegio regreso a la casa desayuno me voy a

la oficina almuerzo en la oficina o almuerzo por donde me toque trabajo hasta las 6 o 7 de la noche, luego a mi casa 8 o 8:30 luego a ver a los bebés le doy la bendición, me baño, como, veo televisión y me acuesto a dormir.

Un día con deporte entre semana por ejemplo lo que cambia es que luego la oficina como a las 11 am y hago deporte desde las 7:30 a 9:30 o 10...hago tenis, juego en la urbanización juego tenis con el profesor ese es el que me mantiene flaco y de ahí el resto es igualito hasta las 8 de la noche (risas)

4.14. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Yo me identifico como una persona auténtica, responsable, amorosa, cariñosa, con espíritu joditivo de vez en cuando, emprendedor y eso.

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Fecha: 24 agosto /2014

Código de entrevistado: **E23**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Año de nacimiento: 1991

Estado civil: Soltera

Grado de instrucción: Universitario

Profesión: Ing. En Negocios Internacionales

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. ¿Dónde pasaste tu infancia?

Guayaquil, hasta los 6 años en Urdesa y después acá en Samborombón

1.2. ¿Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Siempre me dan bastante permiso, porque ven que las personas a veces hasta mienten para hacer las cosas que quieren, siempre han dado libertad, son conservadores pero de una manera diferente, me dejan hacer las cosas siempre que yo le cuente lo que voy a hacer y como anécdota es que desde chiquita he dormido siempre a la mitad de los dos hasta que tuve creo 16 años

1.3. ¿Cuántos hermanos son ustedes? tres

1.4. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

O sea a mí que me hayan dado no pero mi Papi si tiene un escudo de la familia Icaza y es Española, pero de ahí que nosotros tengamos escudo no

1.5. ¿En qué lugar estudiaste?

En Guayaquil, en Nuevo Mundo

1.6. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

Es católico, era laico religioso católico

1.7. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traer a los hijos?

Cuando una pareja ya esté preparada lo suficientemente madura y considero que es a los 26, 27 años más o menos

1.8. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Cuatro

1.9. ¿Cómo que analizaste escogiste tu profesión?Cuál era mi vocación, que sea rentable que me vaya a dar muchísimo

1.10. ¿Tú crees que los hombres y las mujeres deben llegar vírgenes al matrimonio? Si

1.11. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

No, creo que los hombres tienen más (risas)

1.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura-Mujer	Autoridad – Hombre
Abnegación- Mujer	Fidelidad- Mujer
Protección- Mujer	Templanza- Mujer
Belleza - Mujer	Fuerza De Decisión- Hombre
Trabajo - Hombre	Fragilidad- Mujer
Sensibilidad- Mujer	Delicadeza- Mujer

1.13. ¿cuál es el rol tienen tus padres dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación, responsabilidad económica?

La verdad es que ellos nos han tratado de dar siempre todo y estamos acostumbrados a que todos nos tienen que dar, más que nada con mi hermano, mi padre es el proveedor, mi mami también trabaja ella es la que distribuye.

1.14. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

La razón es porque hay muchas mujeres que se les ofrecen a los hombres, o sea los hombres son más infieles (risas)

1.15. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Por la Familia, por los hijos

1.16. ¿Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Debe cumplir con la familia, Protección, el respeto, la confianza con los hijos

1.17. ¿Cuáles son los deberes de un padre?

Autoridad, confianza, es decir la enseñanza crianza, es decir la crianza que el da el ejemplo

1.18. ¿Cuáles son los deberes de una esposa?

Lealtad, estar ahí cuando el esposo la necesita, Apoyo

1.19. ¿Cuáles son los deberes de un esposo?

Protección, lealtad también fidelidad y en la parte económica ahora los dos tienen la responsabilidad cuando se necesite

1.20. ¿En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a tipo de formación y educación recibida?

1.21. ¿Y tienen el mismo trato tus padres con los hijos varones que con las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)

2. PRACTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

2.1. ¿Cuál es el rol que tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

2.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

2.3. ¿Qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

2.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

2.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

2.6. ¿Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

2.7. ¿En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Nos parecemos bastantes pero creo que soy más tranquila pienso bastante antes de tomar una decisión ella es más alocada si más alocada.....risas.....toma las decisiones más rápida

2.8. ¿Y tienen el mismo trato tus padres con tu hermano que con las hijas mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

No.....risas.... Por ser hombre es más engreído, la verdad que es diferente con los tres con mi hermana por ejemplo por ser la mayor toda la vida le dieron todo, ella se fue a estudiar afuera, le dieron más libertad y por ser la mayor le dan más permisos, a mi hermano le dan bastante, carta abierta para todo él es bien engreído y como tiene el nieto le da todo le da y le da pero a mi también yo creo que por aprender de los dos a mí también me han dado todo toda la vida, pero yo me metí a trabajar como ya me metí a trabajar empecé a comprarme mis cosas para yo no pedirle tanto a ello es decir todos somos diferentes y tuvimos nuestro momento

2.9. ¿Usas las redes sociales?¿cuáles?

Si, Instagram, twitter, Facebook y un poco el whatsApp

2.10. ¿acostumbras a ver TV?

Si

2.11. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

Deportes, ESPN a veces noticias CNN

2.12. ¿con qué frecuencia viajas al exterior?

Antes viajaba dos veces por año, ahorita que trabajo he viajado una sola vez hace dos años

2.13. ¿Cuál es tu sitio preferido de viaje?

Bueno he viajado a Europa, y New York pero en los Estados Unidos siempre a Miami

Y Estados Unidos.

2.14. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Si, solo el tenis y el Club de la Unión

2.15. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Bueno tenemos un grupo de 18 amigas pero con las que más ando es con dos, que son amigas mías desde chiquitas

2.16. ¿Sea de cualquier nivel económico social?

Tiene que ser de nuestro mismo círculo social, tener los mismos valores

2.17. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Que tenemos la misma personalidad, los mismos valores, y más que nada que son sencillas, que son educadas en el mismo círculo social estaban conmigo desde el colegio y en la Universidad

2.18. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

No, porque yo creo que ese es un término que utilizaron para las personas que tienen todo que alcanzan con las manos y lo que pueden tener, que tienen el carro, la marca y la casa inmensa y yo no me considero... de esas

2.19. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

2.20. ¿cómo es un día normal en tu vida?

2.21. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿ qué dirías?

que soy una persona humilde que me gusta ayudar a las personas, un poco cerrada a veces, no es que soy amiguera pero con mis amigas me llevo bastante, cerrada en el círculo social no permito que ingresen a mi círculo...

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado:

Fecha: 20 agosto

Código de entrevistado: **E24**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Año de nacimiento: 1985

Estado civil: Casada

Grado de instrucción: maestría de Cuarto Nivel

Profesión: Educadora

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. ¿Dónde pasaste tu infancia?

Guayaquil en la Kennedy, cuando tenía 11 años ya vine acá a Samborombón.

1.2. ¿Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Sobreprotectores y recontras conservadores al máximo conmigo y con mis hermanos. Todos los días teníamos que almorzar donde mis abuelitos, todos los días. Ahora que estoy casada ya no, todos los sábados almorzamos donde mis abuelos y los domingos donde mis suegros.

1.3. ¿Cuántos hermanos son ustedes?

Somos 3, dos hombres y yo

1.4. ¿Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

Los Borja de mi abuela esos Borgia! esa familia terrible paterna que son de España, hay un libro que está de donde descendemos, todo el árbol genealógico hay escudos y todo eso hay. Un tío de parte de mi mamá le fascina toda la historia, le encanta...

1.5. ¿En qué lugar estudiaste?

En Tía Patricia Génesis, Nuevo Mundo y terminé en Delta

1.6. ¿El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

El Delta es recontras religioso del Opus Dei y es solo de mujeres, no había ni hombres de profesores.

2. PRÁCTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas : 1

2.2. ¿Nietos?

2.3. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

En Estados Unidos, Miami

Realmente el seguro nos cubría todo teníamos facilidad de tener de parte de los dos casa allá, teníamos donde llegar, carro, seguro, no era extremadamente caro y estuve un mes sola con mi mama y Juan Pablo

2.4. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Definitivamente después del matrimonio. Cuando me casé quería inmediatamente pero Juan P. me convenció y creo que fue lo mejor para conocernos y disfrutar de estar solos, pero al menos un año después de conocernos es bueno, al menos cuando Dios lo mande.

2.5. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

No existe cantidad ideal, yo le puedo decir 5, 6, 7, los que Dios quiera. Mi esposo dice 3 pero por mí los que Dios quiera yo digo 5.

2.6. ¿Trabajas? ¿En qué?

Ahora no, trabajé en el Alemán Humboldt

2.7. ¿Desde cuándo?

Trabajé 4 años ahí, luego renuncié apenas me casé.

2.8. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

El carácter

2.9. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

A veces yo soy arbitraria y si él no está de acuerdo trata de hacerme entender, cosas importantes las tomamos la decisión en conjunto por ejemplo respecto al cuidado de la bebe si tomamos una enfermera, niñera pero decisiones financieras las toma él.

2.10. ¿Qué valores te parecen importantes?

No le puedo decir uno porque todos se complementan, la sinceridad, la obediencia, puntualidad, y otras que van cogidas de la mano.

2.11. ¿Qué opinas sobre las relaciones pre matrimoniales?

No estoy de acuerdo, si digo que voy a ceder en eso de ahí, que sea con tu novio que lleves bastantes años.

2.12. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

Son iguales y a la vez distintas, una mujer piensa más con el corazón y el hombre más con instinto cuando ya se aman... creo que es igual pero como tenemos una sociedad machista se piensa así pero es igual.

2.13. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura-Ambos	Autoridad – Ambos
Abnegación- Ambos	Fidelidad- Ambos
Protección- Ambos	Templanza- Ambos
Belleza - Ambos	Fuerza De Decisión-
Trabajo - Hombre	Fragilidad- Mujer
Sensibilidad- Ambos	Delicadeza- Mujer

2.14. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Poco amor en casa, cuando la pareja no está bien

2.15. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Falta de comunicación y falta de amor

2.16. Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Por la costumbre, o porque le tienes un cariño.

2.17. ¿Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Cuidar a mi esposo y a mi hija, estar ahí al pie del cañón con ambos

2.18. ¿Cuáles son los deberes de un padre?

Estar ahí con sus hijos en las cosas importantes, es algo de los dos

2.19. ¿Cuáles son los deberes de una esposa?

Estar ahí para él y el para mí

2.20. ¿Cuáles son los deberes de un esposo?

Estar ahí conmigo en cada momento

3. PRÁCTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿Cuál es el rol que tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Yo estoy en casa, desde que me case, mi esposo me dijo que él quiere que me dedique a mi hija 100% todo el día mi roles ahorita la casa y la bebe cuando sean más grandes mis hijos si, termino mi camada de hijos así será, una madre y mujer en casa es lo mejor.

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

Yo quiero en el Delta, religioso 100% va porque va a un colegio religioso, el colegio refuerza

3.3. ¿Qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

Me será fácil por ser ex alumna

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes? N/A

3.6. ¿Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Si lo he tenido, desde que llegue de viaje y creo que todavía lo necesito, hasta hace una semana tuve.

3.7. ¿En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Si, cada persona, casa y esposo es distinto, somos parecidas porque somos dedicadas a casa a la familia; mi madre ella es madre abnegada, como ella ninguna, ella es todo paz y amor en cambio yo soy opuesta, más parca, tengo una personalidad completamente distinta pero si dedicada a mi casa, no trabajo, J.P. me dice algo, a esta hora y eso es....ahí está la obediencia...

3.8. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

3.9. ¿Qué aspectos preferirías para tu hija? ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Que se case bien, tenga hijos y sea profesional

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. ¿Quién hace las labores de la casa?

Cocina y limpia la chica, cuando ella se va y se ensucia algo, yo lo lavo, en la noche luego de comer lavo los platos o él lo hace, los dos nos dividimos las cosas cuando no está ella.

4.2. ¿Cuántos empleados tienen?

Una chica

4.3. ¿Los empleados domésticos visten uniforme? si

4.4. ¿Cómo se refieren a ti los empleados? niña

4.5. ¿Usas las redes sociales? ¿cuáles?

Twitter, Facebook, Instagram, ah y whatsApp

4.6. ¿Acostumbras a ver TV?

No, yo no, mi esposo si en las noches

4.7. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

Extranjeros

4.8. ¿Con qué frecuencia viajas al exterior?

Dos veces al año por lo general, si no son tres

4.9. ¿Cuál es tu sitio preferido de viaje?

Mas viajo a Estados Unidos, a Miami o Palm Beach a la nieve y Orlando, eso va porque va desde cuando soy chiquita.

4.10. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Religioso de Schoestatt a un grupo de señoras y al Club De La Unión, Tennis Club y Yacht Club

4.11. ¿Qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Simplemente por el colegio, mis amigas íntimas son hijas de las amigas íntimas de mi madre

¿Sea de cualquier nivel económico social?

Somos todos del mismo nivel socio económico.

4.12. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo? La amistad y relación social

4.13. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

No, no somos nadie en comparación al mundo.

4.14. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

Mis abuelos nos regalaron el terreno, porque vieron que el futuro iba a ser acá, es más seguro y toda la familia esta acá, todo está acá, el trabajo esta acá.

4.15. ¿Cómo es un día normal en tu vida?

Mi hija 100%, todo mi hija, me levanto mi hija, me acuesto mi hija, por lo general almuerzo y ceno con mi esposo, cuando salgo voy bastante a donde mi mami, si es algún cumpleaños, no cruzo el puente casi, llevo 3 años de casada y creo que 3 veces he cruzado el puente, sólo para ir al aeropuerto y al doctor y ahora mis doctores están acá.

4.16. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿qué dirías?

Una mujer muy correcta, honesta, sincera, con un humor un poco brava, en general soy una persona alegre, pero me gustan las cosas claras, o es blanco o negro, los grises no existen esa es la pelea con mi esposo...

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado: **E30**

Fecha: 6 de agosto/2014

Código de entrevistado:

Lugar de nacimiento: Chile

Año de nacimiento: 1938

Estado civil: viuda

Grado de instrucción: secundaria

Profesión: ama de casa

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

Viña del mar – Chile

¿Que hacías?

A orillas del mar, en la ciudad Jardín, llamada Ciudad Jardín

1.2. ¿Respecto a la crianza como eran tus padres contigo? ¿Alguna anécdota que quieras contar?

Chéveres...

1.3. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

No...

1.4. ¿En qué lugar estudiaste?

En las monjas francesas en viña..

¿Hasta qué curso? Yo era vigésima.

¿Las monjas eran bravas? Algunas eran bravas, pero me las comía al cuento.

Chévere.

1.5. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

El colegio era religioso solo varones o mixtos...

La primera era con varones...

Después se deshizo.. Y paso hacer inglés...

Y la secundaria sólo monjas francesas.

Entrevistador. ¿Y si estudiaste en un colegio inglés...porque no hablas inglés...?

Pues por vaga...jajaja... De verdad...risas...

De las monjas al inicio que era en ese tiempo un colegio inglés....tenía alergia a las monjas ...que me alteraba el sistema nervioso...de verdad, era una monja que nos ensañaba a leer.. Y hasta ahora. .. Al leer en público me pongo así....así era en ese tiempo...

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas tres hijos... dos varones... mis dos maravillas... y mi niña... (Mi perla)

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

Uno lo tuve el mayor (xxx) en Guayaquil- Ecuador

La segunda xxxx en Chile

El ultimo xxxxxxxx en Quito..

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Bueno eso no lo puedo decir.. Porque yo los tuve el primero a los 20 para cumplir 21 y después tuve a los 33.

Creo que a cualquier edad... si tu estas casa contenta feliz dentro del matrimonio es lindo cualquier edad...

Y la yapa es lo más lindo ...porque después de 13 años nace el último

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Tres... ni mucho ni poco es lo ideal

2.5. ¿trabajas? En qué?

NO....

2.6. ¿Desde cuándo?

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

Todo... (risas) era Bueno, Cariñoso, Generoso

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

Tomábamos algunas veces las decisiones

Algunas cosas si... por ejemplo yo en arreglar la casa... eso debía hacerse a mi gusto.

Entrevistador: y él que mandaba

Mandaba a donde vamos... cuando él decía nos vamos a Quito.. nos vamos a Manabí.. Salinas a donde él decía...

2.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

Que sean buenos. Honestos... esos son los principales.. que tengan confianza.

2.10. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre matrimoniales?

Relaciones...uyyyy... *Tú también preguntas unas cosas que ...* Te puedo decir...(reclamo)... ¡Que te puedo decir!.. Que en mis tiempos no se usaban...lo que puedo decir es que ¡están mal!...

Seré una vieja moderna ...porque hay tantas cosas que en un matrimonio te van a molestar después ... Tú no sabes si te la sacas o no...hay costumbres que molestan, son dos personas que tienen costumbres en sus vidas... Están acostumbradas y otras personas como no tienen costumbres como las tuyas... Pero hay que pensarlos....

2.11. ¿Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

Los hombres y las mujeres tienen los mismos

Yo creo que deben ser iguales

2.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Todas son de los hombres y las mujeres, sienten lo mismo, son plenamente idénticos, por qué la mujer tiene que ser igual, claro son dos personas iguales uno porque es hombre y otro porque es mujer, pero los sentimientos son los mismos.

2.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Aburridos ¿será?...puede ser...No se va el amor...

Pero...la atracción por otra persona...pero momentáneamente seguramente... Será muy guapo, o guapa... la atraerá !,pero de Ahí al amor ...es otra cosa...

2.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Ser infiel ..

2.15. ¿Porqué hay matrimonios que no se divorcian?

Por brutos.....claro porque es darle un mal ejemplo a los hijos del maltrato tanto del hombre como de la mujer y es peor... Turro.

Entrevistador: Pero también les cuesta mucho cuando los padres se divorcian

Les cuesta... Pero dime tú... Si ves a tu padre y tu madre pelear no es más desagradable, no es más doloroso ...si no es culpa de los hijos es ... Culpa de los padres...

2.16. Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Debe cumplir?..(piensa). Estar siempre con los hijos..

2.17. Cuáles son los deberes de un padre?

Dar un buen ejemplo, cariñosos, jugar con los hijos, dar confianza

2.18. ¿Cuáles son los deberes de una esposa?

Los deberes de una esposa estar en casa, esperar a su marido contenta feliz con los niños. Ser cariñosa, atenta., cuidarle, mimarlo.

2.19. ¿Cuáles son los deberes de un esposo?

Los mismo, mantener a medida de sus fuerzas, si no tiene. No tiene...a veces uno gasta en tontera y si uno no tiene no tiene... No se gastas... Aunque Hora es mucho consumismo.

3. PRÁCTICAS SOCIALES EN RELACIÓN A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿Cuál es el rol tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

Yo creo que tienen el mismo,

Entrevistador: ¿que más con el cuidado? Cuidarlo educarlo, aunque a los hombres no les gusta cuando cocinan... cocinar un fideo ... era un problema dejaba todo regado en la cocina.

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

Ecuador – Quito

3.3. ¿qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

Religiosa, pero en ese tiempo no era tanto... tanto... el inglés como ahora, un colegio con buena enseñanza.

Entrevistador: Porque sacaste a tu hijo del Alemán?

Que feo decirlo... pero me pelee con el profesor alemán porque dijo que los alemanes eran más inteligentes que los ecuatorianos, a mí me dio rabia y lo agarré de los pelos.

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

Si fue muy fácil...

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

NO ... porque de aquí pasaron a Quito al mismo colegio ... y Xxxxxx... salto año... estuvo un año de oyente y salió, y lo del Alemán,, esa es otra historia yo no tengo nada contra los alemanes, pero con ese profesor si,,, y de allí pasó al Nuevo Mundo, Xxxxxx, en las Mercedarias.. y las Mercedarias en Quito y luego en la María Auxiliadora ...

3.6. Haz requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

No.... (asombro) nunca

3.7. En que te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

No sé (piensa)...

Mi mamá era cariñosa y alegre... y con mi papá siempre a todas partes..

Traté de ser como ella

3.8. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

La xxx no era muy salidora.. Con Xxxxxx era celosa... y con los varones... no... Porque eran hombres,, con los hombres no ...

3.9. Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

Primero: que se case bien yo creo que con lindo matrimonio es la clave de todo

Segundo: que tenga hijos porque es importante

Tercero: si tiene la posibilidad de ser profesional.. que ideal

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. ¿Quién hace las labores de la casa?

Debía ser tanto el hombre como la mujer, pero aquí en el país donde vivimos.. lo hace la mujer..

En Chile si ayudan.. tú ves la diferencia entre tu papá y tu tío, no tocan un plato se mueren. Si tocan un plato se les cae la mano.

4.2. ¿Los empleados domésticos visten uniforme?

Si porque por un lado están más ordenados y por tanto gastan menos ropa.

No es por la discriminación, sino más bien por guardar la apariencia de ellos.

4.3. ¿Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, Como señora.... Y a veces mi viejita... o Reginita.. yo me mato de la risa.. con Pedro Doña Regina

4.4. ¿Usas las redes sociales?

Si --- si uso... pero prefiero el convencional ... porque se me calienta la oreja con el otro.

4.5. ¿Acostumbras a ver TV?

Si... la telenovelas..

4.6. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

Uno del canal Chileno.

La de las novelas

CNN... con la noticias

Y otro de Discovery Channel

4.7. ¿Con qué frecuencia viajas al exterior?

Yo mientras me dicen viajo... viajo...

Más o menos tres o cuatro...

4.8. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Si al Costurero... y a las amigas de los jueves. Por lo de los juegos... (Risas)

4.9. ¿qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Amigos no... (risas)

Que sean alegres simpáticas... que conversen mucho..

Entrevistador: porque amigos no;

Porque qué haces con un poco de viejos... (Risas)

4.10. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

Porque no reímos de todas las tonteras que hacemos... por los cachos que contamos..

4.11. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

Hasta cierto punto...

Uno a veces quiere ser pelucón... a los pelucones... les gusta las cosas buenas... Y a mí me gustan las buenas cosas...los viajes... no por eso digo...uno puede ser pelucona... sin ser pelucona y puede ser pelucona siendo pelucona.

Uno puede ser pelucona sin serlo... ...jajajaja como te digo...como te explico... que quiere ser pelucona pero no puede... son cholos con plata... jajajajaja no puedo decir una cosa tan fea...¡Es cholo con plata! ¡es cholo con plata!.. ¡Entonces! ¡Y ahora se dicen pelucones!

4.12. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

¡Seguridad! Y mi familia se vino acá...que me hacía en semejante caserón.

4.13. ¿cómo es un día normal en tu vida?

Hago trabajos manuales, bordo, pastelería, Jardinería.. de todo.. Salgo hacer compras... y si mi siento deprimida me agarro y tomo el carro y me voy a dar una vuelta... a ver vitrinas...

Entrevistador: compras o no compras? A visitar las tiendas)

A veces solo de familia Miranda llamo a mis amigas... (risas) y otras veces salgo con alguna amiga.. le digo vamos a ventilarnos, a tomar un aire jajajja y nos tomamos algún café y volvemos...

4.14. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿ qué dirías?

Risas... soy yo...pues Xxxx de Xxxxx Sencilla, tranquila. Converso con todo el mundo... habladora...si me ponen al cholito más cholito del mundo y terminamos como grandes amigos hablando.

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Entrevistado:

Fecha: 9 septiembre

Código de entrevistado: **E31**

Lugar de nacimiento: Guayaquil

Año de nacimiento: 1935 ¡¡tira números!! Hay que ser Pitágoras (79 años)

Estado civil: casado (¿actual?) Actual pues...bueno yo enviudé hace 14 años y después cometí otro matricidio

Grado de instrucción: superior, Doctor

Profesión: abogado

1. PRACTICAS SOCIALES EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

1.1. Donde pasaste tu infancia?

En la ciudad de Guayaquil, aquí nací la tierra que me vio nacer, como decía [...] tierra de mis amores, de mis desvelos, de mis angustias, de mi desesperación y de mis mujeres, de mis amores...

E: ah de sus mujeres?

Mis mujeres...enseguida la maldad...Si, tengo varias mujeres, mi mujer, mi madre, mi hija...

1.2. Respecto a la crianza como eran sus padres con Ud. ? ¿Alguna anécdota que quiera contar?

La historia es larga, voy a hacer sintético. Mi madre era hija de un millonario ¡ pero millonario! en serio pero más ignorante, más ignorante que él no creo que haya ... era maderero se ganaba hoy día 500 mil sucres y mañana se endeudaba con 200 mil por las mujeres, el trago, el alcohol, los viajes, pero ignorante y mi madre era la hija predilecta de mis abuelos, pero mi papi se la levantó era la costumbre, se enamoró se la llevo y se la casó de su casa y cuando ya después de años le quiso ablandar ¿pero esa es tu hija predilecta...cómo es posible que la tengas abandonada? Yo no la tengo abandonada ella se quiso ir porque ella prefirió a su marido porque él era dentista pero si ella quiere venir que venga...ya habían nacido mis dos hermanas

mayores, la samba que venga pero sin hijos. Eso no se lo podía plantear a mi vieja, mi vieja era puro amor para sus hijos, nunca más volvió a la casa de mis abuelos, nunca se reencontraron y mi vieja tuvo que trabajar desde que se la levantó mi papi, mi abuelo paterno era pobre tenía una botica en y mi mami tuvo que trabajar y nos enseñó a trabajar a nosotros, era un matriarcado, yo soy el último de los hijos de mi viejo con mi vieja, soy el menor de mi familia pero el mayor de todos los hijos que después tuvo mi viejo, eso me marcó a mí, yo soy el sexto...mi viejo era un socialista enamorado de la humanidad, repartía todo...claro repartía todo porque no tenía nada...lo iban a meter preso en la época del coronel Paredes, lo metieron preso a mi viejo aquí en Guayaquil por político. Esa fue mi primera experiencia en política, ya me había metido a la universidad, me metí a la FEUE, delegado por la facultad de Jurisprudencia, ya estaba marcado mi futuro, fui al Senado, Carlos julio Arosemena era presidente, me disparé contra Velasco Ibarra...estos policías ignorantes, estúpidos le atribuían a mi viejo que quería tumbarlo a Velasco con una revolución con un fusil xx ahí me identifiqué con mi viejo, yo era la estrella, mis viejos veían por mis ojos, yo me erigí por él, ellos no hacían nada sin mí, yo me di cuenta que tenía trabajar y luchar para ser alguien en la vida, yo pensé que van a ser mis viejos cuando no puedan trabajar y sean viejos, mi mami nos enseñaba a trabajar con un negocito doméstico una micro empresa vendía harina de plátano, en la universidad yo me levantaba a las 6 y media para ir a la Universidad hasta las 12 y media o una, luego a la casa a almorzar y luego a clases hasta las 10 de la noche y preparar las clases hasta el siguiente día... ahí fue lo que me di cuenta de lo que significa una madre para mantener ella nos obliga a mí de 6 años para trabajar y mantener y mira que pegué bien...Dios...lo único malo que Dios me ha hecho en mi vida es quitarme a mi mujer, fui visitador médico y me botaron de ahí pero nunca me he quedado más de dos horas sin empleo...

1.3. Hay alguna historia familiar de ascendencia hereditaria, escudos familiares o nacionalidades extranjeras?

A nivel de (apellido) ha sido una cultura familiar, tenemos ancestros en España, en Colombia, toditos buenísimos...nadie cuenta sus ancestros malos...cuando a mí me quisieron botar de la Corte Suprema no me pudieron botar y botan al pleno de la corte pero a mí me buscaron y no encontraron nada de malo particularmente en mi generación nada! y buscaron hasta la quinta

generación....encontraron por ahí a un tatarabuelo borrachoso y yo no respondo por esa vaina, esta no es una época para hablar de sangre azul, ¡debe ser peligroso tener la sangre azul! Yo tengo la sangre roja...

1.4. En qué lugar estudiaste?

Aquí en Guayaquil, la primaria en el centro escolar 9 de Octubre y el colegio en el Vicente Rocafuerte me matricule en primer año lo perdí, en el barrio Orellana habemos gente importante varios presidentes de la corte suprema, obviamente yo soy modesto soy un marqués, en el segundo año mi hermana va a preguntar a pedido de mi mami a preguntar por mí, pero el inspector no sabía nada de mí en agosto ...yo no había ido ni la primera semana, entonces me mandaron a estudiar a Latacunga, mi viejo dijo ¡este chino vago! Cogió una correa porque me iba a pegar pero mi madre se puso brava, mi padre ¡no nos pegó nunca! Mi mamá nos pegaba con esos bejucos, de cuero ¡San Martín Moreno! Quita lo malo y pone lo bueno...vine graduado de Latacunga de 22 años y no pude ingresar porque no tenía papel militar, yo lo quise sacar pero tenía que ir al lugar de residencia, en esa época buscaban a los de la leva del 55 hacían redada a los remisos porque siempre la guerra con el Perú, etc., como necesitaba urgente para ir al cuartel hacían exámenes de ojo, los contaban uno dos „pase en época de guerra pero en época de paz te ponían trabas, fui a la zona militar en 9 de octubre pero me bitaron como a perro ni la hora pero tuve que hacerme valer de influencia de mi cuñado para meterme a las fuerzas armadas y conseguir mi papel, entre de aspirante a la última rueda del coche, me toco lavar los escusados, servirles hasta de mozo hijita pero yo quería ser abogado y tenía que conseguir ese papel, me di el más ilustrado apenas sabia firmar firmaba con huella digital y yo bachiller porque no puedo, bueno...a la semana me pusieron de 1er. brigadier, pero no me gusta esta vaina porque el desarrollo de uno no depende de uno, sino del tiempo pero no de uno, tu puedes ser brillante y viene un imbécil que tiene el mismo tiempo tuyo...tienes que ser muy destacado, y yo no soy superior a nadie y tampoco inferior tampoco...yo soy es diferente a mucha gente así es que a los 9 meses a la Fragata Guayas en ese tiempo me tocó una guardia de 11 a 4 de la mañana yo era encargado de mantener el fuego y me dormí.... Hubo un zafarrancho y ni te cuento. Me forje en la Latacunga

1.5. El colegio era religioso, laico, solo varones, solo mujeres, mixto.

El colegio de Latacunga era laico, muy rígido, mixto también en internado.

A lado del internado era el cementerio a las 8h30 nos botábamos por atrás la pared, hacíamos relajo y medio, nos íbamos a jugar billar y un buen día el inspector nos pescó, jamás nos dieron bola sino era discriminación racial... y nos llamaron y preguntó Don José María Donoso, dijo ¡haber! cuál es el cabecilla? [...] tú eres? No señor yo soy guayaquileño. ¿Cómo se llama tu papá ¿ el Dr. [...] mi viejo había pertenecido a la vieja Contingente, yo tengo un librito ahí... mi viejo era identificado solo de la derecha, y le dijo tu sabias que yo soy amigo de tu papá, tú no te preocupes, cuando salimos de esa arenga, de allá ya sabían allá que mi papa era amigo del director nos abrieron las puertas y las serranas nos abrieron las pier.. no no nos abrieron también su corazón, mi papá era brillante del 45

2. PRACTICAS SOCIALES EN ADULTEZ

2.1. #de hijos hombres # de hijas

4 hijos, tres varones y una mujer

2.2. ¿En dónde tuvo sus hijos en Ecuador o en el exterior?

Todos nacieron aquí en Guayaquil, todos nacieron en la maternidad, pero cuando ellos nacieron yo ya era importante me había ganado mi espacio que yo quería en la universidad en el primer año fui delegado en la FEUE, llegue a ser Presidente de la [...] no porque soy gran abogado ni porque soy guapo bueno tal vez lo de guapo... sino porque soy empático, no porque soy superior, yo no soy superior ante nadie ni inferior tampoco sino diferente lleno de felicidad de tristeza, de honores de gloria, soy empático me pongo en la otra orilla, si me preguntaras como fui yo como presidente de la [...] yo me he autocalificado yo no boté a ningún empleado porque estaría degradando a mi función.

2.3. ¿Cuándo crees que es lo más aconsejable traerlos?

Yo me case a los 24/25 años de edad y mi [...] no cumplía 15 nos enamoramos locamente de mi mujer, no sabía de esos amores platónicos, si era Sócrates o Platón, lo que sabía era que amaba a mi mujer nos amamos tiernamente, mi suegro era alemán chiro aquí no trajo nada, de allá se vino fugando seguramente. Enamorados con [...] teníamos 8 meses y esta pana se embarazó de mí, yo ya era pirata... que hacemos hay que afrontar la situación, yo ya había madurado mucho más...se la llevo a mi mujer (suspira y pone a llorar) me pongo nostálgico, los hijos tienen que venir rapidito y si nacen producto del amor que vengan rapidito para que tengan padre hasta grandes, mi hijo era precoz mi hijo es 4 mesinos encima que salió

siete mesinos y más que estaba adelantado salió de 5 meses salió decía papáaaa jajajaajaja a los 40 años 41 el papá está cansado de trabajar, ya es medio tío...mis hijos me identificaban como los perritos desde chiquitos, pero tener hijos a los 55 años me jodan esos no tienen padre, tienen es abuelo.

2.4. ¿Cuántos crees que es la cantidad ideal?

Si hay una familia que tenga como mantener a la familia que tenga 3 hijos.

2.5. ¿trabajas? En qué?

Yo ejerzo mi empleo libremente, tengo un empleo burocrático en el Registrador de la Propiedad, me saqué la lotería en el 91, yo creo que soy hijo mayor de Dios, me ha tratado tan bien, lo que me cobró Dios fue con mi mujer (llora y aguanta las ganas de llorar) era lo que más amaba en la vida después de mis hijos. Cuando mis hijos estaban chiquitos mis hijos si me pongo en una supuesta situación....y vamos en una canoa y se ahogan...que se ahoguen mi papá, mamá, pero salvo a mis hijos, eso era antes cuando eran chiquitos, pero ahora dudaría... ahora salvaría a mi mujer, cambian sustancialmente las cosas, te digo esto en una vida armoniosa, los hijos se van alejando desde chiquitos, los únicos que no nos hemos distanciado nunca es con mi hija, yo he sido su “vido” y ella mi “ciela”, era una pasión laica la única mujercita ella es referente como madre, hija, etc. Tuve una crisis hipertensiva yo pedí no los llamen a mis hijos porque ellos a su vez son padres, pero la llamó mi hija cogió un short, que se vino nos identificamos tanto con la negra... que nos damos besitos en la boca hasta ayer desde luego mi vida chiquitita, mi vida mis hijos...

2.6. ¿Desde cuándo?

Desde los 18 años

2.7. ¿Qué es lo que más aprecias de tu pareja?

Nada, aprecio, yo valoro, yo no tengo una mujer tengo una abuela y una madre.

2.8. ¿Qué tipo de decisiones tomas tú y tu pareja? ¿De qué depende?

No quiero hablar de eso, no nos hemos comprendido, ella cree que tiene obligaciones solo con sus hijos, ¿decisiones financieras? Yo pago todo!!Todo!! Ella no se mete en nada porque no aporta en nada, la sociedad es de uno.

2.9. ¿Qué valores te parecen importantes?

La lealtad, envuelve honradez sino no es honrado no es leal.

2.10. ¿qué opinas sobre las relaciones sexuales pre-matrimoniales?

iiii....Tengo que aceptarlas ahora, pero antes el tributo que una mujer le daba a su marido es su virginidad, ahora la virginidad no cuesta nada, los tiempos pasados fueron mejores.

2.11. Los hombres y las mujeres tienen las mismas necesidades respecto al sexo?

Yo creo que no, el hombre es más impulsivo, su condición de feminismo le impone ser más cautelosa, yo puedo ser ojo alegre a la mujer le dicen puta.

2.12. A tu juicio cuál de estas virtudes son de los hombres o de las mujeres:

Ternura- Mujer	Autoridad – Hombre
Abnegación- Mujer	Fidelidad- Mujer
Protección- Hombre	Templanza- Ambos
Belleza – Eso Es De Mujer	Fuerza De Decisión- Hombre
Trabajo - Hombre	Fragilidad- Mujer
Sensibilidad- Mujer Y Hombre	Delicadeza- Mujer

2.13. ¿Cuál crees que es la razón de la infidelidad?

Hay que ver el enfoque, yo x ejemplo tuve pues o fui mujeriego nunca sentí que le fallé a mi mujer, lo mío fue una cuestión bestial, hormonal, tanto que después del acto sexual era como el gato, yo me voy rapidito a mi casa a bañarme para que mi mujer no me vaya a percibir... terminada la relación física terminada la relación social con la pareja, en cambio con mi mujer después que teníamos algo... que rico quedarme en la cama con ella apapachanga.

2.14. ¿Cuál es la razón de los divorcios?

Incompatibilidades de caracteres es cuestionable... es cuestión cultural, me estoy divorciando prácticamente de mi mujer, ella no quiere entender que yo soy el marido, el que gerencia la sociedad conyugal pongo lo físico, lo material, ella es el complemento debe ser complemento se supone que el mérito de una mujer es la dulzura, el perdón, la delicadeza y la mujer que no se no se dé cuenta que tiene que manipularlo, si no se ponen de acuerdo el marido es el que impone, él es el gerente de la compañía.

2.15. ¿Por qué hay matrimonios que no se divorcian?

2.16. ¿Cuáles son los deberes que una madre debe cumplir?

Es parte de la feminidad, de la maternidad misma, es la abnegación, perdón dulzura,

2.17. ¿Cuáles son los deberes de un padre?

Asumir la responsabilidad del hogar, mantener el hogar ser el jefe la disciplina, a mis hijos les decía a mí me tiene que querer y respetar a la madre tienen que quererla, quererla y quererla y respetarla obviamente

2.18. ¿Cuáles son los deberes de una esposa?

Dedicarle su tiempo, a mí me encantaba.... esa es mi desgracia con mi actual esposa, mi esposa anterior era muy cariñosa, me cuidaba y cortaba los pelitos de la nariz, las uñas, detallitos como ese, yo afuera me puedo pelear con el sistema FMI, bancos, etc. pero cuando llego a mi casa y quiero ser el rey de mi casa eso es lo que las mujeres confunden ahora creen que porque al sumir esa actitud dócil, sumisa, obediente con el marido es irrespetarla.

2.19. ¿Cuáles son los deberes de un esposo?

Ver por su mujer, protegerla incluso con su vida.

3. PRÁCTICAS SOCIALES EN RELACION A LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

3.1. ¿Cuál es el rol que tiene cada uno dentro de la familia respecto al cuidado de los hijos, educación?

La mamá, porque en esa época la mamá no trabajaba, ahora cambiaron las cosas, los papitos son los que cocinan, ahí está lo malo....mi mujer no se graduó de bachiller ahora son ejecutivas del hogar, la madre es la responsable, la ejecutiva de ventas es la otra cosa, x q esta con los hijos más tiempo, ella veía por los deberes, la madre los cuidaba, ahí vienen los peligros el descuido, los dejan a las niñeras y ustedes quieren desarrollarse.

3.2. ¿Dónde estudian o estudiaron tus hijos?

Colegios privados, yo no les busqué la más cara, el Javier, la Escuela Naval, la mujercita en las Mercedarias, y la Universidad Católica y mi hijo ...ese aventurero se parece a mí. No hubiera querido que sean abogados me hubiera muerto de pena porque para eso hay que tener aptitud tremenda para las leyes, es durísimo.

3.3. ¿Qué tipo de educación buscaste para tus hijos?

La mejor, yo no les escogí la profesión ni la pareja. Yo vi que F. escogió bien

3.4. ¿Fue fácil el ingreso al centro educativo?

Si fácil, se cumplían exigencias básicas, su papá...donde vive, que hace, como ahora las exigencias como las de ahora tiene que ser PhD o Hde P o algo así

3.5. ¿Intentaste en otro sitio antes?

no

3.6. ¿Ha requerido ayuda de enfermeras, niñeras, en el cuidado de tus hijos?

Yo tuve niñera pero ya...cuando los chicos estaban grandecitos, ella fue niñera, enfermera, cocinera, lavandera todo era ella.

3.7. ¿En qué te diferencias de tu mamá/padre (según sea el caso) respecto a los roles de esposa, madre e hijo/a?

Si sustancialmente, por ejemplo yo lo emulé en la cuestión intelectual, escribir libros pero en lo bueno, yo era bohemio puro dos botellitas de cerveza y la guitarra, daba serenatas, me echaban baldes de agua, mi viejo era un aventurero pero me di cuenta que era un irresponsable del carajo, no tenía para mantener a una mujer y 5 hijos y se metía a tener hijos en otros lados pero yo he sido mujeriego era promiscuo, pero si ya veía que con la que andaba era bonita, culta e inteligente y si metía todas las cosas para no tener hijos.

3.8. ¿Y tienen el mismo trato tus hijos varones de las mujeres? (libertad de movilización, horas de llegada, etc.)¿Por qué?

Definitivamente distinto, a mis hijos yo los quiero al 100% pero siempre hay una diferencia por la condición de mujer mis hijos también sienten esa diferencia y aceptan que yo debo prestarle más atención porque es mujer, si yo les doy a los varones 100 a mi hija 104, ellos están de acuerdo así son mis hijos con sus hijas, esa es cultura nuestra a la mujer hay que protegerla.

3.9. ¿Qué aspectos preferirías para tu hija, ordénalos por preferencia

Que se case bien

Profesional

Tenga hijos

¿Qué es eso?

E: lo que Ud. quiera entender, una persona que la quiera, por ejemplo.

Obviamente tiene que ser compatible, de igual condición socioeconómica y yo diría que hasta preferiría que sea mejor que ella, porque... que tenga dinero, que la respete, que tenga lo suficiente como para mantenerla, luego sus hijos y después la profesión. Si cuando se casan tienen dos hijos no puede meterse a profesional, La profesión la puede hacer a largo plazo.

4. OTRAS PRÁCTICAS SOCIALES

4.1. ¿Quién hace las labores de la casa?

Lo doméstico hacen los empleados y los arreglos plastas, pintada, riego yo. Empleados tenemos modestamente 3 o 4, mi mujer hace lo que le parece bien, cuando le parece...

4.2. ¿Los empleados domésticos visten uniforme?

Si pero no por distinguirlos sino por comodidad

4.3. ¿Cómo se refieren a ti los empleados? Por el nombre, señorita, señora, niña, etc.

Doctor

4.4. ¿Usas las redes sociales?

¿Qué es eso? Facebook..... ¡nada!No se prender la computadora

4.5. ¿Acostumbras a ver TV?

Eventualmente, ahora he estado ocupadísimo atendiendo el parto de mi perrita que parió, hace 5 días que no se nada del mundo.

4.6. ¿Son canales nacionales o extranjeros?

Nacionales a no ser que se trate de partido internacional

4.7. ¿Con qué frecuencia viajas al exterior?

Unas Dos veces al año

4.8. ¿Pertenece a algún club social, religioso, fundación u otra agrupación?

Siii, yo pertenezco a organismos internacionales de derecho penal, me voy a veces a eventos, cuando viajo hago coincidir con un curso. Antes hace unos 10 años mis hijos buscaban un empleo o a la universidad y les preguntaban cómo se llamaban y le decían ¿tu que eres para el Dr. [...] y por el hecho de ser mis hijos les daban y

atendían pero como es el cursi y recursi ahora me dicen ah Ud. es el papa del Dr.se invierten,

Mis hijos son muy especiales, somos muy informales, a mi tu nunca me invitas a tu casa!! Pero yo también me integro, yo he estado en tu casa pero no permanentemente en tu casa...tu a mí no me has dicho no vengas, NO mi casa es de puertas abiertas... a mí no me molestan cuando me caen....qué lindo....mis hermanas chapadas a la antigua uy un resentimiento del carajo si yo no las invito no es que no quiero que vengan, no jodan que vengan.

E: Haber estábamos hablando de los clubes, que me puede decir

Yo soy independiente...

4.9. ¿Qué tipo de selección haces para escoger a tu grupo de amigos?

Obviamente, amigos son algunos que son de la escuela otros del barrio Orellana, otros abogados, soy elitista para escoger y ahí hay maricones, traficante de drogas, etc. yo compartido con muchachos que después despuntaron mal y con ellos, son mis amigos pero no me frecuento con ellos porque dime con quién andas y te dire con quien eres. Como no me frecuento con ellos tampoco tengo compromiso con ellos. Muy amigos míos, amigos sociales un montón, los presidentes de la República, con Borja, Hurtado, Febres Cordero ellos querían llevarme al terreno de la amistad, somos amigos cordiales.

De la izquierda a la derecha? Sí, soy un hombre público yo invitaba a todo el mundo a reuniones eran amigos sociales pero yo no me dejaba que me involucren en sus cosas, yo no me mojaba el poncho por usted, el rato en que yo me hacía amigo me jodía, tengo amigos sociales, conocido ninguno, me olvido de los nombres.

Tiene algún amigo? No, todos de alguna manera quieren tener algún beneficio. Les he hecho favores pero los sigo considerando amigos sociales. Amigos sociales un montón.

4.10. ¿Que hace que te sientas bien en ese grupo?

4.11. ¿Te consideras pelucón/a? ¿Por qué?

No, de ninguna manera, yo no soy pelucón... mi origen no es pelucón.

4.12. ¿Qué buscaste cuando viniste a vivir a la vía a Samborondón?

La tranquilidad, la paz, el sosiego la calma y la he encontrado mijita, aquí. X antes vivía en el edificio la Esmeralda, te acuerdas? Que cosa más linda...en esa época tenía una posición más o menos buena, y luego en ese entonces me gane la

lotería 400 millones de sucres eso significa... millones de dólares, fui millonario de la noche a la mañana, y x me consultó ...cuando nos casemos... si es que yo quería irme a vivir con ella, ella había terminado de hacer su closet de ropa...¿ estás loca? y le dije ¿porque en vez de compramos un departamento nos compramos una casa los dos? yo era el que la tenía que mantener, yo soy tu marido, yo pongo 200 mil tu 200 nos compramos una casita bonita entre los dos....etc. después la gente va a decir que me casé por interés.....

4.13. ¿cómo es un día normal en tu vida?

Muy dinámico, me levanto a las 6 am hago bicicleta, me baño, desayuno, a las 8y30 estoy en mi trabajo hasta las 10 o 11 en el registrador de la propiedad y me voy a mi estudio que me vengo a almorzar a mi casa a las 3 a veces me quedo a veces regreso, generalmente regreso al trabajo.

4.14. ¿Si tuvieras que decir quién eres ¿ qué dirías?

Yo soy un hombre esencialmente honesto, trabajador dinámico ambicioso, no le tengo miedo al trabajo, trabajo como negro para darme el gusto de vivir como he querido siempre, sin perjudicar a nadie soy empático, soy honesto, un ser humano... diferente a mucha gente, no soy superior a nadie ni tampoco inferior tampoco... ni de lejos, tengo pocas virtudes y suplo mis falencias de temperamento con actitud de bondad, todos los días pido ¡Señor ponme en mi camino alguien a quien hacerle un favorcito y que se lo pueda hacer! Alguien a quien le pueda hacer un favor, , si me dicen présteme dos dólares para el colectivo, que gusto, si lo saco de un apuro que yo pueda, mejor si no lo encuentro me siento intranquilo en la noche, yo no creo ni espero nada de nadie de modo que nadie me pueda traicionar, si yo no creo en nadie, o sea como crees si yo te hago un favor sin beneficio de inventario yo después me olvido tu nombre, y de las caras trato de no acordarme, por ejemplo te puedo salvar la vida pero puede ser que si yo te hago un favor pensando que yo lo voy a recibir de vuelta y no me lo haces, chuta que ingrata, claro que me impacta, pero me rueda... mejor no espero de nadie, de modo que a mí nadie me puede traicionar, insisto no es que sea margado me sirve como mecanismo de defensa. No creas que no creo así tampoco en nadie, no voy a esperar que un hijo me deje botado mañana, pero si me deja botado... el día que necesite de un hijo voy a tener 4 hijos, sobrinos y nietos que van a querer conmigo.

Te voy a contar mis experiencias...mira...